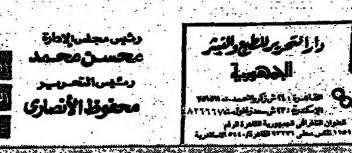
في مسزاد الملكة نارسيان .. باعسوا المملك به ٧٠٠ جسنيه

















العامليات: شركة الإعلامات المعرية الفاكرة : دناج نبدالتعان دورود الأركزة : نبركز كرودا مورودة التوريع: شركةالتوزيع المتحدة المنتقاء : النه صرفية القافية و ١٣٧١ الطالع : شركة الإعلانات الثالثة

كالتاج ذكروا مد- القاهرة- ت ١٤١٦١

راجيف غاندى يتحدث لمحفوظ الانصارى نتطلع للقياء ميسارك في الهند نستطيع معا أن نقدم نموذجا لتعاون الجنوب عودة مصر للعرب. عودة لمصدر قوتهم

- و لاوساطة في حرب الخليج .. والحل لم يحن بعد
- لايمكن التعاييش مع قنبلة باكستان النووية
- اتفاق الطائرة والكمبيوترمع واشنطن ليس انحيازا

الرئيسس استقيل زکسی بستر اسطل الرئيس محمد حسلي عيارك مناح أمنى يعكر رئاسة الجمهورية تكي يدر وزير الداخلية

ص 1 e 主法审查公司 (以管理法5

التعامييدي اكسرتشكيل من عسالات اللاس

سكاف أنواعها لبوتجازات السخانات الدفايات

صبيدناوي

الرئيس حسني مبارك في الهند . قال غاندي في حديث خاص لمحقوظ الاتصارى ، انتي تربطني بالرئيس مبارك علاقات صداقة واحترام . وقد قدمت للرئيس الدعوة لزيارة بلاننا ، وقبلها الرئيس ، ونحن تامل كثيرا أن تراه قريبا في الهند .

اعلن راجيف غاندى رئيس وزراء الهند انه ينطلع إلى لقاء

وقال غاندي لننا على قناعة تامة بأن هناك الكثير الذي يمكننا أن نقطه معا في مختلف المجالات ، وتستطيع مصر والهند أن تقدما للعالم تمونجا لتعاون دول

ووصف رئيس وزراء الهند قرار أمة حمان الذي ترتب طيه اعادة تسع دول حربية تعلاقاتها الديلوماسية مع مصر يلته قرار جيد وإيجابي . وقال إن عودة مصر عبد القالم العربي علم عربة ، بوطنة ، وياكتمال شمل الجماعة . وَعَنْ حَرَبُ النَّفِيجِ ، قَالَ عَالَتِي أَنْهَا حَرِبُ رَبِيلَةً وَمَوْلَةً . وأَصْافَ ، فَمَّا لَم تُتَقَدَم هَنَى الآن يوسَاطُهُ أو تُتَخَلُّ بِينَ الطَرَقِينَ المتحاريينَ ، وتعلقد أن مبادرة السكرتير أتعام للأثيم المتحدة القائمة على القرار ١٩٨٠ مبادرة طبية تحتاج الى

وتتلول غُندى علاقات الهند بجارتها الكبرى الصين ، وموقفها من القنبلة نص الحديث صفحات ٢ و ٣ و ٦

جينشسر في القاهسرة .. الاثنيسن القسادم توقيع جدونة الديون ومنع الازدواج الضريبي يبدا هاتز ديتريش جينشر وزير خارجية الماتيا الاتحادية زيارته الرسمية

> اكد الدكتور مارتن الساسر سفير الماتيا الاتحادية بالقاهرة مجددا تأبيد

الوعاء الاسلامي الأولب

شهادات بنك مصرالهعاملات الإسلامية بالجنب الممرى والدولان الاسريكي

فئی مصب

 تَمْيِرُ يصرف العائد كل منهور بدات علة للشاركة في الشهادة ويحدد تيع الناتع الأعال الق تظهرها المركز للالية لفروع العاملات الاسلامية

> و الشهادة السهية ومدتها ٢ سنوات قابلة للتحديد . و فشة الشهادة ٥٠٠ جنيه مصرى اودولار امريكي

> @ العيل بعد مصي ٢ شهور من تاريخ اصدار الثهادة الحق في استرواد قيمتها أوالحصبول على قرض حسن بعمانها .

تخصبهم فمةالشهادات للشتراء خلال هذا العسام وحتى ١٩/١٢/٢١ من الوعاء الخاصع المسرية العامة على الأبراد في حدود ٢٠٪ من صبافي الدخل ويحد أفضى منه ٧ جنيه أوما يعادلها بالدولارطنقا القانون .



القاهرة زيد الرفاعي رئيس وزراء الاربن لهذا الغرض تمثال سعد زغلول يلاده حكومة وشعبا تجهود مصر في متحف مجلس الشعب الرامية الى اقرار السلام العائل والدائم

والشامل في الشرق الاوسط وتحقيق الامن والاستقرار لشعوب المنطقة ونوه بالعلاقات الوطيده التي تريط بين الشعبين وكذلك بين القيادات للسياسية

في كلا البلنين . وقال ان زيارة جينشر تأتى في إطار تمشاورات المستمرة بين القيادات السياسية في كل من القاهرة ويون تجاه العديد من القضايا . البقية ص ٩

عرفات يشيد بقرار مبارك اعادة فتح مكاتب المنظمة

أشاد ياسر عرفات رئيس النجنة التنفينية لمنظمة التحرير القلسطينية بقرار أعادة فتح مكاتب منظمة التحرير في مصر . قال عرفات في تصريح لصحيفة «الوطن» الكويتية من أديس لبابا وتشرته أمس أن هذا القرار يثل علسى حرص الرئسيس مبسارك والمسئولين والشعب المصرى على أن تكون قلسطين دائما في موضع القلب.

سرائيل وحدها تعارض عقد مؤتمر دولى للرهاب لتفرئت اسرفتيل امس بمعارضة قرار للجمعية العامة للامم المتحدة وافقت عليه ١٢٨ دولة، يندد بالارهاب، ويدعو لعقد مؤتمر دولي لمتاقشته ،

بينما امتنعت الولايات المتحدة عن

حاكم عصر النهضة للبيمقزاطى فئ تصريح تطرته حسحيفة « الايلم » المودانية أن زيارة الدكتور مقال سمير رجب عاطف صدقى الاخيرة للخرطوم كاتت تاجحة وأكنت أهتمام مصر بامن ص ٧

السوداتية .

الرئيس حسني ميارك خلال استقباله امس للدكتور حاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء الذي عاد من اديس أيابا

اليوم اجتماع اللجنة المصرية الاردنية

أشاد الصائق المهدى رئيس الوزراء

ووزير الدقاع المسوداتي بالنور الذى

عُوم به القيادة المصرية من أجل حل

نضية الجنوب العوداتي مشيرة الي

الزيارة الاخيرة التى قام بها الدكتور

عاطف صدقى رئيس الوزراء

جاء ننك في كلمة القاها المهدي

ومن جهة أخرى أكد محمد عثمان

الميرغني زعيم الحزب الاتصادى

خلال مؤتمر قيادة القوات المسلحة

أعثن نلك النكتور عاظف صدقي رئيس الوزراء علب

وقال النكتور صدقى إن وساطة الرئيس مبارك بين رئيس

بالقاهرة أن استثناف العلاقات

النبلوماسية بين مصر والسعودية يمثل

الوضع الطبيعي الذي كان يجب ان يتم

بين شقيقتين تريطهما علاقات قديمة

وقال في تصريح لصحيفة

(الرياض) السعودية امس ان ما بين

الشبيين للسعودي والمصري من روابط

الانخوة ومظاهر التعاون يعتير متميزا

لاحتفالاتكلية الاقتصاد

من خسريجيها العسرب

أعلن النكتور لحمد الغندور عميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية أن

عددا مِن خريجي الكلية من الاشقاء

العرب قدموا تبرعات بلغت جماثها

تصف مليون جنيه مساهمة في تمويل

احتفالات الكلية التي تبدأ السبت القادم

بيوبيلها الفضى . تقام الاختفالات تحت

مركة صادك المركة صادك المركة صادك المركة المركة

توشیبا تنباسیو

رعلية الرئيس حسنى ميارك

My well

كِتُبِ -محمد خُليقة :

ف منيسون جنيسه

ووثيقا وملموسا .

وزراء السودان ورئيس أتبويبا قد نجحت وقيل الطرفان

الاجتماع سويا خلال الايام القليلة للقادمة .

المهدى والميرغني يشسيدان

استقيال الزئيس حصلى مبارك له صنياح أمس يط عويته من

احالية سارقى المتحف إلى محكمة امن الدونة العليسا كتب - ابراهيم ابوكيلة وحسن الشايب

امر المستشار صلاح عد الستار المحامي العام الاول الباية الاموال العامة الطيا بإحالة كل من منيد على عبد النافع «جندى» ومنيد عبد الرحمن السيد «تاجر عادية» إلى محكمة امن الدولة الطبا محيوسين لاتهامهما بسرقة ٥٠ قطعة أثرية من المتحف المصرى . وجه مدحت العيشى وكيل أول نيابة قصر النيل للمتهم الاول تهمة

الاستيلاء على اموال النولة ووجه للمتهم الثاني تهمة اخفاء قطع الاثار مع علمه باستيلاء المتهم الاول عليها من المتحف .. ووجه المتهمين تهمة حيارة القطع الأثرية بقصد الاتجار فيها بالرغم من علمهم بعدم التعامل فيها

ى صورة من الهند. بين مبارك .. وراهيف ..

ولهى: محفوظ الأنصاري

قناعتي .. أن أمام مصر والهند فرصة هائلة نتعاون ايجابي خلاق .. تعاون يتجاوز الماتوف، وينطلق بلا حدود، ليخوض في المنطور، الحديث من المجالات. تعاون يرسم ويحدد معالم المستقبل، ليدخل وبيدأ بها عصرا جنيدا، وليؤهلها لمواجهة قرن قائم جنيد

ما يزيد قاعتي.. يقين راسخ، بان «بوابة» ميارك راجيف ، هي العبيل السليم والصحيح .. هي القرصة الخاصة في التاريخ لقيام تعاون حقيقي.. ولترجمة العواطف والوشائج والصلات الى واقع عملى ملموس.. ولتحويل الامنيات والرغبات والآمال آئى مشروعات ويرامج وعمل

اسبابي لهذا البقين في امكاتيات التعاون وآفاقه .. ومن خلال «بوابة ..» مبارك – راجيف .. اسباب كثيرة : اولها .. أن خلفية الرجلين وأحدة.. تكوينهما الاساسى واحد .. كلاهما أبن لتصر الطيران والقضاء .. عصر التعامل مع احدث علوم العصر ووسائله، الكمبيوتر، اجهزة التوجيه، التَّكَنُولُوجِيا الدَّقِيقَةِ .. عصر النصاب والنقَّة والتقديرِ ..

لذا فلنراكهما لطبيعة العصر ومتطنباته وعلومه وادواته ا ابراك مرتفع .. الراكهما للتطور والتقسيم في الطسوم والتكنولوجيا، ادراك كامل من خلال الممارسة والتعامل مع اهم اتجازات هذا العصر ـ الطائرة .. انراكهما تخطورة خطأً الحساب والتقدير في التعامل عميق، حيث الفاصل بين الحياة والموت ، فلصل وهمى وانت معلق في القضاء .. ويالتالي وعلى اساس هذا التصور يمكن القول ان طريقة تقكير الرجلين ـ بحكم التكوين والخلفية المشتركة ـ واحدة .. وتظرتهما للامور قريبة .. وقرص التقاهم الكامل بينهما

• ثانيها .. أن ظروف تولى كل منهما السلطة تكاد أن تكون واحدة . كلاهما جاء بعد حادث اغتيال مروع :

ــ الحانث الاول .. راح ضحيته رئيس مصر ..ـ اتور

ــ الحائث الثاني.. راحت ضحيته « ام .. » هي رئيسة وزراء الهند ... انديرا غاندي. . • ثالثها .. ان كلامنهما زعيم امة عريقة .. ضارية جنورها في اعماق التاريخ ..

 رابعها أن كلا من مصر والهند، واللتين يتولى، مبارك ـ وراجيف قيادتهما ، مصنفتان داخل جدول الدول النامية لكنهما _ مصر والهند _ويكل المقاييس _، دول ، نامية

_ في كليهما كوادر جاهزة في كل التخصصات .. قيهما القدرة على الاستبعاب المتكاولوجيا، والتطور... ــ كلاهما قطع شوطا في المعرفة ، وفي العلم، وفي التقدم .. - وكلاهما - مصر والهند - مازالت تربطه وتشدد الى الخلف

اسباب، ومختفات، ومعوقات وخرافات ... • خامسها .. كل من مبارك .. وراجيف يقف على هرم حضاري من الثقافة والتراث والتقاليد . . كل منهما نبت حضارة غنية بالانجاز .. غنية بالقيم .. الروحية والمانية .. وهذا هو زاد طريق العمل الطويل .. ونخيرة معارك التقدم

• سائمتها .. كل متهما .. اين لامة تتطلع للمستقبل بكل. الامل المقرون بالعمل .. ويكل الرجاء الذي يتحقق بالانجاز وليس يمجرد الدعاء .



٥٦عاما خدمة تامينية متمئين

تقتدم للت بجميع فسروعها

وثائقها المتميزة . التى تحقق لك

الحمات التائيينة والإعفاءات الضييت

فبادرباختيار نوع السامين على الحياه الذي بيناسبك

من صافى دخلك السنة يى الخاضع لفارسية



مقابل افساط التافيس على الحساط التافيس على الحساط التافيس على الحساط التافيس على الحساس المسادة عنى الرديس مدر ١٩٨٧ ٢٥

الاستئناف يؤيد حبس ماجدة الخطيب سنة

كتب - صفوت أبو طالب :

طلب النكتور رفعت المحجوب رئيس

مجلس الشعب من هيئة الاثار اقامة

تمثال للزعيم سعد زغنول على نفقة

المجلس لوضعه في منحف الحياة

البرلمانية الذى اتشىء داخل مطس

وقررت الهيئة البرامانية تنحزب

الوطنى اقامة ثلاثة تماثيل للرؤساء

جمال عيد الناصر واتور السادات

وحسني مبارك على نفقة اعضاء الهيئة

لوضعها في المنحف .

ثبنأ البوم اجتماعات النجنة المصرية الاردنية المشتركة

برناسة رئيس وزراء البلنين لاستكمال بحث المشروعات

المشتركة بين البلدين ومتابعة ماتم انجازه ويصل اليوم إلى

كتب - كمال تعبد الجابر:

اسدنت محكمة جنح مستانف الدقى امس الستان على قضية الفنائة ماجدة الخطيب التي اتهمت فيها عام ٨٢ بقتل سيد عيد الله عبد اللاهي واصابة محمد عبد الخالق اتناء قيادتها لسيارتها بطريق كوبرى الاكتوبر وهي

قضت المحكمة (حضوريا) امس برئاسة المستشار بكرى عبد الله وعضوية حسام النبن محمد ومحمود الجداوى بحضور ممثل النبابة عادل الشهاوى وسكرتارية على الليثى يقبول استئناف المتهمة ملجده محمد كامل الخطيب (شكلا) .. وفي الموضوع

برفضه .. وتابيد الحكم المستانف الذي قضت به محكمة اول درجة بحبس المتهمة سنة مع الشغل وتغريمها

تخلقت ماجده عن حضور جلسة النطق بالحكم امس بينما ازدحمت قاعة المحكمة منذ الصياح الباكسر باقاريها واقارب المجنى عليهما .. وعلمت (الجمهورية) أنه سيتم اتخاذ قرار فور تلقى مباحث الجبرة اوامر التنفيذ للقيض على ماجده اذا لم تتقدم

. امام ماجده إما الاستشكال في تتفيد الحكم ويكون تنك امام نفس المحكمة التي اصدرته .. او الطّعن باننقض وكلاهما لايوقف تتفيد الحكم حتى بصدر الحكم الجديد

فتسلسس نشر (بب ۲۰ مصه مقاسات من ۱۶ پیمه آلب ۲۰ مصه بالنقدی بستیولات تمیزی فالدخ دصهٔ لاتکریمرتین فاهمر صاد کو رائزیع ۱۱۲۳ مترکورنیش النیلے ماسبیو نے : ۲۱۱۱۷



الاتصاري رئيس تحرير «الجمهورية» ..

فيما يلى نص الحديث الذي أدلى به راجيف غاندي رئيس وزراء الهند لمحقوظ

والمشكلة لاتكمن فقط في نقص

المعرفة . وإنما هناك ايضا مشكلة

التمويل . ذلك ان انظمة التمويل الدولية

تجعل من تعاون للجنوب أمرا يكاد يكون

مستحيلا . لأنه حتى اذا كانت سلعة

للدول النامية لانقل جودة وارخص سعرا

أن تجد ساعتها الممول، بسبب طريقة

ولهذا فنحن نؤكد أن العالم أصبح في

لمس الحاجة إلى نظام اقتصادي عالمي

جديد وهو ماندعو له منذ مستوات .

فالتقدم والنمو لايصح أن ينحصر

يكون شاملا ، ليصل بتقعه إلى قمة

قوة العرب بمصر

الموال : اتفنت القمة العربية

ريما كان ابرزها مايتعلق بعودة

العلاقات مع مصر .. ما هو تطبقكم

راجیف: نحن نعتقد ان قرارات

قمة عمان . وقرارات النول العربية

باستناف علاقاتها النباوماسية مع

مصر بالذات قرار جيد وايجابي .. قنعن

ترى ونحس أن العالم العربي عليه أن

يقف إلى جاتب بعضه البعض . وعودة

مصر واستناف العلاقات معها يعيد

للعائم لتعريى عنصر قوته بوحنته

إِنْ مُصَدِّر القوة للعالم الغربي يتبع منَّ

السوال: السيدرليس الوزراء ..

ولايتي وڏير خارجية ايران ٠ ووزير

خارجية اثيوبيا . ووزير البحث

لتعلمى الالمائى وغيرهسم ممسن

قَبِلَ نُنْكَ بايام ، كنتم مع الرئيس

لاتتسع الدَّاكرة لَحضرهم .

ليكن احتيارك الأول.

مصرللطران

74 رحلة أسبوعيًا إلى ١٨ مدينة فيأورب وأمريكا

الأربعاء/ الجمعة /السيب

الصمه/السبت/الأحسد

الجمعية/الأح

تجمع دوله معا وتوحدها .. إن قوتة في

في عمان مجموعة قرارات مهمة .

النامية على المسواء .

على القرارات ؟!

ويلكتمال شمل الجماعة

عمل النظام التمويلي النولي الحالي .

🗖 معوّال: السيدرنيس الوزراء.. يتريط مصر والهند علاقات وثيقة .. لها جنورها العميقة في التاريخ البعيد والقريب .. وفي الحاضر .. إلا أن حجم التعاون الاقستصادي والتجارى وألثقافي لايعكس حجم هذه العلاقات وقوتها .. فماهو رايكم وتصوركم لتوسيع رقعسة للتعاون وتنوعه .. ؟!

• • راجيف: حسنا .. أنا على قناعة عامة بان هناك الكثير في مختلف المجالات بمكتنا أن تقطه معا تربطني بالرئيس مبارك علاقات صداقة ولحترام .

ونحن نتطلع لزيارة الرئيس مبارك للهند ، لنبحث وبناقش بعمق كل الأمور لقد قدمت للرئيس ميارك الدعوة لزيارة بلائنا .. وقبل الدعوة .. ونحن تأمل كثيرا أن تراه قريبا في الهند . ي وثمن تنتظر مجينه إلينا .. لأنني اؤكد 🛁 مرة ثاتية وجود افاق واسعة للتعاون .. في ووجود مجالات كثيرة للغاية للعمل 🚉 المشترك ، ويمكن ليلدينا - الهند ومصر 🚞 - ان يقيماها ويتعاونا في صنعها ليس. 🚉 فقط في المجال التجاري ، ولكن في عد التكنولوجيا ، والصناعة والبحث العلمي

🚊 والزراعة وغيرها . لقد سيق وقمنا ببعض البدايات .. 🕏 واقمنا اللجنة الثلاثية بين مصر والهند 😤 ويوغوسلافيا . لكن الشيء المهم .. هو اته مازال 🚈 هناك الكثير الذي يحتاج منا إلى العمل

😇 المشترك والجهد المشترك 🗀 سوال: هل تمخطيب عمصر والهند أن تقدما النموذج لتعاون

الجنوب - الجنوب ؟ 🛎 🗨 ركوف: بالتأكيد .. استطيع معا أن تقدم نموذج هذا التعاون .

وإن كانت مشكلة تعاون الجنوب الجنوب الكيرى ، هي نقص الععرفة يَّ مِمَا لَدَى كُلُ مِنَا ، وإمكانات تعاوننا في 🚖 مجالات مطدة .. نحن في إلعالم الثالث عامة ، لاتعرف تجارب بعشنا البعض.. 🚃 لانعرف مالدي كل دولة من تقدم .. من ي تكنولوجيا .. من امكانات . الأسف الشييد مازالت معرفة دوا

💥 الجنوب ، يدول الاستعمار القديم قوية 🚎 وعلاقاتها بهم منينة . من كاتوا تحت الاستعمار البريطاني

يعرفون كل شيء عن بريطانيا . من كانوا تحت الاستعمار الفرنسي يعرفون كلشيء عن فرنسا .. وهكذا .. ريما أتسعت المعرفة تتشمل دولا أخرى ، ولكنها دائما دول متقدمة وصناعية . مثلا

عوسلدورف

ربيوريد

يروكس

كويشاجن

ملسنكي

مدريد

أرناكا

ستأنيه لم الحنيس / الأح

اسعلامك مصرالمطيرات

720.11-1720.9V-1720.97-

اليايان . الولايات المتحدة . الاتحاد السوفيتي .. المانيا .. بينما لايزال من غير المسموح للدول والاقليمي والنولى .. ۴! التامية أن تجد وسيلة ، لمعرفة آمكاتات بعضها البعض .

 راجیف: ان مردود وناتج مثل هذا النوع من النشاط لايظهر بسرعة . او في الحال . فمثكلات العالم الكبيرة بشكل عام . يمكن طها عندما يأتي وقت . تجد فيه القسنا قد اقترينا من الإجابات التي تثيرها وتدور حولها

والطريقة الوحيدة التى يعكن أن يتحلق بها ثلك ، هي العمل المشترك والمتبادل ، وذلك بالتعرف على رد فعل اطراف النزاع وتفكيرهم . والتعرف على كيفية احساس هذه الاطراف وشعورهم

وهذا إنجاز رئيسي لأنه يثبت ويؤكد حقيقة أن تزع المسلاح التووي ممكن .. وان تفكيك أنظمة الدفاع والهجسوم النووية ليس مستحيلا . والاتفاقيسة خطوة هنئلة إلى الامام .

كنتم وتعاصمتكم دلهى ، مركز حركة ونشاط . استقبلتم راسيس وزراء الاتحاد السوفيتي على رأس وفد عظيمة قد تحققت كبير . قبله بيوم ولحد ، كان هناك وفد صيني مهم . في نفس الوقت لم يحنث ولم يتحقق .

فمن الناحية العملية الاتفاقية «I. I» وما تزيلة من رؤس تووية لاتمثل اكثر من ٣٠٣٪ من مجمسوع الرءوس النووية الموجودة في عالمنا وأذا اتخذنه قيامنا ونسبتنا على أساس للقوة التدميرية للصواريخ التي مبيجري إزالتها ، اي بـ «الميجاوات» نجد التسبة

الامريكي ريجان في واشتطن ، وقبل يوم من لقائه كثتم في فاتكوفر مع اقل من الـ ٣٠٣٪ . زعماء الكومنولث . **(4)**

0

1

(P)

هسرب رئيلسة

حرب سيئة ورديئة

تكضل القوى العظمى

إلى متى ستبقى القوة الاخرى خارج

ماهو معلول هذا النشاط الواسع ومعناه . وهل من تتابيح على المستسوى المطسى في الهند .

قدمت طبقة المتقدمان وللس

بالقضية محل النقاش والتراع.

بهذا المقهوم . يمكنني أن أضر تك . مجموعة بذاتها من الامم . وإنما لابد ان ثمادًا كنت في زيارة لعدد من عواصم عطائه . تقدم ونمو للدول الغنية وللدول العالم . ولماذا جاء اخرون إلى هنا . وعلى سبيل المثال . تحن تشعر أن

من اكثر الامور اهمية في عالم اليوم ، هو التوصل إلى نزع المملاح للنووى . ونحن من جانبنا سعداء بالكيفية التر تسير بها الامور في هذا الاتجاه . وتعتقد ان اجتماع الرئيس ريجان والسكرتير العام جورياتشيف في واشنطن - ٧ ديسمبر - سيؤدي إلى توقيع لتفاق إزالة الصواريخ النووية قصيسرة المسدى والمتوسطة « ١.٨.٢ . .

مجسرد بدایسه

. لكن ماعلينا إن تتذكره دكعا ، هو أن هذه الإتفاقية الرست اكثر من بدلية : وهي ابدا ليست نهاية .

فإذا جنسنا بعد توقيع «الاتفاقية» ومددنا ظهورنا ، وقلنا . أن أشياء عندها يمكن القول حقيقة ، أن شيدًا

واستعرارا لطيئنا في نفس الاتجاد .. نقول.. أن النقيط السلطية مازالت

تملأالعالم.. وكل مائستطيع قطه حتى الآن هو محاولة تقليل التوثر . صحيح أن بعض المناطق تقلقنا اكثر. وعنى مبيل المثال الوضع المعلق في الخليج حاليا .

ورأينا وعقينتنا ، أن هذه الحرب التي تدور رجاها هناك منذ سبع سنوات ،

وأتساط: لعادًا هي حرب رديلة .. ؟! وأقول: لأنها تجرى بين عضوين من أعضاء عدم الالحياز .. ولأنهسا أيضا تجرى بين شقوقين مسلمين. وهذا لمر محزن للغاية

عُير أنْ لَلْشَيءُ الذِّي جِعلها أكثر سوءاً هو خطر تورط وتنخل القوى العظمى .

حسنسا .. الآن برى قوة عظمسى متدخلة ومتورطة هناك .. وهذا الامر سيؤدى إلى التصعيد وتنخل القوى

فنحن تعرف جيدا أنه حينما تصل قوة عظمي إلى منطقة ما ، وتتدخل .. تتبعها على الفور القوة العظمى الاخرى وتتكخل 🗆 والمؤال العطروح الآن :

وعندما يحدث ثلك - تدخلها هناك --سيصبح الوضع بالغ الخطورة .

لاومساطة هنسدية 🗆 مىۋال : المىيدرتيس الوزراء..

Stone

۲ - معساح والمنطسن بشراء

تكنولوجيا امريكية عالية ممثلة في

• و راجيف: نحن في الهند دائها

ماتنظر للامور بشكل مختلف . فيما

يتعلق بالغرب ، وربما الشرق أيضاً .

ونحن لانرى أنضشا ، قد ارتبطنا

بطرف أو بآخر . أو أثنا نتبع سياسة ،

لصالح طرف على حساب الطَّرف الآخر.

وفي الحليقة ، الوصف الوحيد الذي

بمكن أن توصف به سواستنا ، هو «عدم

الالحياز » .. لأنه في يعض القضايا نقف

منحارين إلى جانب هذا الطرف .. وفي

البعض الآخر ، تقف إلى جانب الآخرين

هو طبيعة القضية ، ونظرتنا إليها .

موقف الدول غير المتعارة.

والمعيار الذي يحكم موقفنا دانما ،

فعلى سبيل المثال . في مجال التجارة

الدولية ، لنا مواقفنا الخاص . وهو

قلص لاتتكل بموقفنا مع وجهة نظر

الولايات المتحدة ، فيما يتعلق بحركة

التجارة النواية . ونهذا الموقف أسبايه

تحن دول تامية . وهم دول متكدمة

اقتصادياتهم قوية . واقتصادياتنا

من هذا بيدو واضحا اختلاف المقاهد

وبالتالي تستطيع القول ان سياستنا هنا

ليست موجهة ضد أحد . وليست تابعة

إنما هي في الواقع وقفة وموقف من

اتنا نختلف مع كل نظم الحماية . التي

وتضع قيودا على حرية التجارة الدولية

وحركتها . وخصوصا أن من يطلبون

الطائرة .. ليمنت امريكية !؟

الطائرة القتال الخفيفة « L.C.A ...

المثال الآخر . وهو مايتعلق بتصنيعنا

في هذا المجال أعلن .. الله تحدثنا مع

ولم يقتصر حديثنا على الولايات

- وكما قلت مع الولايات المتحدة أيضاً

في النهاية . وقع اختيارنا على

جميع الدول المتقدمة من أجل الحصول

رفع الحماية - وهم دول كبرى -

من اتحياز لصالح طرف آخر .

يقومون هم نممارستها .

وشراء السوير كمبيوتر .

على التكنولوجيا العالية .

ـ تحثثا مع السوفيت .

_ تحدثنا مع اليابان .

_ تحدثنا مع الدول الاوروبية

ماوجئناه أكثر تلبية تحاجننا .

المتحدة فقط .

أجل اتفسنا نحن دول العالم الثالث

والسوير كمييوتر ع

يل نتبع سياسة متوازنة

حول نفس الموضوع -حرب الخليج -هل يمكن القول بعد زيارة وزير الفارجية الإيراثي للهسي .. أن السيد راجيف غاندى سينجح فيما فشل فيه الاخرون .. ؟! وأن وساطتك ستمهد طريق الحل..؟

• و راجيف: أبدأ الرد بتأكيد أثنا له تتقدم بوساطة أوبتدخل حتى هذه اللحظة فنحن ترى ، أن مبادرة المكرتير العام للامم المتحدة مبادرة ايجابية واته علينا جميعا دعمها . وتحن من جانبنا ندعمها وهناك تحرك من كلا الجانبين في اتجاد هذه المبادرة ، تكثها وإن كاتت تحركات ايجابية منهما ، فإنها مازالت غير كافية . وان مزيدًا من الايجابيـة

لكتنا .. وقى نفس الوقت نجد -ولأول مرة فرصة سائحة ومعكنة وهذه الغرصة السائحة ، لاتعنى انتا أصبحنا

قريبين من الحل . إلا أن قرار مجلس الامن رقم (٩٩٨) قرار جيد. ويمثل تكدما ، وهو قرار شامل . إلا اتنا مازلنا في حاجة إلى الكثير من الجهد .

البند «٥» والقوى الاجنبية ريما جاءت الصعوية بالنسبة نقرار مجلس الامن ، أن الطرفين لم يستشار ا قَيْلُ الصياغة وأعلان القرار . الامر الذي أوجد بعض مشكلات في بناء القرار . إلا اتها ثيست مشكلات من النوع الذي لايمكن التغلب عليه . - الى جاتب هذا بليت مشكلات عند كا .

طرف ، متمثلة في فهمة وموقفه من الحل . - فالعراق تريد وقفا فوريا لاطلاق التار دون شرط .

- وايران تريد تحديد المعتدى ومعاقبته وسازال كل طرف منهما منتصقا

وأظن أنه من خلال صياغة ماهرة . صياغــة - تمثروع السحل - ترضى الطرفين ، يمكننا أن نخرج من المأزق. في نفس الوقت علينا أن نتنكر أن البند رقم (٥) من قرار ٥٩٨ ، يتضمن خروج اللوى الاجنبيسة من منطقسة الصراع عند تطبيق القرار ، وهذا البند يجب مناقشته وتطبيقه مع باقى البثود

الاخرى . سيدى.. هل تتجه غريا 🗀 سؤال: السيدرئيس الوزراء.. ماهو تطيقكم على قول يعض الكتاب أن راجيف غاتدى قد إتجه غريا .. مستشهدين على ذلك باتفاقكم مع

الولايات المتحدة مؤخرا على : ١ - تصنيع طائرة قتال خفيقة هندية بمساعدة الولايات المتحدة .

فأجزاء معينة ومحدودة هي التي تم الاتفاق عليها مع واشنطن.

دور اكبر للهند في أسيا 🖸 سنزال : لكن ماهو قولكم فيما اعتنه الرنيس ريجان بعد تقانكما الاخير . من قنه ويبلاده ديعترف بدور اكبر للهند في القارة الآمبيوية » قمانا يعنى الرنيس الامريكي بهذا

يه وراجيف: حسنا .. اخشى أن يكون ردى عليك.. هو: الافضل أن توجه سؤاك للرئيس ريجان . 🗆 سنوال: هل مطسى هذا عدم

الرغبة في الاجابة.. ؟! 💿 🗨 راجيف: بالعكس.. بل ساتحنث إليك بكل صراحة دعني أعود قليلا الى السوراء . وعندها اتولى الرد على السؤال بشكل

مختلف. ومن وجهة نظر مختلفة . بداية .. الهند ومصر ويوغوسلافيا ، مؤسسو حركة عدم الانحياز ، قاموا بوضع مجموعة من الافكار والمباديء امام العالم ، منذ اكثر من ثلاثين عاما . في ننك الزمان . اطلقوا علينا - نحن الدول الثلاث - اثنا غير الخلافيين - كان هذاً موقف القوى العظمى .

وريما كان هذا الوصف ، هو اسوا وكان الوصف الاكل سوءا هو الشا غير واقعيين ، في نظرتنا . قالوا اتنا حالمون في رؤيتنا غير

العملية ، وغير القابلة للتطبيق . النيوم بعد اكثر من ٣٠ عاما .. نجد تغيرا كاملا في مواقفهم منا . فالولايات المتحدة لم تعد ننظر إلى

مياسة عدم الانحياز على انها سياسة غير اخلاقية . فهم اليوم يقبلون بأفكارنا والاتحاد السوفيتي وقع معنا في العام الماضي ، داعلان دلهي» خلال زيارة السكرتير العام «جورياتشوف» للهند. هذا الإعلان في أساسه قائم على عدم الانحياز .. وعلى نبذ العنف .

وهكسيدا مائراه الآن ، هو ان « الرؤية » التي وضعها رواد الحركة في قمة عدم الانحياز الاولى ببلجراد، اصبحت اليوم مقبولة للعالم . وإن جاء قبولها بعد تكثيف الاتصال ، وبالعمل المشترك ، أو بالاعتراف بأن الانظمة الاجتماعية والاقتصادية المختلفة عليها أن تتعاون وتعمل معا .

منذ ثلاثين عاما مضت . كانت الحرب الباردة على اشدهاً . وكانت سياسة الولايات المتحدة : - «مجارية انتشار الشيوعية» ..

- وكانت سياسة الاتعاد السوفيتسي الإساسية هي : • تصنير التورة » .. اسوم .. مادا تری .. ؟! اليوم نراهما راغبين في العيش معا وانتهت كل تلك المواقف والسياسات

والذَّى لاشك فيه بعد ذلك .. إن طائرة القتال الخفيفة التي تتحدث عنها ، تمثل

تكنولوجيا مختلطة .. هي مزيج من تكتولوجيا اكثر من دونة متطورة الاكشر من هذا .. ان المشاركة الرنيسية في تصنيع هذه الطائرة مع

لااستبعد دخول القوة العظمى الثانية في حرب الخليج

نتفاوض مع الصين وسيرلانكا ليست فيتنام الهند

لن نوقع معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية لانها منحازة

كان على نهرو أن يواجه تحدى ، صياغة التوجهات ، التي على الهند أن والمسالة لم تكن مجرد اختيار أتوجه ماللهند وحدها . إنما كان على نهرو أن يختار توجها تنطلع إليه جميسع السدول الحنشة ويوغوسلافيا منذ ثلاثين عاما . وتلك

هي السياسة التي قدموها للعالم .

وريما كان هذا هو الانجبار الذي

حققته حركة عنم الانحيال ، بإعطاء

العالم توجهات جديدة ، ورؤى جديدة ،

تلك التي ساهيمت في تخليف حدة

التوتر ، والتي بغضلها يمكن حل العديد

من المشكلات التي تواجه عالم اليوم.

الجميع معا ويسلام . وإن تتعايش معا

- مسؤال: العبيدرنيس الوزراء..

لتسمح لى أن أترك السياسة فكيلا

والنقل إلى موضوع شيه شخصي.. هل يمكن أن نتعرف على نقاط اللقاء

ونقاط الخلاف بين اجيال ثلاثة في

* وبين الام المبدة واتدير ا عادويه

التي تولت حكم الهند رئيسة للوزراء

* وبين الحفيد «راجيف غاندى»

١٠ - أن يكون الحديث من وجهة

٢ - أن نضع في الاعتبار ..

مسالسة الاجيسال.. والمتغيسرات

والمعطيات والظروف النوليسة

والداخلية والإقليمية المتغيرة ؟!

● ● راجيسف: ريمسا كأتت اصعب

تُحديات «جيل نهرو»

رئيس وزراء الهند اليوم .

ظر الحكم ورئاسة الوزراء .

تامع ملاحظتين:

يزيد الجدودواهر لال تهروه .. اول

رنيس للوزراء بعد الاستقلال .

قي ظل السلام .

اسرة نهرو ..

۱۸ عاما .

■ نهسرو :

وكل مانريده وتحتاجه هو أن يعيش

تهرو .. انديرا .. راجيف؟!

الاستقلال . ولم يكن في دُهن تهرو ، لته يغرض على الجميع اتباع أو فيول هذا التوجه .. إنما كانت مسئولتيه أن يضع أمامها التمودج . وعليها ولها هي حق الرفض او القبول .

محقوظ الإنصاري يحاوز

راجيف غاتدي

لقد عاش «نهرو» ثلاثين عاماً قيل

الاستقلال .. ثم جاء «المهاتما غاندي»

وقال لزعماء حركة التحرر .. دهذا هو

الطريق . . ومن هذا تأتى صعوية فترة

ولقد فعل نهرو ذلك بلاشك . ويشكل حسن . ومُمالاشك فيه فنه تيمر لنهري ميزات لم تتوافر لي فقد كان حر وا من حركة تحرير الهند تستوات طويلة .

ومن هنا أقول : . ـ ان تهرو حدد الرؤية .. ووضع أسس الاتجاد . وركائز سياستنا وتبدو حدة الرؤية عند نهرو ومن خلال انه اذا نظرنا اليوم إلى ماقعله

اوقاله في زماته ، تجدها صالحة حتى ليس الهند فقط .. واكن ألعالهم فدركة عدم الانحياز - على سبول

هذا ما يتعلق بالجيل الاول «الجد» . معارضت قندرة..!! ".

وتطلعنا إلى سلام يسود العالم

المثال - هي الطريق الوحيد أذا ما أربتا

🗯 تنيـرا : اما عن دوالنتي، .. عن الديرا • ريما كان التحدى الأول ، كوتها «امراة» .. تتقدم لتشغل مركز القيادة والزعامة الاول في الهند قد يكون كونها لمرأة ، فضلا وميزة. لكن واقع الأمر .. أن هذه الميزة اصبحت عبلا . إذ كان عليها أن تحارب

معارك ، يحصل عليها الرجل ، قلط لكونه رجلا ، يون أيني مشكلة .

THE WALL

الاوقات ، تلك التي بدات مع والجدم البقية (ص ٣) جواهر لال نهرو .. وهذه حقيقة ، المراكب المراكبة المراكبة

في حنيمة المواطنين الباحثين عن الدواء إتصاوا بائىمن مزكز الخيمة التالية : • مسرك زللعلومات

والخدمات الدوائية 122066 Y 27714 سرانساعة الرصياحة إلى الساعة ٣ معالفكم فـــرع النصر
 ۱۸ شاع ۲۱ یولیو V194.2 مكتب شكاوى منطقة القاهرة V205-2 الدوائع ٧ شامع ركحي

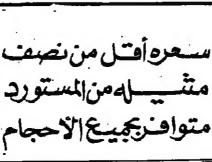
🙍 مكتب ټيکادی منطقةالوچرلېجري 445040 الدوائية رميران لساعة _ طبيطا 🙃 مكتبه تكاوى منطقترالإسكندرية ¥-2512 الدوائيِّ ٢٥ طربيدا كحربية ومكت شكاوى منطقة الوصرالقبلمت **4654-4** الدواتيّر-ش٢٦ يوليو أسعيط

مهلساعة لمصبلقا إلى المباعز لم مسياق صيدلية اسعان القاهرة V24779 9 خدمة ٤٤ ساعة • صيدلية مطارالقاهةالقديم 5912507/5912500 F خدمة 22 ساعة دافاح عدادا

 مسیدلیت باست اللوزیسے خرمَزحتی انساعۃ ۲۰، (۱ مساو VEAATO G 🗨 صيدلية بنها - مندمة ۴ ساحه 750. Y 4 • صيدلية كفرالشيخ - عدمة ع؟ ساعة 🕨 صيدليت السويس



القاهمة ١٢شارع سيف الليزب المه



عرمتهن الساعة ه مسان (لمالساع: ٩٥ مسان بساع بجميع محسلات القطاع العام والخاص لَلْنِنْ يِعِيضُونَ فَى لَلْفَرَى .

على أنها دولة متقدمة .

الماتة مثرون .

وغؤلاء هم الذين يتوقف تجاحنا عنيهم . ويرتبط تقدمنا يهم .. كما أن

والواقع أن أداءهم وتفاتيهم هو الذي

مع الهند أن تنتج مالة مليون تسميهم لتت ويتظر- العالم إلى الهند من خلالهم

إن الده ٨٠ مليسون هنسسدي ، هم المستولون عن تكدم الهند وتموها ، هم اللوة المولدة للطاقة والمنشئة لطبقة

وسطى عريضة تلفاية وصنت إلى حدود

التي تغرز في خركتها وتكون «كريمة»

جنيدة من أينانها كل يوم .

وحركة الد ٨٠٠ مليون المستعرة هي

فرز وتجدد أجيال

🛘 سؤال: تقصد أنها عنايــة

ديناميكية تفزز وتولد وتدفع كل يوم

إلى السطح يعناصر جديدة ١٢

• و راجيف: تعم في عملية توليد

وتجديد يطاقة العمل وحركة المجتمع .

لأن ناتج عمل جيل جيد من القلامين هو قُرْصَةً تَعليم أَفْضَلُ لَلابِنَاء .. ويالتالى قرصة عبل أفضل أيضا .. وجيل الابناء

معن تلقوا فرصة تعليم ، وفرصة عمل

وفرصة حياة أقضل ، سيدفعون بجيل

ثالث أفضل إلى الحياة وإلى العمل وهكذا

الصورة أوضح .. بدأت حركة تحرير

الهند قبل «المهاتما عاتدى» بكثير

لكن بعد اتضمام المهاتما إلى الحركة ،

وقع تغير جوهري فيها ، تمثل في حقيقة

اته كان رجل فكر ورؤية وعقيدة ، غذى

ويهذه الرؤية والفكسر والحركسة

واستطاع أن يخرج بها من حركة

مجنت تضبها في المناطق الحضرية

والطبقات الوسطى والطيا في المجتمع

دَاخُلُ قَاعَاتُ ، وكوكتبِلات ، بِلْتَقُونُ فَبِهَا

خرج بها غاتدى إلى الفلاحين واجراء

نقلها المهاتما لتصبح خركة للعرأة

ويعد الاستقلال .. سار تقدمنا ونمونا

فيتسام الهشدن !!

🛘 سؤال: هل يسمح السيد رئيس

الوزراء بالانتقال آلى موضوع اكثر

حساسية .. إلى ذهاب الجنبش

ر وهل صحيح أن سريلاك

مستكون فينتام الهند .. ويمن مصر ..

مِلْهِدُانِ سُورَيا .. * • • راجيف: لا .. أما لاأمن زاته

ثغاب جيشنا إلى سيريلانكنا لايتطبق

عليه نفس مالتطبق على العالات التي

هناك خلاف كبير بين للحالتين .. ففر

سيريلتكا ليمبت فيتناما تلهند

سيريلانكا طائفة التأميل تساتد قواتنا

ولاتوجد غير مجموعة واحدة من

المقاتلين التاميليين هي التي تناهضنا ،

وهي دحركة نمور التاميل، بينما

الياقون يقدمون كل العون والمسائدة

يتية الحديث (ص ٢)

للجيش الهندي .

للتي كانت تعلى العنصرية ، ولتصبح

حركة المجتمع كله ويمختلف جماهيره

الارض والمرأة ، إلى أولنك الذين ظلوا

قرونا خارج النظام الاجتماعي كله

وهذا هو سر قوة الهند .

الهندي إلى سيريلاتكا ؟!

استطاع غاندى أن ينقل حركة التحرير

من حركة متقفين إلى حركة جماهير .

بها الحركة وتقام إليها بها .

للحيث والمناقشة .

على تقس الخط . .

وعلى مبيل المثال .. واتكون

هي أيضا تجد الاجيال وتطورها ..

فرضته عليها المعارضة داخل الهدد .

ليتعنت المعارضة عن انتقاد سياستها

ويرامجها ووضعت همها في الهجوم

قالت والبتى يوما وهي على قعة

والديرا تقصد بذك .. أن نهرو تمتع

فمعارضو تهرو ومنافسوه .. وحتى

ومن هنا كاتوا جميعا مرتبطين

ريما لختلفت رؤى المعارضة مع

سياسات تهرو ورؤاه . لكنهم لبدا لم

يهيطوا في معارضتهم ، وهجوماتهم

وانتقاداتهم الى المستوى النتيء . ولم

يصلوا إلى المستوى «القدّر» الذي هيط

إليه معارضو قنيرا .. حيث - وللأسف

لم یکن جیل «رؤیة» – اعتی جیل هذه

الذيرا . . ومصارية الققر

وضعت للهند برنامجا لمحاربة الفقر

والمقنِقة أن اتنبرا غائدي هي التي

وكان هذا البرنامج ، هو الاقتصاء

الحقيقي للسياسة الاقتصادية .. فالرغم

من التقيم الهلال الذي تم أنتاء حكم تهرو

قان هذا التقدم لم يترجم عمليا إلى

النفقاض في مستوى الفقر ، ومعالجة

وجاءت دوالنتىء وحثلت الوضع

ودرست الواقع .. أوجدت أنه ملاأم

الشعب أقيرا إلى هذا الحد الخطير -

حيث كان يموت التاس جوعا - ألن

تكون لدى هؤلاء التلس قدرة على الصل

ويالثالي تحقيق تتمية يمكن أن يتمتعوا

الشيء المهم .. أن شعب الهند على

المستوى القردي لم يكن حقيقة يمستوي

هذا الفقر المدقع . من هنا وجنت لتديرا

ضرورة وضع برنامجها الخاض خد

القطر ليشارك الجميع في التنمية بعد ثلك

لتديرا قادرة على أن تتزل يمستوى الفقر

ودرجته ، على اتساع الهند ، رغم

أنديرا أيضاً .. قانت عملية الانقال

والتغيير من جيل التضال والاستقلال إلى

الجيل الذي واد وتشأ خلال النضال من

وهذا هو التغيير الكبير والانتقال

«العسالم واحسد»

□ مساؤال: هل كاتت عمليــة

الهاتل الذي قادته .

الرِّيادة السريعة والدائمة تلسكان .

وُلُمُلًا .. ويأولُ مَرةً كانت الهند مع

تحدياته الوطنية ، كنها ولدت وخنقت

وتشكلت في معارى النضال والاستقلال

بالالترامات والقيم الوطنية.

كاتت لهم درؤية . .

حائن مجيدني

مقنى جيول رين

-

في بين نيوز

نسخ وهورهز

عنية وبالمرو

ستجرو تستاسلان

- لاشيكا بيه نان

والترابو لقبل

والتهد حشوناني

هما رويه اين

سة الروبة عدو

.

بتساعفت ارش

كلم الأجازاءة

ينجيونره.

عمق بنجر ال

هسة قبارة

ئي شحصور ٿي

زول في 🐳

مغد سنة وا

1194.5

V154.5

4.7511

4-437

PFTT3

197779

السلطة : «لم أكن لبدا سعيدة بتحدياتي

ولايمفارضتي .. كما كان والدي نهرو

معيدا يهما - التحديات والمعارضة»

بالميزتين .. المعارضة والتصيات .

الشخصي على «الديرا» .

مصع تربطنى بالرئس مبارك علاقة صراقة واحترام مجالات تعاون واسعة في النكنولوجيا والصناعة والزراعة

عدمالانحساز ويالتالى . كونها امراة ، كان اول • التحدي الإخطر .. كان هو الدي العالم كله يتحول إلى طريق عدم الانحياز وللأسف كان هذا التحسدي السذي فرضته المعارضة تحديا ربينا منحط

ائىرىكا تعايشت مع السوڤيتِ.. وروسيا اُوقفت تصديم الثورة

بخمنافئ مواجهة الضغوط ولم نخول إلى حركة سلبية

للتِّي قائلها لنديرا ، برؤية جديدة ؟! ﴿ ۞ راجِيفٍ: تُعم .. كَانْتُ لَهَا رؤيتُها للتي أعطاها جواهر لال تهرو .. قمع بقائها داخل رؤية نهرو في عمومها قدمت الديرا كثيرا من التوجهات الجديدة للهند وتخارج الهند ، وينفس المقدار - فقد رأت العالم «كواحد» .

الذا ماتظر إلى العالم من خلال وحدته . .. كانت محيــة الطبيعــة .. البيلــة . للاساتية .. وأتخيلها «الآلة» التسي رقعت هذه للقضايا إلى يؤرة الوعى والاهتمام . وحديثها في «استكهوام» حول البيئة ، مازال علامة بارزة تتمية الوعى بقضية البيئة .

. لكند رأت أنديسرا .. أن الفقسراء تحدى الجد والام

حَسناً .. سأتحث عن التحيات التي

وهجم ماأعطياه من جهد وفكر .

الهند اليوم في مقترق طرق حقيقي . ــ ثم تعد الهند دولة نامية ، بالمفهوم الطبيعي لهذه الكلمة .

مؤتمر جمع بين متكمين وثامين مؤتمر الكومتواث بفاتكوفر -في العؤتمر واجهنتا دول صديقة نامية بعد من المطالب التي تحتاجها من

• طباعة الموليت لإول مرة في مصر وصباغته .

· إنتاج موكنية اقصادى ليلائم جميع المستويات سادة ومشجر.

و إليَّةِ صِناعة مستمعات الأرصية (القينيل) لأول مرة في مصر-

• إنتاج متطور لمفريّان المنزل الحدث (مغايين - لحان - بطاطين) .

* مُوعَيَاتُ جَدِيدَة مَن المَطْرَاسِ وَأَتْ جِودَةُ عَالِمِيةٌ وَيَسِعِرا تَتَصَادِى -

مكارة الصناعات النسدية ها تكس مدينة ا اسادات

الإدارة: الأسر شارع عدلي القامرة. مصر ت ٧٤٦٥١٧-٧٧٢٨٢ تلكس ا ٢١x 92696 UN

مالکلال صنعنی مصر. و تصدر من مصر

الجديدة .. مع عدم الخروج على الزؤية

- رأت أن المشكلات يمكن طها فقط

والصَّعَلَاءِ هم في أمس الحاجة إلى المزيد من المساعدة والاهتمام .. وهو ماوجهت إليه جهدها واهتمامها .

من الصعب على يمكان أن اتحدث عن

• التحدى الاول الذي أواجهه ، هو حجم الاعمال والالجازات والتوجهات التي قام بها كل من نهرو وأنديرا ..

. في نقس الوقت لمنتا يولة متقدمة . ا هذه والمعصّلة عضعتا في مركز حرج الغاية .

فالدول التامية تراتا وأد دخلتا تادى المتقدمين . وفي بعض الأحيان براتنا المتقدمون ، قد خرجينا من عالم النامين النول التامية تطالبنا - بما تطالب به النول الصناعية المتقدمة . تكننا بالطبع تستطيع الوقاء بمطالبهم . في الفَتَرة الاخيرة .. كنت مشاركا في

بالتزامات المتقدمين .

وزراء الهند .. _ أي منهما نحن : • التامون .. ؟؟

• أم المتقدمون .. ١٢

ومن هذا الوعى .. عنينا أن نتعرف طى الرؤية والتوجه في نلك الطروف

العودة إلى التفكير الاساسى لأيالتسا يقرض عنينا أن نعود إلى الوراء ،

التقافسة والتسراث

ويمكننا القول انه بسبب هيمن وسائل الاتصال على الدول التامية حدث تطور مادي ، حرث من السهل تقهم

التقدم المادي واسترعابسه من جانب لْكن التنمية الطبقية اليست مجرد تكلم مادى ، بمعنى أنك لاتستطيع أن

صعوية هو كيف تحافظ على تظامنا القيمي وعلى تقافتنا وتراثنا في مواجهة

دخل الفرد والناتج القومي . الاغتياء . وأكلوا على ضرورة أن تمدهم

أيهما تصن .. ؟!

والسؤال الذي أطرحه أتا رئيس

التحمدي السنى أواجهمه في هذه الطّروف إنّن .. هو الوعي يحقيقة أثنا تغيرنا .. ويالتالس ماهو المطلبوب

تتعرف كيف توصلوا إلى سياساتهمأ ويرامجهم .. ثم تستخدم تفكيرهم وعقائدهم لنواتم وتوفق بيتها وبين عالم لنيوم وظروفه . بالتعبير البسيط .. المسألة هي كيف

الاستخدام اليومي تلتكنواوجيا العالية في

طرق وممتشفيات ومصانع ، أو يمعلل

أتفا أصبحنا دولة متلامة وعلينا أن نفي

وهذا البحث والتعرف .. يقرض علينا

ثطم شعبنا أن يكون أهلا للتكثولوجيا المحديثة ، ومواكبا لتطوراتها . لأنه في التطيل النهائي .. التنمية والتقدم ، هي شُئون حَيانتا الْرومَية .. ومن جاتب الانسان العادى أو البسيط بالذات .

لكن يبقى دائما .. أن الاسر الاعثر المبئية الملاية .

تعِش التقدم ، وتقول أنك ، وصلت إلى مصاف المتقدمين بحساب ما أنشأت من

إنما التقدم الحقيقي هو الحياة الافضل

مستوى الققر .

قادرون على جذب الهند بملايينها

دورهم.. ؟ 🛘 مسؤال: تعم .. هند الد٠٨٠ مليون.. ودور هند الدور في رقع

• • راجيف: حسناً .. أولاً أحب أن أصحح نقطة .. قليس صحيحا أن المائة مليون هم الذين سيجنيون الهند إلى أعلى . إنما الصنصح .. هي أن هند لا . ٨٠ مليون هي التي دفعت إلى الامام ورفعت إلى أعلى المائلة مليون التي تسميها الهند المتقدمة .. وهذا في رأيي هو الأمر الأكثر أهمية .

فقونتا ، وجنورنا تكمن ونتواجد في

المتقدمة لايتجاوز تعادها الده أو أله ١٠٠ مليون على الأكثر .. بيتما يعيش الباقون وهم ٥٠٠ مليون تحت فهل تعتقدون أن الد١٠٠ مليون

الم ٨٠٠ إلى أعلى .. أم العكس ..؟! • و راجيف: أنت تتحث عن مصير • • ٧ مليون وهم الإغلبية .. بيتما المائة مليون المتقدمة هي هند أخرى .. أو عن

٧٠٠ مليون ؟!

منات الملايين من القلاحين والبسطاء

للاسان .. والحياة الافضل ، هي أن تعيش حواة أساسها لارضا . وأن يعرف كيف يعيش دون أن يؤذى الأخرين . ويعرف كيف يعيش مع غيره . من وجهة تظرنا .. التقدم هو ألا تقلد جنورتا وأصولنا .. وأن تحافظ على

كراثنا وتقافلتنا وتقاليننا .. نَكُ .. نيس بأن نضعها في متحف الاموات .. إنما بأن نيقيها حية داخل مجتمع اليوم . علينا أيضا أن نزيل وتحارب السيء

في تراثنا الثقافي وفي تقاليننا . طينا أن نقطم كيف تعيش معا .. نيس فقط داخل مدننا ، قرانا .. ولكن ايضا أن تعيش معلم كأمم وشعوب وهذا هو التحدى الحقيقي .. وهو أهم من تحدى الارقام والمعدلات والماديات ولجبنا دائما هو أن تعيش بالإثنين

معاً ، ولاينيل لأيهما عن الآخر .

وكنلك مجموعة:

هندان.. مائة و ۷۰۰ مليون

فَالْتَقْدُم فَيم انسانية ومادية معاً .

□ مدؤال: لقد أشرتم إلى الهند «الدولة المتقدمة».. لكن هذه الهند

شركات مصرية عملاقة تغزو الأسواق العالمية

تعتير حاليا: شركة / الشرق الأوسط لصناعة السجاد (مكة)

شسركات مكارم جسروب

هي الركيزة الأساسية في صناعة السجاد والموكيت ومقروشات الأرضية وخلافه في جمهورية مصر العربية والشرق الأوسط حيث تم تأسيس هذه الشركات التي ينغت سنيع شركات بهدف التكامل الاقتصادي للمنتجات سواء راسيا أو أفقيا بمعنى الاعتماد تدريجيا على الخامات المحلية بدلا من المستوردة بالنسية للمنتج الواحد والتي بلغت حاليا نسبة المكون المصرى لمعظم هذه المنتجات نسبة ٩٠٪ تقريبا بعد أن كانت تعتمد بنسبة ١٠٠٪ على الخامات المستوردة كذلك اتنشار وتوزيع المنتجات لتغطى جميع محافظات

ثم انطلقت هذه الشركات بعد أن وصلت تكلفة منتجاتها بما يعالل أسعار المنتجات العالمية المماثلة ويالتالي قامت بغزو الأمواق الخارجية من دول عربية وأوربية واسيوية .

ومن هذا المنطلق فقد قامت مجموعة هذه الشركات المتكاملة لتوفير ما تقدم فالشركة كلمصرية لتصنيع الألياف والبوليمز (يولى فيبر) تقوم يتصنيع الألياف الصناعية الداخلة في تصنيع المنتجات والتي تقوم الشركة المصرية نغزل خيوط المعجاد (أسبكو) بغزل هذه الألباف لتصير خيوط صالحة لتصنيع السجاد ثم تحول إلى شركة (مكة) لتصبح سجاد وموكيت من مختلف الأصناف كنلك تَقَوْم شركة (ماتكس) بصياغة وطباعة احتياجات شركة مكة من السجاد والموكيت بخلاف إنتاج نوعياتها المتميزة من فنيل الأرضيات ولأول مرة في مصرونوعيات خاصة من الموكيت الشعبي بالإضافة إلى خط كامل لتصنيع المفروشات من الحقة ومفارش وملابس مصنعة من البوليستر والقطن كذلك أطقم دواسات الحمام كما تقوم شركة (قلورتكس) بصناعة النوعيات الْفَاخْرة مِنْ السِجَادُ الْيِنُوي (حرير وصوف) والنصف ينوي .

كل نلك يتم بأيدى مصرية ويأحدث تكنولوجيا لإنتاج مثل هذه التوعيات في العالم والتي تعتمد على استخدام الكمبيوتر.



🚆 والروحية للشخصية الهندية

الجمهورية - ٣

ى=صبورة من الهند..

بين مبارك .. وراهف.

● مىليعها .. افأ كانت أسباب اللقاء وأوجه الشبه تكور حتى

الان .. حول التكوين المثسرك للرجلين .. وحول الماض

العريق الماتح للثقة .. والمستقبل المقعم بالامل في غد

ــ قالعنف موجود في حاضر البادين .. مضاعف مضروب في

منات المرات هناك .. معنود «ومخيف هنا ..» .. لكنه يبلى

_ مستوى المعرشة المنخفض ، وهم الارتشاع به ، قاسم

ــ متوسط الدخل هتاك ٢٨٠ .. وهنا ٥٠٠ يولار في العلم -..

لكن رغم الفرق في الدرجة .. «ييقي هم مشترك ..»، له

أولوية الجهد والعمل عند الحكم وعند القيادة فيهما

ثامنها ...ومن غير حسد _ كلاهما _ مبارك وراجيف _ ملىء

بالنشاط .. قادر على العمل والعطاء .. نموذج السنصدي

والمواجهة ، والاقتحام .. فمبارك بفتوة ورجونة شابَ الخمسينات.

وراجيف بحيوية وتشاط الاريعينات من العمر ، قلاران على أن يكون

كل منهما قاطرة الركب، ومولد الحركة، ونموذج العمل والبدل

تملايين الشباب والرجال في مصر والهند.. وهما بالقعل يقعلان

كثير هو ما يقال .. ما يجب لن يقال .. عن الهند .. وعن مصر

لكننا نقدم الهند اليوم من خلال زعيمها «راجيف غاندي .. » .

الملامح «المشتركة» ، التي وضعها التاريخ في فاصل او فصل من

وعلى أي حال .. فموضوع الهند .. صورة من الهند ..، تجرية

حديثنا اليوم مع «راجيف غاندي» .. حاكم آلد ٨٠٠ مليون السان

صحح أن عصر الزعامة بشكلها الاسطوري المهيمن قد انتهى

لكن مارّ الت هناك يصمات «الفرد..»، ودوره .. ومارّ الت هناك

المؤهلات والصفات الشخصية، والملامح والسمات الخاصة

«للقائد..».. تلك التي تجعله قادرا على تحريك الامة ودفعها الى

· فلواقع يقول ، ان الهند تعيش منذ الاستقلال ما يمكن ان تسميه

فرَّ عامة الهند المتمثلة في منصب رياسة الوزراء والحكومة ، لم

فالهند اليوم تحتفل بالذكري الاربعين للاستلسلال _ عا

حكم قيها تهرو ١٧ سنة .. واتديرا ١٨ ، وراجيف ثلاث .. وتبقى

وأصبحت المقولة المتداولة بين مثلقي الهند وصفوتهم .. هي.

«أن شروط توثى رئاسة للوزارة أو الزعامة في الهند ثلاثة ..» تــ

ومر هذه الظاهرة البالغة الخصوصية في الهند فينا يتطق

دنهي: محفوظ الأنصاري

التيادة والزعامة .. ترجع الى التركبية العلاية والتفسيسة المواتية التفسيسة المراتبة المواتبة المواتبة

يعد نك سِنتَانَ ، الْمُسْمِهِمَا شَاسِتَسِرِي عَلَم ١٩٦٤ ، وديمَانَ

سطه، وتركها فرصة للقاء والعمل ومن خلال رجلين

ودور الزعامة في الهند ظاهرة خاصة للغاية :

تَخْرِج مِنْ بَيْتَ تَهْرُو أَلَّا فَتَرَةً قَصِيرَةً لَلْفَايَةً ..

١ ــ أن تكون من عائلة نهرو ..

٢ _ ان تكون نظيف البد ..

١٩٤١ --- أي أن عمر الاستقلال أربعون علما .

«ملكية جمهورية ..» ..

الهند .. مصر والهند .. كل هذا ليس موضوع حديث اليوم

ولاتنا تقدم «راجيف .. » ويلده .. كان مدخلتا ، التوقف عند يعض

هناك كذلك .. بعد أخر .. هو الحاضر بتحدياته :

هم ، حكم وقيادة .. في كلا البلدين .

مشترك .. صحيح منكن هناك بصورة محزية



تغزومنتجاتها الأسواق العربة والعالمية

مثيله من الانتاج الأوربي والامريكي جمالا وجودة وبسعر اقل . بالاضافة إلى أنه بنتج بمواصفات خاصبة تلائم الأجواء الحارة والخدمات الشاقة - وبرسومات وتصميمك جديدة دائما ومتنوعة وخاصة حصب طلب العبيل رومكذا تغزو مكة الاسواق العربية



صنع ئی مصر . . ویصدر دن مصر

شركة الثيق الوسط لصلحة السجاد عكمة العامرية الإسكندرية

قلعة صناعة السجاد والموكيت في مصر

التطور الدائم في إنساج سنجاد ومنوكيت منكة جعلته يسافس



الادارة ٢٠ ب شارع عدل القاهرة ت ٢٢٨٢٧ ـ ٧١٥١٧ تلكش ١١١٥٥٥٥

مياه النيل تنخفض

احتياطيالسبدييت

احتياجاتنا تتزايد

قَصْبِتُ شَهْرِ بِوَلْيُقِ الْمَاضِي كُلَّهُ فَر مولة الامارات في ضيافة كريمها الصحيفة «الاتحاد» في ابوظبي، وهي وكبرى صحف الأمارات، ورئسيس تحريرها الاستاذ عيدالله التويس ، وهو رجل شديد الحيوية حاد النكاء وهو أيضا وكيل وزارة الاعلام في الدولة وافكر، ولعل القراء ينكرون ليضا، أن يوليو كان شهراً معنفن الجو منتهب الإحداث، خاصة في الخارج .

ورأيت عن قرب خلال هذا الشهر وكيف تولجه هذه الدولة الصغيرة ـ دولة الامارات. الاحداث الكبيرة من موقعها

خبراء

مشكلة مياه النيل وعلاقتها يسنوات

لجفاف التي تتعرض لها القارة

الافريقية ليست جديدة فقد أثارتها منذ عام جريدة « الواشنطن بوست »

الامريكية في حديثها عن ازمة الغذاء

ني مصر خلال السنوات القادمة ،

إثَّارتها منذ أسابيع جريدة م التايمز »

.. وعنها كتب الاستاذ احمد بهاء الدين

والمشكلة الرئيسية لمياه النيل ان

ليراده يتأتى من مجمعات الامطار

ببحيرة فيكتوريا واثيوبيا وإفريقيا

الوسطى وقد وصل منسوب المياه فيها

الى قمته عام ٧٧ عند ارتفاع ٥٣٧ قدما

ثم اتخفض ألى ٥٢٦ مع بداية الجفاف

عام ٧٩ وأدى عدم سقوط الامطار

لاتخفاض المستوى عام ١٥٠ ألى

٢٨ : قدما الى ان وصل ٢٦ : قدما في

وسقوط الامطار على يحيرة

فيكتوريا - المخزن الرئيسي لمياه

النيل - العدة أيام قليلة وارتفاع

المنسوب فيها متر واحد يطي زيادة

ایراد النیل ۲۰ ملیار متر مکعب من

المياه .. وبالتالي فليس للنيل قاعدة ثابتة يسير عليها في كمية مايحمله من

المياه كل عام فيمكن ان يرتقع الايراد

فيصل الى ١٥٠ مليارا كما حثث عام

١٨٧٨ . أو أن ينخفض لاقصى حد وهو

ود مليارا فقط كما حدث في معنوات

ومع ثلك يفقد ثهر النيل خلال رحلته

من منابعه حتى يصل اليثا ٢ ٪ مايار متر

مكعب ستويا فئ المستنقعات بجنوب

السودان نتيجة سعة الانهار ولتبساط

الارض وقلة الاتحدارات وفي النهاية

يصل ايراد التيل ٨٤ مليار متر مكعب

سنويا تحصل مصر منها على

ه. ٥٥ مثيار و ١٠ متيارات تفقد عند

بحيرة السد العالى وتحصل السودان

والمشكلة مطروحة للبحث في مصر

منذ سنوات عديدة .. وهذاك تقرير

للمهنيس عصام راضي وزير الاشغال

الموارد المائية من عام ١٩٨٠ . يض

٢٠٠٠ يقدر فيه مواردنا المائية المتاحة

بمقدار ۲۰.۷ مثیار متر مکعب ستویا

منها ٢.٩ من المصارف وقدرت

الموارد الاضافية المستقبلية حتى عام

٩٠ بمقدار ١٩,٧ مليار منها ملياران

من قناة جونجلي التي كان من المنتظر

ان تيدا عام ٨٥ الا أن توقف العمل في

ادى نتقص الموارد التي كان من المقزر

أن تصل عام ٨٥ بمقدار مليارين فضلا

على أن توعية المياد من المصارف لم

القناة نظروف الامن بجنوب السودان

سياسة مائية لمصر حتى

الجفاف الكيري علم ١٩١٣ .

قي عموده اليومي بالاهرام

وكدت اشعر بالصدحقا نذلك الرجل الذي يجلس على رأس هذه الدولة يرتكى تياب البدو ، ويفكر بعلنية القرن الحادي والفترين في دولة تُضم سبع المأوات ، ويعيش ويعمل بها مواطئون ا من ١٧ جنسية مختلفة وتريض على الشاطىء الغربي للخليج في مواجهةً قوة كبيرة في يد نظسام غاشم هي

كدت اشعر بالحسد حقا للشيخ زايد

للذي قلمت الدولة على كتفيه واكتاف

المُقَلِّلَهُ الْحَكَامِ مِنْذُ اسْتَقَالَالُهَا فَي مِثْلُ هذا اليوم من عام 1971 وأمّا لتابع عز قرب كيف يقود النواسة وسط هذا الخضم المتلاطم من الاحداث، يواجه التطورات الساخنة في الخليج ويزيل الثار اعداث الشارقسة من القلسوب والتقوس قبل ان يعيد الامور الى تصابها، ويستمر في بناء وتحديث الدولة بجهد خراقي تلمس نتائجه في و كل مكان .. ثم هو يجد وقتاً بعد ثلك كله الاستقيسال المواطنيسسن في قصره والاستماع البهم وحل مشاكلهم .. ولزيارتهم في بيوتهم، يجلس معهم طي الارض يشاركهم طعامهم .. ا ويتأبع السباقات الرياضية من الملاعب أ وأتشيخ زليد في كل ما يفعل من اكثر الزعماء العرب تمسكا بالبعد القومي في سياساته وحرصا على التضامن اً العربي، وانزاكا لنوز مصر بالذات .. أ وهو الدارك يمنزج فيه الحب بالوعي، وهي سمة لمستها في كل من لقيت في

وانکر ان ذکری ثورة ۲۳ بولیو ا جاءت وأنا هناك .. وطنب رئسيس تعرير «الاتعاد» أن اكتب افتتاحية عدد الصحيفة الصادر في ذلك البوم عن اعياد التورة المصرية مشاركة من المحيقة فيها .. ولاتي الرك أتي أ إساكتب رايا يحمل اسم صحيفة غير عمرية فقد كثبت الافتتاحية بشيء من

ويبدو ان الرجل أدرك ذلك بذكاته و الحاد فاذا به يضيف الى ما كتبت قبل أن ويفع به الى المطبعة ، بضع كلمات من عنده، تزيد ما كتبته حيوية وحماسا المصر وثورتها بمصرية اشد من كثير

وانتك ثم تنقطع المبلة قط بين أالامأرات ويين مصر طوال ستوات قطع الاتصال بين مبارك وزايد .. ولم يكن غريبا ان تكون الامارات اول دولة تعيد علاقاتها بمصر في نفس يوم صنور و قرارات قمة عمان . وها لتذا اكتب هذه التحية لنولة الإمارات في عيدها ، فاذا بدوت فيها أ

«اماراتيا» اكثر من الاماراتييسن قعنوا .. فاتى ارد لهم جميلا في مصر

محمد ابوالحديد

ندن معرضون لبوادر مشكلة جفاف إذا لم نتحرك بسرعة .. المياه القادمة إلينا من النيل اقل من المعتاد .. نسحب من الاحتياطي لتعطيسة

محطات الصرف الصحى لالقاء مياهها

دون معالجتها وهذا ادى أيضا لاتخفاض

الموارد ۲.۳ مليار اي ان الموارد

المتوقعة قلت بمقدار ٦ مليارات متر

مكعب منويا أي وصلت الى

من هذا بدات المشكلة مع تزايد

مكعب عام ٧٩ الى ١٧ مليار فقط هذا

الجزء الثاني من المشكلة يتعلق

بتزايد احتياجاتنا من المياه فمصر تحتاج

المساحة المنزرعة من الاراضي القديمة

مكعب وهذه الارقام طيقا لمعدلات عام

٢٠٠٠ مع افتراض ثبات المساحة

المنزرعة وهذا يعنى سحب واستهلاك

رصيد المياه خلف بحيرة المد العالى

خلال عامين او ثلاثة على اكثر في ظل

لا زيادة بكهرياء المد

😁 🖨 يقول المهندس محمد قطب تصر

وكيل اول الوزارة ورئيس قطاع الرى

لاول مرة - زيادة طاقة توليد الكهرياء

ان وزارة الكهرياء لم تطلب هذا العام

الانتفاض المستمر لايراد النيل.

فما الذي يمكن أن يحدث ؟!

٨٠ زانت الى ٢٠٠٣ متيار

٨٥ وستصل الى ٦١,٦ مليارا

استهلاكنا .. نقص المياه يمكن ان يؤثر في اتجاهات عديدة .. الزراعة والتركسيب المحصولي... استصلاح الاراضي الذي لا غنى لنا عنه . . الكهرياء التي تنير البيوت وتدير المصانع .. التروة السمكية .. الى اخر هذه الاتجاهات الخطيرة .. وما هو حجم المشكلة بالضبط .. ابعادها .. وكيف تو لجهها ؟!

والوزارة تستعد للمواجهة

جمال كمال ابراهيمحستين

الى ٩٠ سم يدلا من ١١٠ سم . الزراعة نن نتاثر .

الاستخدامات غير الاستهلاكية لأغراض الملاحة وتوليد الطاقة التي تتطلب كميات زائدة من المياه الامر الذي أدى للسحب من مغزون بحيرة السد لمواجهة تلك الاحتياجات حتى اتخفض مخزون البحيرة من ١٥ مليار متر

سنويا الى ٩٠٧ مليار متر مكعب لرى وهي ٣ ملايين قدان - غير ٩١٧ الف فدان استصلحت مؤخرا ثم ٣٠٠ مليار متر مكعب للشرب والاستخدامات المنزلية و ٢٠٥ مليار للاستخدامات الصناعية و ٤ مليارات للملاحة وتوليد حظر تعويضات المياه الكهرباء أي باجمالي ٥٩٠٥ مليار متر

ويقول إنه صدرت توجيهات سن الوزارة حظر اعطاء تعسويضات من العيساه تنمحاصيل حظراكاملا .. وجعل نظسام المناويات « نظام ادوار المياه «ثلاثيا اراضی الارز التسی سوف تروی بنظ۔

المحافظات



• ويقول المهندس خليل عمر وكيل الوزارة تشنون المياه أنه تم لخطار هيئة الملاحة النهرية والمختصين بوزارة للنقل بتعديل للغاطس عند نجع حمادى وان الكهرياء الموندة من تورييتات السد العالى سنتاثر بعض الشيء .. لكن

التخزين بالبحيرة الشمالية ويضيف أن هناك مشروعا تكرسه

الوزارة وهو تخزين مياه النبل خلال فَتَرَةَ السَّدَةَ فَي بِحيرِتَى البَيْرِ اس وَالمَنْزِلَةَ حيث سِيتم تخرين جوالي ﴿ ٣ مليار مِثر مكعب لزراعة الاراض بالمناطق الشمالية .. ولو نقذ هذا العشروع لن يتم صب مياد النيل في البحر المتوسط . وقال اته من بين الاجراءات لمواجهة اتخفاض فيضان التيل تقليل مساحة الارز إلى عرو الاف قدان الموسم القائم بدلا من مليون و ، ١٥ إلف فدان تم ثراعتها العام الماضى والنحثُ عَنْ مُوارَد لَخُرى مِنْ المياد الجوفية ومياه الصرف .

تجميع مبيرى الرى بالمحافظ أت بضرورة بمعنى ان تطلق المياه في الترع والمساقي لعدة و ايام ليروى المزار عون اراضيهم وتقفل الترغ بعد ثلك لمدة ١٠ ايام ماعدا المناوبات والاتوأر الثنائية ؛ ليام مياه و ؛ اياممنعمياه ﴿ ويطالهُ عوكان النظام السارى في الري قبل نلك تتاتيا بجميع

كماخظر ضرف مياه الرى في المصارف اطلاقًا لمنع الاسراف في استهلاك المياه ..



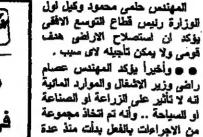
محد عيد الوهاب



ويؤكدان لتخفاض للقيضان لايؤثر عني كفاءة تشغيل السد العالى ولاتاثير على القتاطر المقامة علىطول بهر التيل ولتهيتم خاليا الاستعداد لتنبير احتياهات المياه تتعام القائم . . حيث أن المنتة العالية تبدامن اول أغسطس حتى اخر يوليو سلويا .

استصلاح الاراضي

ويقول أتنا سوف نستفدم 1.4 مثيار متر مكعب من مياء لتنيل و ٧٠٠ مئيون متر مكعب من مياه الصرف المغالجة و ٣,٢ مليار متر مكتب مياه جوفية في مشروعات الاستصلاح تدريجيا خلال الخطة



مذكرة الإجراءات التي أعدتها الوزارة لمولجهة المشكلة تقع في ٢ صفحات وتتضمن احد عشر أجراء علجلا مقابل احد عشر اجراء أو تدبيرا

اسلبيع لتلافي اي نقص بحدث في

من بين الإجراءات العاجلة عدم صرف اي مياه زائدة عن الاحتياجات الاستهلاكية (الزراعة - الشرب -الصناعة) - سواء لتوليد الكهرياء او للملاحة .

والتتقيذ النقيق نقلتون كارى ومنع للمخالفات قورا وعدم الاستجابة لاى ضغوط شعبية او سياسية في هذا

وإن تكون صياتة المصانع خلال السده الشتوية وخاصة العصائع التي تستهلك جزءا كبيرا من الكهرباء مثل مصنع (كيسا) ومصليع (الالموثيوم) .

والاكتفاء بالمساحة الحالية لقصب الملكر (٢٥٠ الف قدان) وعدم زيادتها تُحت اي ظروف . والالنزام الكامل بمواعيد الزراعات والاستفادة القصوى من العياد الجوفية .

أما التدابير الاجلة: فتتضمن دراسة الاتجاء إلى تحقيق اهداف الخطة من السلع الغذانية من خلال زراعات اقل منهما لاستهلاك المياه وعدم اقامة مصاتع جديدة لقصب السكر والاتجاه الى استخراج السكر من الينجر الله اقل استهلاكا المياه وتجديد المنشأت المائية على نهر النيل وفروعه التي تحتاج لنلك واستخدام الطرق الحديثة للرى في الاراضى الجديدة لتقليل فاقد المياه .

النسخة مع جسسيه بما نب زلك مندبيت الاستهلالك وعودا لإيجار

السياحة والطيران مسعطية محم ● اوبرا عايدة

في مونتريال • •

هيئة التتشيط السياحي في موتتريال نشرت جريدة الجازيت التي تصدر ان هذا الحث سوف يكون تأثيرا يوميا في مدينة مونتريال مقالا ايجابيا في الدعاية الساحية لمصر يتضمن خبرا عن اقامة اويرا عايدة في مونتريال بالاستاد الاولمبي ابتداء خلال ربيع ١٩٨٨كما يعتبر قرصة طبية لمنظمى الرحلات في مجر ومديرى شركات السياحة المصرية من ۱٦ حتى ١٨ يونيو ٨٨ وتتراوح اسعار التذاكر من ١٠ للي ٥٠٠ دولار

الجيزة هما كان له ابلغ الاثر في تدعيم

واعلن سمير طاهر .. مدير مكتب

SESTION

الظليالبحرة

العربيث والطور

عللوأسيقا السيته وأينيا والسطاف عقب

السومين بيشاء 120 العبسسون حسلته مست 120 تقابرتورد

مهرصت ودود وسنتشا وسا

مصرلاطيران

Sign with the same time y

الاسبع دالارخص الأكزامانة

أحدث عبارات اجريؤجر

الذين سوف يشتركون في مؤتمر كندى ومن المتوقع ان يحضرها حوالي ١٠ الف شخص .. تضمن الاكتا القائم في فاتكوفر في مايو المقال صورة تفصيلية عن اقامة ١٩٨٨ لصل العديد من الاتصالات المثمرة في مجال عملهم .

> سيناء للطيران شرمالشيخ ماعدا الإثنين والأربعاء

تلينوت ٧٦٠٩٤٨ **SFINNAIR**

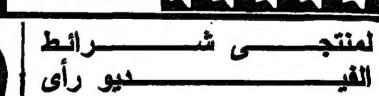
الحطوط الجومة الفذلندمة ١٥ ميدلن التحريد القاهق

اويزا عايدة في مدينة الاقصر ومنطقة

الت هاسيناك ومنها يوميا إلحت والولايات المتحرة ورعلات إلى كندا وطوكيود ون توقف وجميع مدن أوروب

رجلتاست أسبوعيا

VTROVY / YVTARO : 5



هو أحد العاملين في مجال الانتاج السينمائي منذ ٢٧ عاما وله خيرة طويلة من خلال تجاريه مع النين عبل معهم إنه الاستاذ/سمير قطب مدير شركة يونيفر الذي التقينا معه وتحدث عن أهم إنتاج شركة يونيفر فكال قدمت الشركة العدد من الافلام العربية والهندية والاجنبية وحول إنتشار القيلم الهندى يقول إن الفيلم الهندى يعنى أميتاب بيتشان والمقيام يكون على مستوى جيد من التورِّيع إذاكان أحد أبطاله أميتاب بيتشان وقال الاستلا/ سعيد قطب إن أفضل قيام حربي تُم تورّيعه يالتمنية تشركة يوتيفر هو قبلم السوق يطولة يونس شلبي – محمد رضاً – أيلي حماده وكان لذلك أسباب من أهمها جودة القيام وتحديد الوقت المتاسب تتوزيع القيلم على شر الط القيديو حيث كان السوق خاليا من الافلام العربية وأرضا تتاقى مع غَرُةٌ للعبدُ والتوادي للتي كالت متعطشةً نقيلم عربي في هذه الفترة . وما هي مشكلة اللوادي تتحد في مهزلة الفيلم العربي حيث نقوم بعض التوادي بنسخ

يُلْكُلُامُ الْعَرِيبَةُ ويُوزِّيعِها فَي الْمُقَاءُ وبيشو أَنْ هَذَهُ الازَّمَةُ سَوَفَ تَتَقَرَحَ قريبا فَكَد سمعنا أنه يوجد مؤخرا جهتر تم لكتراعه يتم عن طريقه تسجيل أشرطة الفينيق وَعَد نُمِيحُ هَذُه النَّمِيحُةُ تَخْرِج النَّمِيحُ مِودًاء هَذَا بِالاَصَّاقَةُ لَلَّي أَمَّنَا تَعَلَى بِصُو ابط حاسمة لحماية القيام بهذه الكلمات أنهى الاستاذ سمير قطب نقاءه معنا .

12 شارع مرأى الذربكية - الفاهرة ١٤٩٢٧٠ : ٩١٩٩٧٠ عمارات العبور طريق صلاح سالم عمارة ٢- - - ١٩٨٥٠

جزيرةالنورس ابسماعيل بيتث فى السيمن فتربيب

مطاوب وكلاء لمحافظات القليوبية - المنونية - العربية

شركة أفنلام النصير ۲۴ شایع عرایی د القاهرقب : ۲۴ تَعْمِرِ أَنْ تَقْدِم تَحَقَّةُ افْلاَمِوارْ بِيَأْجِرُ مَبل العرض السيمَا لانب نؤزج القبريى كانب اثركة أفعاص التصر

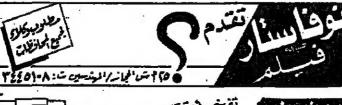
تقدم بأكورة إنتاجها قبل العرض يت السعيمان إيمان –محماج الجندي - حاتم دُوالفقام الفيلم مرشح لمهرجان القاهرة السينما ل حاليًا

أفلاح عادل الرملجب تايغن: ۸۶۲۷۹۸

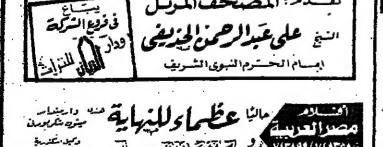
MG350 DICTO ON WIND HEND OF STATE OF ST



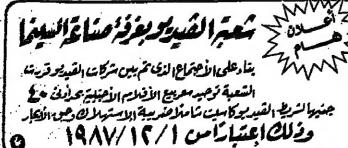
للايستعلام : ٢٤٤ شاسع (بوالمحاسن انشاذ لحب- الميندسين- بَدَيٌّ ٥٠٥١ ٣٤٧ ٣٤٤٧ المادية ٣٤٤٧ ٢٤٠٠

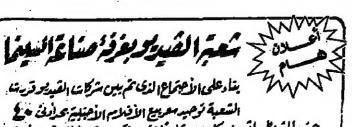














714--14-1 05-04171 34413-3F1

7746-39-1 78744771 +47473356 77677-11 174-4771 435576351

STEASILL APEN-LASI NA-0263EL

30A751111 -35371471 371 POTOF1

PYTAYIII 103POTYTI T311770F1

177-YTEOT | 17787-77- | 11189-717

AT-130111 100340471 17POY1511

177708A-0 | 1777YYYY | 117-07-7

OTTAISTI TYOOYOATI 1371-7751

177897-7-

177977-77

17471-10-

TTOFT-FF - 17373711 | ATO-FAPT | SALTYSAFT | OYFOIPIP | TYPAYTIT | TFIOPOOTT

T-733YF3 ATOPATA-1 OTP-OFFTT FYYYTTSFT

7-70P-711 P3173PY71

P35-17711 | FFP373A71

713519711 910475471

س : كيف يمكنني معرفة نتيجة المحب على شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى ذات الجوائز

ج: يخطر البنك الأهلى المصرى جميع السادة الفائزين مهما كانت قيمة جو الزهم بخطابات مسجلة على عناوينهم « ولهذا فانه من مصلحة مالك الشهادة اخطار البنك في حالة تغيير عنوانه » تنشر النتيجة

الكاملة للسحب بجريدة الجمهورية بعد يومين من اجراء السحب ويمكن الكتَّف على ارقام السهادات

1-344143

03-1119-0

IOTYTY70

41-30730

7.044300

3.04..40

3577776

1 PT3YYPo

1-087777

719-1005

7559-530

TEETTYYY

ITOYOTI

من فرع البنك المصدر للشهادات.

أنت تسسأل وشهاد ات الاس

P-373-APT | FF7077F77

** PIAPAPT | 30 - F - ATST

097-01 PD POYPYPT37

339473997 774-71337

TEE1ETYTT | T..O.1.T]

PP0-70-7 | 7700-7337

Y71 144--1 4-1757337

PYASTA -- T YPFOAFOST

P70-441-7 1714-5437

TE9077 -- T.T -- 9 200

TO-TE-17F T-TYA 10TT

AFTYIPT-T 1103F0-07

K-FOTSPPT

Y-7-14714

OPPPPPTST

TIAYFTFTT

777733977

779 80 -- 00

YACYASPTT

010070777

Y- PY73137

ATOTIST

010775137

75788787

TETT 19Y1-

AFSTESTST

YETOIT9 IY

TYYFATYT

TEETITAAT

I 375YP337

TEOTET-9E

YTFTOYOBT

AYOTTTST

713-37537

730AY-A37

TEATINGT

309041 137.

7311-7237

P-37Y3A37

3 7 7 7 7 7 7 7 7 7

070-PY-070

3453-4-07

TTPYASFIT

T177-1170

PTYASIYIT

COTSFFYIT

FPTAKO-YY PIFTTOFFT

03P775-Y7 -YY-A05P7

. YOFFY-YT Y-I AAYFFT

AYOYFP-YT -PPYIPFPT TOOYPTALT

PATYS-147 01750FFF PPAK-3A17

OAF-IVIYT OIYTT-YPT P-PT33AIT

TOY! 3YIYT TYALLOYPT 1 . YYYSALT

FFPFFFY HITTEPPT AVTPYSALT

AYFTT-TYT AYTOOPYFT TSIFOFALT

3-07P3TYT YPOTALAPT TABOFPALT

FFPY-ATYT SFEARIAPT AAYF7-PET

TTTT-PTYT FAVYTAPT PFTTTPET

YI AOS-3YT I STV- KAPT YTTSTTPIT

SYLOTISYT -- 1-- 1PPT AFAPPOPIT

PPIALYSYT ALLILIPLE INOUTPRIT

ACYAYASYT | IOFALIPPT | TOK-3PPLT

TPFOFFOYT POSOTPPT PRITEPPIT

77. 1077 79.7.487 77.701.77

-YPYTSOYT ATT-TYPPT GOTAPT-TT

-OA-Y30Y7 FPTOYYPPT A3A1A0-TT

AYOYPBOYT YBAB-PPPT IYAOOY-TT

P13-400Y7 7-4030--7 -41 PFA-77

PRAPETY TPEATY--7 757-77177

-A0779FYT 3-Y37Y--7 FPT0-0177

PPFAYTYYY STOOYOFT TELKLOTT

TT3PATYYT PYFYFI-T P--AATTTT POILIPYYT TATAOFI-T OAT-YOTTT

STIOFTAYT AGATTRI-T PIFICYTT

*** TYAE 1769 T-Y-17 P371 3A777

Y01-Y5441 -1101-1-4 1-101 111

TI -305777 TTAIVF-07

FAA3FA777 0-10-4107

TYTEY-TTE TETTATTOT

337 - YTTY - FFTF1307

7780-4111 -14414301

AIFPOOSTY TYPTTABOY

اس باستفساله ٢٥٦١٩٥٧٩٢

ofoloto

707077007

TYPATAGOY

YOT-YPOOT

7077197-9

137833507

APOLIOTOY

-73FPafa7

TOYESPFOT

TOY-TTAE-

TPY3-1407

07.177Y07

757573707

AF31-YYOT

TOX-YT-TO

. AFO-77407

-- ATTYAOT

TOEYTTEET TTTYOYTT T-90-EYTO TAXATYEET

TTIYT-AAI YTI -AOP-7 TTAF13377 TPPT-A307

TTTPOALAL -TI PEFP-T F-YTSF377 YOFTYASOT

ATIOPPAAI TPYOYO-17 TIVP-Y377 3-3-0P307

PYTTSF-17 YTG3AA377

ITYO-I-FI TEBOFF-IT BEGSOFOTT OPANFFOOT

7-4140-17 TPPACY377 344077007

شهادات الاستثمار

إلى دارة إصلاقات العامر بالبنك الأهلى المصري

٨ شاع ابراهيم نجيب

جارين سين واكتب على المظرون

سؤال وجواب

1-4777809

00P--31 PI 733AAP-17 ABY-ATOTY

* F3Y71 FAI TOF3 FFA-7

OFOITTEAL BAYBATP+T

TOTETOO INTESTET.

TPTTTOTAL SPPTYSP-T

T-48911-A INTTYTE

*775 *OAA!

149 1071-9

10PYAAPA1

TTAIOTTI | 343-TAPTI | TA3033451 | PP-3YVIPI | T-ITT-IIT | TTT3TOTT | TYYT3Y007

يوسلونورو

* I FI FYXA

TSTIY-PA

144-1804-

11 Pa -- 04 | TAXTTTTI 34773717 | PI TO-7317

IFYIOSFFE YOFSSPALT

TREESTATE TASTITYSI TALIPORT TS-VIVILLE

PAVOTESP STEETAST THE FREE S-PTTYFE

TETTONE SATTALEY POLATORY PTA-ASETT

TYPETTEAP TPOOFFIYE ASAOTETT

707070--1 0703 P-7Y1 1717

TTTTTTEA IYOTTTYAI 1. ELOLATY

PLESOTT TOTYASOY! APLASTTT

TITYTO-IV IAO-TAOAY TITYTTI

TAYAA LYST

TYETTERE J-E---A-9

SFOSTYP-1 YTATAPTYI

LITATAP-(OTTYSITY)

TTTTI FFOATY

TYRE-1-11 TAPOTERVI

TATATTY TOTALA

INEYO-YIT TITO-YTO

POSTALIA LYANGER

BELOALAL OTTETTOFI PETTSEFET VALTATOFT ATALVEAFT - YOVASETT

*1778471

77470-AYY

TY-TT9Yo9

TY-70-979

743047-47

TY-OOTTTT

TYTIAITTY

۱۲۱٬۵۲۰۱۱ اکمالی بمبنی مؤسستر ۱۲۲٬۵۷۵۷ اکتالی الاکھام تیمیکن للساق

15/0 بعيد

TIALYOFE FOLKALIT YITAYYOFT

PT- " PAFE LATTIFFET LTON-YYFT

TEPTTOTTT

371.01-111

TTTTIYIII

TTTT 19AET

المامة المامة المامة المامة الساعة المساعة المامة المامة

المرابعة ال

TTEOTOTOT

TTTTATE

FIASY

.00

محد ما

اسرونان

پيرته زی مع

الصحف الاسبوع الماضي عن مزاد

علنى لبيع قصر ناريمان بمصر

الجديدة ومحتوياته من التحف ...

واذا كان الاعلان قد شد انتباه

المهتمين بالتحف القديمة .. فقد

اثار فضولى تزيارة القصر ومتابعة

عالم المزاد الملكى .. ومعرفة

نوعية الشخصيات التى ستقبل



المنكة ناريمان.. اخر ملكات اسرة محمد على .. والعروس التي خطفت الاضواء وعقول الشياب تفترة مثلما تفعل الاميرة ديانا في هذا العصر .. ناريمان الملكة

وزوجها الامير تشالز في انجلترا الشابة التي لم تدم لها الملكية طويلا عاد اسمها الى الاضواء مرة اخرى عن طريق اعلان نشر في

باعوالملك فاروق برهما جنبه ناريان تبرائمن محنوبات القصر . فن ابن جاءت

معرقة مكان القصر بالضبط المارة الثين سالتهم عن قصر ناريمان كاتوا ينظرون الى بدهشة فقد كان الاسم فيما يبدو غريبا على اسماعهم وفي النهأيسة

المبنى لا يحمل شكل القصر فهو فيلا س ثلاثة انوار بحبيقة صفيرة تجاور فيلا عبداللطيف البغدادي وكان صفحات التاريخ تتجاور !! الدور الارصى كأن يزدهم بحشد من الذين جاءوا لحضوء المعليثة في اليوم السابق على بدء المزاد .. مسدات اخسر شياكسة وشخصيات مصرية وعير مصرية منهم

بعض افراد الامر المالكة العربية زوجات بعض الاطباء المصريين المشاهير والاغنياء معا ويعض رجال الاعمال والمهندسين واصحاب المكاتب الاستشارية وبعض تجار الانتيكسات والقنائة هند رَمستم وهي الوحيدة من المعروفات في الومط القنسي التسي شوهنت في القَصر .

التجول بين الوار القيلا الثلاثة كان متعة لهواة التحف القديمة التى تابعت المزاد عليها على مدى ثلاثة ايام كاملة والتي بيع يعضها بميلغ ١٠ جنيها ووصل ثمن يعضها الاخر الى ١٧ الف جنيه .. وبينها تمثل للملك فاروق بيع بمبلغ • ٧٠ چنيه فقط !!!

ناريمان تتبرا من التحف

كاتت ليام المؤك الثلاثة مثارا لاكثر من سؤال فقد ثار الجدل : هل تخص هذه التحف ٦ كة تاريمان فعلا!! رغم انها باعت المقصر او الغيسلا تلمهنسدس عبدالمنعم مراد الذي يبيعها الان تبعيش في الاسكندرية ؟!

تاريمان بتقسها حسمت القضية فقد منترز اعلان بأسمها في لحدى الصحف يقول أنها باعث القصر وأنه لا يوجد لها ألكن المتقحص لمحتويات القصر لا

يمبتطيع اتكار اتها تحف قديمة وقيمة

وقد يكون بعضها يخص الاسرة المالكة فعلا لكن الباقي جاء من مكان اخر !! من الذي لحضرها الن ؟ ومن لين ؟! لجاية هذا السؤال عند اهم شخصية في المزاد ليست الملكة ناريمان وليس صاحب القصر نكثه رجل تجاوز الستين ولا يعرفه الا افراد طبقة معينة من

اصحاب اتمال وهواة انعرادات واسمه مبعد المصري المثمن وصاحب اشهر مزادات التحف القديمة والاسرة المالكة والمليونير المستتر !!

المصريون فقط يدفعون كان يقف وسط مجموعة من الزياتن لا يوحى مظهره بعمره الحقيقى في لصبعه خاتم الماظ بدل على مستواد العادى وذوقه يعرف بالضبط لعن يعطى اهتمامه في لحظة معينة !

> 🗆 قُلت له : الا تهتم بالصحافة ؟ قال : بعد الزيائن .!

🛘 قلت : وكيف تعرفهم ؟! و ضحك قاتلا : بالاسم والشكل !!

□ قلت : امازال في مصر من يدقع ويشتري التحقيد ؟! و ضحك من مذاجة السؤال فيما يبدو

وقَالَ : بِلَ لَا يُوجِدُ الَّا فِي مَصَّرَ مِنْ يَقْتَرَ ويدفع مليون ومليون ونصف مليون حنيه في التحفة .. العرب يتفرجون وتادرا ما يشترون .. والاجانب يقبلون على سجادة قديمة مثلا ورخيصة !! المصرى هو الذي يدفع .. ولم لا !! فمصر من اعلى دول العالم في التحف حتى البيوت العادية زمان كان فيها اشياء جمالية لكن معظم تحفنا خرجت من مصر شرايه ؟



رخيصة .. لان المصريين لا يحبون المهريون بالذات حجرة النوم مستعملة !! قطع حديثي معه احدى السيدات من يشترون ژيلنه .. ژوجة طبيب بمثلك شركة البان اعجبتها (ترابيزة الروليت) الانجليزية وسائته عن ثمنها ورد: العرب حوالي ٥ الاف جنيه ويبدو انها كانت قد

> يتفرجىن الأجانب

هواة الرجيس!

وتستوردها مرة لخرى الان !! 🗆 قلت : ومع من تتعامل بالتحديد ؟! قال : مع السيدات طبعا اكثير .. والطبقة الأرستقراطية ويعض افراد

الاسر المالكة .. في العام الماضي اشترت منى زيونة تحفه ودفعت فيها ١٠٠ الف جنيسه واشتسري منسسي شخص من الاستنثرية دولاب فنيس وتمثال لوفوار

ودفع ٢٠٠ الف جنيه !! ٠ لَ قُلْت: من هو ؟

و قال : لا أنكر أسمه ! : قلت : لكنك تعرف زيائنك " • قال : الساهم امام الصحافة !!

هدايا ابنة السادات . . قلت مع من تعاملت من الاسماء

• قال : السيدة جيهسسان السادات استدعتني يوما لاثمن (پونبونيرات سيقر) هدايا زواج إحدى بناتها . قلت: ويكم تمنتها °

 قال الواحدة ب ٨ الأف جنيه لكنها الآن تساوى ٨٠ الفا . وتعاملت مع حسن جوهر احد افراد الاسرة المالكة

قلت : ما هو عملك بالضبط ؟

 قال : مثمن لدى من الخبرة ما يوهنتي تمعرفة ثمن التحفة واقيم المزاد ونسبتي ١٠٪ من ثمن القطعة ١ ولا يزيد عد المثمنين في هذا المجال في مصر على ثلاثة قا واحد منهم !!

ز. قلت : كيـف مارست هذا العـمل

a قال : منذ عام ۱۹۶۱ كنت اعمل في الموبينيا القديمة ثم اتاتي احد الشغالين يريد بيع بونبونيرة سيقر ثمنها ١١٠ قروش ويريد فيها جنيهين كان وفتها جروبي يوزع السيفر هدايا .. بعد ذلك اشتراها منى تاجر بـ١١٠ جنيهات فاحترفت المهنة!

i · قلت : ام المكسب ؟

• قال: الاثنين!! ثم استطرد عملت بعدها في بيروت وايطاليا لذلك

لى زيانن في كل دول العالم لا . لحجرات النوم المستعملة

 ذ، قلت : نماذا ثم يخطف المودرن في الموبيليا الاضواء من القديم " قال : المودرن بمرور السنين يفقد قيمته لكن الموييئيا القديمة تزيد قيمتها

لما فيها من جمال وشغل ذ. قلت : كم كان ثمن هذا القصر وقت ز. قال : اشتراه المهندس عيدالمنعم

من تاریمان عام ۱۹۷۳ بملیون وربع المنبون جنيه . أن قلت : ما هو تثميتك لاغلى محتويات

 قال : الصالون الاوپسيسون ينوی والاوبيسون اليدوى يأخذ «شغل» ١٠ سنوات نذا اتوقع بيعه بـ ٨٠ السف جنيه .. كما يوجد زوج شمعدان فضة

🗀 سؤال ؛ هل نترك الحرب ونعود إلى عدم الانحياز .. لقد بدأت الحركة بالحياد الإبجابي الذي أصبح عنم انحياز .. اليوم نراه حيادا سلبيا ،

جنيه فاز بها د . عمر دوالفقار . تمثال البقرة الرخام ١٧٧٥ جنيها وكمود اتجليزي ٨٠٠ جنيه واشتراهما د . عمر دو الفقار .

سمعت حديثى معه عن حجرات النوم

فقالت: الحجرة الإيطالية اخاف عليها

التقطت الكلمة ورببتها عليه وقلت

ووقعت عينى على الكارث الذي يوزع

على الزياتن فأتركت أن الرجل بتكاله

الشديد وتعرصه في المهنة قد حمى نفسه

اذا انكشفت تلك الموييليا فالكارث يقول

وتدعوكسم لحضور مزاد هام يمصر

الجديدة .. مفروشات وتحف جميعها

صناعة الخارج يقصر الملكة ناريمان».

يوم المشر

جاء يوم المزاد ويحشت تنسفى

بصعوبة عن موضع قدم وكأتسه يوم

كان سعد المصرى مايسترو الفلوس

والتحف واقفا على كرسي وفي يده عصا

صغيرة وكلماته تنوى في الميكروفون

منجادة اصفهان «الا ترى» ٠٠٠

«الاترى» فهو يقدم القطع للبيع .

الحثىر فقد كان الزحام شديدا .

له : ان هذه الحجرات ليست ملكية ؟!

من كثرة تتقلها "!

 ٢ فوتيه فرنساوي بإمضاء « چنسن » رقع الكرمي ليروا الامضاء ١٧٠٠ جنيه وفار بـ ٢٨٥٠ جنهيا وفار ٥ بـ ٢٨٥٠

للاتفاق ستجرى في شهر بيسمبر .. بعد

سجادة تبريسزى أيراتسى جوان ££ منم × ٤٣ سنم ١٠٠٠ چئية . نجفة كريستال تركسي قال احسد لمزايدين ٥٠٠ جنيه ! ويبدو اته جديد

جنيها وفاز بهما د .محمود محمد .

التحف للمتزايدين

على المزاد فالتفت الجميع بمسخرية وقال يبعد المصرى لا الحتح المؤاد باقل من ۱۵۰۰ جنيه ويبعت بـ ۳۲۰۰ جنيسه واشتراها انطوان حبيب جواهرجي . ازدادت حمية المنزايدين والصوت اصبح اكثر ارتفاعا والزهام اكثر .. تمثألان لزوج من النمسور ألاصلسى المحنط .. ويدأ حاملو النمور يتجولون

حَقِيقَية ومثلَّت نفسي من سيشتري هذه تحقيق: سهير عبدالستار المعور الاصلية وابن سيضعها وقد كاتت واقفة في مدخل الفيلا وجرى المزاد ووصل ثمن التمثالين الي ٩٨٠٠ جنيه . لما الشمعذاتان (الساكس) فبيعتا بمبلغ ٢٧٢٠ جنيها وياهى لويسيسز بالرخام فرنساوی به ۵۰۰ جنیسه .. وتمثسال تعلب من البرونسز بـ ٢٠٠٠

للزجل اشارات معينة مع زيائن له يعرف اماكن وقوفهم ومنط الزحام ويؤكد لهم على القطعة المباعة ويعرف قدر اتهم المائية وقد لايسمع عمدا ارقاما يطرحها غيرهم وأو كاثت تزيد بعض الشيء عما قالود حتى يرسو عليهم المزأه وارتقع صوت سعد العصرى : (فلز

بمبلغ ١٧ الفا و ٠٠ جنيها وسمعته يقول لاحد معارفه اتها تساوى ٥٠ الف جنيه ويبدو اته تلجر سجاد قديم فقد كان تزكيره في المزاد على السجاد . أما قالوس المعجل فيع بمبلغ ٠٠

چنیه وسوادة اصفهان یه ۷۰۰ جنیه المرسيدس والونش

اكبسر سجسادة بيسعت ٢,٤٥

متر × ٩٠ . _ اشتراها احمد كريم

تأبلوه موقع قال احدهم ١٠٠ جنيه وضحك الجميع وبيع بمبلغ داده

وسط العزاد والزحام انطلق صوت احد مساعدي سعد المصرى قاتلا: ميارة مرسيس رقم .. واتتبه الجميع فاذا به يكمل: الونش حايشينها!! وضحك الجميع فقد كانت تكتة المزاد للذي أستمر بسرعة .

اباجورة فرنساوي بامضاء «مورو» وقال احد المتزايدين : الماتس واحتدم التنافس بين الاثنين هل هي الماتي فرنساوي وصار عرضا ممتع لمتخصصي الإباجورات .. وحسم الرجل الموقف بأن المهم يكم يريدها كل متكم ووصل ثمثها ١٢٥٠ جليها

وتحول المساعد حاملا تمثالا برونزا رائع لسيدة جميلة نائمة هو قطعة فنية وقدمه صاحب المزاد قائلا : تمثال برونز رائع قطعة راتعة (وهني لغة يخاطب بها زيالن معينين ليلفت بها نظرهم) وأستطرد : سيدة جميلة تستيقظ ليلا !! وضحة الجميع واشتراه النكتور عمر نو الفقار بميلة ٥٧٥ جنيها .

مجموعة من السيدات يتفقدن المعروضات. ارخص شيء في المزاد كان اربع علب سجائر فرنساوی وییعت بمبلسغ ،ه

الجقوئي .. اتسرقت

من الطيقة المتوسطة كانت بعض العرائس تحاول الحصول على صالون ورسا على واحدة منهن بحوآلي ثلاثة الاف جنيه طلب منها عربونا ألسف جنيه .. ولان الالاف غالية لنيها بدأت

تخرج تقودها بارتباك شديد .. غير محترقي المزادات النين لم الحظ اي ارتباك تنيهم وهم يناولون الرجل القين وثلاثة الاف وسط الزحام والبعض كان يدقع بالدولار !!

ناولت العروس الرجل قلوسه ثم نظرت في حقيبة يدها وصرخت اتسرقت ..! ويداب ننظر حولها وسألت احد الواقفين بجانبها بنوع من الاتهام .. فاشتبكت معها زوجته بالكلام .. وظهرت الطبقة الجنيدة في المزاد .. فالرجل وزوجته من المصريين النين عملوا في السعودية فترة طويلة اما العروس فواضح لتها تكون بيت للزوجية بالموارد المحسنودة والطمسوح السي القنيس والشياكة .. تكهرب الجو وطالبها البعض بالنظير تجت اقدامها .. او استرداد ما دفعت وعده مرة أخرى وفعلت واكتشفت اتها من ارتباكها اعطت للرجل القين بدلا من الف .. واعتذرت للرجل الذي بجانبها ولزوجته .. لكنها

تصوير : وليم مرقص بدأ البيع في حجرة المكتب بيع صالون جلد امریکی طبیعی (مختوم) من جلد الجواتتي يـ ٧٢٢٥ جنيها وسكرتيس

بالمنياتير المبيغر ٢٣٠٠ جنيه وارتشع صوت الرجل بالميكرفون تمثال نصفى الملك قاروق (تركوني كالكتا) . نظر الجميع بابتسامات باهتة لباب العجرة وخرج الساعد يحمل التعثال على يديه .. دون أن ينطق أحد .. ويعد اكثر من عشر دقائق على غير العادة قال احدهم ١٠٠ جنية ! وضحك البعض الاشر لا اعرف استكثارا للمطسغ ام العكس .. وزايد انتان حتى اشتراد ماهر تصرف بنيلغ ٧٠٠ جنيه قلط .

تركت عالم المزاد العجيب الذي بقع فيه بعض افراد الطبقة الارستقراطبة ويعض العاندين من دول البترول من الموظفين والمدرسين وغيرهم ويعض التجار ولا اريد ان البخل في تقاصيل من كسب .. فالارقاء هذا بالملايين

- to

-2-

م مراسون المعلى الما

الاستواص

عربسوع

الأراف معليها

-

س سند س

لكن السؤال الذي خرجت به هو : يصرف النظر عما اذا كانت تلك التُحف والمويينيا تخص تاريمان لم لا فنلك امر يهم المشترى ويحاسب عليه المشرف على المزاد .. هل ستظل مصر مكان التحف القديمة ١٤ وهل سيظل المضري يعرف قيمة القديم حتى لو منعه ما في جبيه من شراته ١١١١

سياحة لكل الناس الخميس القائم

ميلز) .. ووصل ثملها الي ١١ ألفا بالتمثالين ومط الطبة وكأثها نمور ف غاندى بتحدث الى «الجمهورية»

_ وهى راقضة لتوقيع معاهدة الانتشار النووي . _ والهند تهند بصنع القنبلة في

ماهو المتسجم والمتشاقض في كل هذه المواقف .. وكيف يمكن أن نَفْهِم هَذُه الْمَعَادِلَةُ الْهِنْدِيةُ الصَّعِيةُ ؟! • و راحيف: دعتا تبدأ بموضوع رقض الهند توقيع معاهدة منع لتتشار

ئىسىين : يتوقيع معاهدة عنصرية .

٢ - الثاتني : هو أن جميع الدول النووية الموقعة على المعاهدة تخرقها والتقجيرات .

علينا .. أوبسب عجز وضعف في الإمكانيات العلمية أو المادية . بخطر الاسلحة التووية على الانسانية

شيء آخر . إذ لابد أن أضيف أن عنك مجموعة من المشاكل المعينة تستوجب التوقف عندها :

لنذهب ونصنع قنيلتنا . أما اليوم .. قنحن لسنا والقين من مسؤال : سيدادة رئسيس م أننا يمكن أو نقدر على فعل نفس الشيء

● ● راجيف: مرة أخرى أقبول وأكرر ان العلام كله يتحول تحو طريق عدم الانصار ، ونحو تفكير حركسة عدم ولقد اعترف البعض بهذه الحقيقة

كثيرا .. فالواقع يقول .. انهم بيتعدون عن نظرياتهم القديمة ... نظريات هم يأتون الى نظرية التعايش السلمي مَّن هنا نقــول .. حركتــا غيــر

لكن رغم هذا فمجسمل الحركسة ومجموعها وقف جيدا . والنجاح هو في استعرار تمسكنا برؤيتنا .. وفي رؤيا

الهند مؤخرا .. ؟! ● ﴿ رَاجِيفٍ: لَقَدَ أَجِرِينَا عَدَةَ جَوَلَاتُ من المحادثات مع الصين كان اخرها الجولة الثامنة التي عقدت في دلهي . والأول مرة في محافثاتنا مع الصينيين تجاوزنا تطاق المسائل الثنائية ..

ولاشك أن مشكلة الحدود مسألة هامة تلغاية .. ولكل طرف وجهة تظره وبإيجابية يريد كل منا التوصل لتصوية المشكلة .. لكن كلينا يدرك في نفس الوقت صعوبة التوصل للتسوية المقبولة

لكن إلى جانب تلك أيضا توجد الإرادة بالارادة القائمة نستطيع حل المشاكل وتجاوزها .

الوزراء .. يكاد يحيرني موقف الهند ولتخاذ نفس الموقف بالتمبية القنبلة من السلاح النووي : الباكستانية .

الحركة وحيويتها حيانا إيجابيا !؟

التوازن .. والكتل .. ومناطق الثقوذ .

المنحارة .. مازالت حركسة إيجابيسة وليست أبدا حركة سلبية . لقد وضعت دولنا في بعض الاحيان تحت ضغوط ثقيلة للغابسة . ويسبب

خلافاتنا مع الصين 🛘 سولل : إلى أي مني وصلت علاقاتكم بالصيت .. ومساهى احتمالات تسوية نزاع الحدود بعد

سعد المصرى رافعا عصاه الصغيرة وسط الزحام يقدم

مواجهة باكمتان .

الاسلحة التووية الد N.P.T» أفحن ثم توقع المعاهدة « N.P.T »

١ - الأول : لأنها معاهدة متحيزة لجانب من يملكون المملاح النووى ، ضد من لايملكونه . ونحن أن تصمح لاتفسنا

وتتتهكها بشكل دائم ومنتظم . خاصة مايتطسق بالاشعساع والتجسارب

• وهكذا .. نحن أمام معاهدة عنصرية ومنحارة ، قائمة على التمييز بين مز يملكون .. ويبين من لايملكون . وتحن أمام معاهدة يتتهكها من وقعوها بإرانتهم .. ويصرون

ويضغطون على اخرين لتوقيعها . لم تصنع القنبلة .. ارابياً من جاتب أخر .. نقد أعلنا بإرائينا الحرة .. ويصدق تيتنا قرارنا بعدم تصنيع السلاح النووى .. ونحن يهذا القرار دهيتا أبعد مما ارادته المعاهدة . ثحن لدينا القدرة على صنع المعلاح التووي منذ اكثر من حقيةً من الزمان .

وامتنعنا عن صنعه . لم يكن الامتناع بمبب قيود فرضت إتما كان قرارتا نابعا من قاعتنا

ومن ليملتنا بضرورة لزائتها من غوق مطح الارض .. هذا فكرنا وهذه مبادنتا القنيلة الباكستانية لكن .. ما قلته شيء .. وماساقوله

- لقد عشنا مع قبلة الصين عدا من السنين دون أن نكون في حاجة أو عجلة

إن يرنامج باكستان التووى ، يرنامج عسكرى في الاساس .. كل اتشواهد تَوْكِيدُ لَكُ .. للسمنشات في غايسة

قد بالغت في فهمي ، لمقصدكم تجاه من المثرح .. ؟!

• و راجيف: أقول مرة أخرى .. لقد تعايشنا مع قتبلة الصين عشرين عاماً . أما قَتْبِلْةُ بِالْسَتِيانِ .. لاأعسرف ولا استطيع أن أجزم بأتنا سنكون قادرين على التعايش معها . لقد كان لنا مع باكستان حروب عديدة

باكستاتية . _ تلك هي العسألة . - وهذا مأيقلقنا _ ولهذا .. ريما كان علينا أن نختار

وكاتت كل الحروب نتيجة استفزارات

لنحمى أمننا ـ انه قرار صعب .. وتعرف ثلك - ونهذا .. حاولنا أن نشرح الموقف الصدقاء بالمستان القناعها بضرورة أن

المخصب الضخمة التى ينتجونها

وعندما وصلت بحديثي معه إلى هذا

الحد وقلت له لامجال للكميات المخصبة

إلا الاستخدام العسكرى ، ثم يستطع

رئيس الوزراء الباكستاني أن يعطيني

باكستان النووي .

ملاحها النووي .

أكنت صحة الحديث وماجاء فيه .

منشات سرية نووية

وساروى لك قصة أخرى تؤكد ماثراه

تتوقف عن النهاب إلى السلاح النووي ومنعها من الاستمرار في يرتامجها التووي الصبكري . البورانيوم المخصب ياتساعه . لقد التقيت مؤخرا مع رئيس وزراء باكستان . أثناء اجتماعات قعسة «السارگ» – دول جنسوب أسيسا -وأظهرت بوضوح وصراحة مدى قلقتا

وتحوفنا من توجه برنامجهم التووى .. ويشكل خاص كميات البوراتيسوم أهمها المحيط الهندي .. ؟! ولامجال لاستخدامها إلا في المجال العمكري .. حيث أن مفاعلًا صغيرا واحدا لدى الباكمساتيين هو الذي يستخدم اليوراتيوم المخصب ، بكميات محدودة .

إلا أن الممكن الوحيد في هذا المجال، هو ان تتسع هذه المنطقة لتشمل العالم

لهذا .. يجب أن نعمل أولا على أن ندفع القوتين العظميين للي خطوات ابعد اي إلى ما بعد اتفاقية « N.F» - اتفاق إزالة الصواريخ المتوسطة المدي

وصولا السي النسزع الشامل للسلام بعد هذا .. يجب ان تدخل القــوى النووية الثلاث الاخرى - يريطانيا ،

المستوى الثالث - في النادي النووي -وغى تنك النول التي لديها القدرة على أتناج الملاح النووي وتصنيعه .. بحيث ا سُوال : اسمح لي سيادة رئيس السرية .. مواقعها الجديدة غير معروفة نحور بينها وبين أن تصبح قوى نووية

• و راجيف: نحن من جانينا نمنتع عن دخول النادي النووي - اقصد تأدي السلاح النووي - ونلك بوهي من فرانتنا

المنسع بالقسوة

حيث الواقع .. فقه الافاتدة من ان نرى القوى النَّووية المعمس ألكبري -امریکا ، روسیا ، بریطانیا ، الصین ، قرنسا - قد تزعت سلامها التووى .. بينما يظل الباب مفتوحا أمام الآخرين . نذا .. لايد وان نفرض الرقابة على

سلاح نووي إن منطقتها زاخسرة بالجركسة ، والنشاط ، تلبوارج الحربية والغواصات المنيئة بالشحنات والحمولات النووية . على امتداد المحيط الهندي وعرضه.

وهكذا فكل هذه الحقائق لابد وان تعالج ، ويتم التغلب عليها . ايضًا .. وعلى تقس المقسدار من الاهمية . وريما اكثر .. علينا أن تتفكر ان نهرو مع عبدالناصر وتيتو ، تعثوا عن تزع السلاح التووى منذ مسوات

لكن أول خطوة تجريبية عملية ستتخذ

النووى .. وكيف يمكن أن نحتسوى

نموذج العالم النظيف من المملاح النووي ريما توصلتا إلى هذا التعودج من

• تقوية النظام الدولي اعلى الامم

 ريما كان المطلبوب وضع تظلم ونماذج جديدة تحتاج منا إلى التعلوير .. وتختاج إلى التعرف على وسللل وكيفية المحافظة على السلام ..

عالم متحرر من الحروب . . شكرا سيادة رئيس الوزراء على ما اعطيتموني من وقت ومنحتموني من

السحبت مكسوفة !!

الباكستاتي يحيطه كثير من السرية

ان علينا جميعا .. أن تنظر بعيدا طالما الامر يتعلق بالمسألة النووية .. - فلاحواجز ولاحدود تلسلاح النووي - والاشعاع ثن يتوقف عند نقط الحدود

المحتويات . الاسلحة ، ليست مجدودة الأثر" ولاالمكان ولم يعد ممكنا اعلان منطقة يذاتها خالية من السلاح النووي .

موقف متناقسيض 🗅 سؤال: لكن يسمح لى السيد رنيس الوزراء بالقول .. أن هذا الموقف يتناقض وموقف الهند

• و رأجيف: كنت على وشك المجيء الى هذه النقطة ، لايمكن من الناحية العملية ايجاد منطقة خالية من السلاح

في نفس الوقت .. الادعاء بإمكانية التوصل إلى مثل هذا الاتفاق فجاة ، ويعد ان تضغط على «زر» بعده يتحول العالم

والقصيرة .. فينخلا إلى مرحلة جنيدة ،

كنْنْك .. لابد وأن ينضم إليهـــم

يناقش في البرنمان . مفتوح .. ممكن يرتامجنا كنتك .. قام واستكمل بأيدى طماتنا . في حيسن أن البرنامسج سواء مايتعلق بالقضايا ألتي كشفت عنها بعض الدول الغربية بشأن معاولة. تهسريب بعض المسواد والمعسدات

الباكمستاليين وكان أخرها في الولايات

يمناطق منزوعة السلاح النووي ...

غير واقعى .

باكستان واتكرت ماأعلته العالم .. بل اتكرت أن للحديث أصلا من أساسه . إلا أن صحفة «الجاربيان» البريطانية فرنسا ، والصين .. إلى عملية نزع السلاح .

والتكنولوجيسيا من جانب يعض

وضباط الجمرك ، التقتيش واعلان

المنطقة الوحيدة الممكنة هي العالم

التقليدي ، حيث كاثت تدعى وتطالب

التووي .

إلى عالم خال من الذرة ، مثل هذا القول مِنْذُ أَقُلَ مِنْ عام .. قام أحد العلماء، البكستانيين بالالاء بحسيث لأحد الصحفين الهنود .. والعالم هذا يعمل ضمن المجموعة العاملة في برنامج في حديثه صرح بأن الباكستان صنعت فتبلتها التووية بالفعل وتملك الأن

لكن بعد اذاعة الحديث .. عادت

🗀 سوال : هل تقصد المنع بالقوة 🗨 ام الامتناع الارادي .. ١٠

وربما قد يرغب البعض بإرانته الذاتية في ثلك .

هؤلاء الذين نديهم الامكاتيات لاتتاج

عندنا أيضا على حدودنا الشمالية -الصين - قوة نووية .

هذه الايام « N.F » أي بعد ثلاثين عاماً لَهِذَا .. علينا أن تنظر من الآن الي ما بعد هذه الخطوة .. اعتى خطوة اتفاق موسكسو وواشتطسن حول الاسلمسة المتوسطة والقصيرة .. يجب أن يمتد البصر يعيدا لترى كيف سيكون طيه شكل العالم وهو مصرر من السلاح

طينا أن تبدأ التقاش والحديث حول

إن مليجيه أن تعمل له وتنظلع إليه هو

محفوظ الانصارى

ولتكرها للبعض الآخر . علينا ألا نقلق

ضعف اقتصادياتنا تأتي أوقات لانتعكن فيها من البقاء واقفين في مواجهة

محادثات الوقد الصيئى الذي زار

وتتاولنا كثلك المسائل الدولية .

بموقف كل جاتب .

مع السلاح .. أم ضده ؟!!

الانسحاب غير محدد

الانتخابات تتولى الحكومة المحلية ،

- فهناك التاريخ الطويل:

الآخرين تها

- وهناك العواطَّف والمشاعر التي تحيط وأمّا على نقة أن كلا الطرفين يريد أن تتقلب على كل الصعاب .. وأشعر بأته

ال: طبقا لهذا الله المختلف هل يمكن أن تعرف موعد المحاب الجيش الهندى من

• وراجيف: امر سحب قواتشا من هناك يرجع إلى الرايس الساريلانكم. «جايواردين» .. كما يرجع إلى عودة الوضع إلى حالته الطبيعية هناك والانتخابات في الاقليميسن الشمالس والشرقى حيث يوجد التاميل وفقسا

التسى تغرضهما تتالسج الانتخابسات المستولية .. وفي هذه الحالة ستكون حكومة شعبية تعكس أرادة السكأن .. ونأمل أن يتم هذا قريبا ." قشل وقف اطلاق النار

> مع حكومة سيريلانكا ؟ • • راجيف: لابوجد إطار معين حديثه الاتفاقية خاص بمدة بقاء القوات وموعد السحابها . الاتفاق حدد موعد الانتخابات - بيسمبر وترك الباقي للوضع على الطبيعة ودعنا نأمل أن تستجيب الاطراف لِمبادرتنا بوقف اطلاق النار .. دعنا تأمل أن يكون رد فعل «حركة نمور التاميل»

🗆 سسؤال: هل من وقت محدد

لبقاء القوات الهندية وفقا للاتقاق

لا ملحوظة : لم ينجح وقف اطلاق التار .. وكان رد فعل التمور مسلبيا . ووقع هجسوم كاسح بالطانسرات الهليوكويتر الهنديــة ، حاصر قوات النمور .. وجرد أعدادا كبيرة منهم من

حياد مسلبي

إيجابيا .. حتى تعود الحالة إلى وضعها

يه ٥٠ الفوجنيه .. البرفاتات بـ ١٥٠٠ جنيه والسجاد طبعا . قلت : وحجرات النوم "

> م والمتوزييع من التعامل في قائمة أفسلام الشركة بالبيع أوالشراء حيث أن هذه القائمة قد

وأن من يشتري أويبيع أى مصنف منسے هذه القائمة يعرض نفسيلض

يبحذرمحم محموسين طعيمه الشربك بشركة الأمل

للمساءلة القانؤنيلت

عُرِرُهُ إِلَى المُصحَابِ شركات إنناج واندية القيديو

بيعت بموجب عقد بيع باطل من السيد أيمن يوسف السي شركة إنساج للقيديو. من السلاح النووي ؛
عاد لت أبويكر المناحة النووية ..
المامت

عَلَيْ يَكِتُكُنُ الْحَاكُمُ فَي لِيهُ ثَوَلَةً سَوَاءً فِي الشَّرِقَ أَوَ الْغُرِبِ .. تَامِيةً ، أَو كملت مراحل تنميتها .. بالتقارير التي تعرض عليه والاستماع الى اراء مستشاريه ، ومناقشتهم - اذا لزم الامر - وفي معظم الاحيان تعدله صيغة القرارات وما عليه إلا أن يوقعها !!

وأبي الولايات المتحدة الامريكية .. حينما تتعرض الدولة لازمة عنيفة طَائِنَةُ تَنْطَقُ بِالْأَمِنُ الْقُومِي ، أو بالبناء الاقتصادي ، أو بالشلون الصكرية .. تعرض على الرئيس ريجان عدة بدائل للطول في عبارات مختصرة وموجزة .. وكل مهمته أن يختار واحدا منها

ايضا .. في الاتحاد السوفيتي يعتمد رئيس « اتحاد الجمهوريات » على التقارير التي يرفعها له الحرب الشيوعي الحاكم وهذه التقارير تكون في القالب ثنية ملزمة وعليه ان يتصرف على اساسها كَتَا شَهِنَتُ مَصَرَ فَي بِعَضُ مَرَاحَلُ تَارِيحُها حَكَاما كَاتُوا يَمَصُونَ شَهُورًا فَي

مَنْأَزُلُهِمُ - يعد أنْ حَوَاوَهَا أَلَى مَقَارَ لَلْحَكُمَ - لا يِفَاثِرُونُهَا بِأَي حَالَ مَكْتَفِينَ يمًا تعرُّضه عليهم « الاجهزة » المختلفة من تقارير .. !! أما الأنُّ .. فَقَدْ بَغِيرِ الوضع عندنا تماما ، واصبح رئيس الجمهورية - الي جانب أتشفاله في رسم السياسة العنيا داخليا وخارجيا - حريصا على متابعة كافة الامور بتفسه حتى يطمئن الى أن توجيهاته تأخذ طريقها

وتعالوا نستعرض تشاط الرئيس حسني مبارك خلال الايام الاربعة الماضية غُقط علما بالله لم يقم خلالها يزيارات ميدانية لمواقع العمل والانتاج .. وما اكثر هذه الزيارات في برنامج عمل الرئيس:

...

الضلة زر

مسرمتين وغوه

المناس والمناس والم

وبحاسب تيار

هر سنقري

ية لكراتم

....

البَقى بالنكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قبل سفره الى كل من السودان ، والثيوبيا حيث كانت آلازمة مستحكمة بين البلدين ، واستعرض معه ما ينبغي أن تقوم به مصر التوفيق بينهما كما سلمه رسالة لرئيس كل

(ملحوظة) الرئيس مبارك حريص على ان يكتب رسائله الى رؤساء الدول يتقمنه ، ثم مراجعتها ينفسه ليضا

كما استعرض مع رئيس الوزراء النقاط الرئيسية في كلمة مصر امام القمة الاقتصادية الافريقية .. وهنا تجدر الاشارة الى أن الرئيس حسني مبارك له وجهة نظر ثابتة بالنسبة للنيون التي تتكل كاهل افريقيا ، وكيفية التغلب عليها .. وقد كرر الرائيس في مناسبات متعددة حديثة حول تلك الديون مجدّر امن عواقبها بالرغم من أن افريقيا هي قارة المستقبل بكل المقاييس وفي مؤتمر اليس أبايا الاخير . . طرح الرئيس مبارك - في الكلمة التي القاها تيابة عنه د . عاطف صدقى - مقترحات محددة اهمها بناء الاتسان الاقريقي ، وضرورة الاسراع في عقد مؤتمر دولي للمديونية الافريقية .

في نفس يوم السبت ايضا .. اجتمع الرئيس ميارك بالمشير محمد عبدالحليم ايو غزالة تألب رئيس الوزراء ووزير النفاع والاتتاج الحربي . والقوات للمعلمة بالنسبة للرئيس تعنى القدرة على حماية الارادة المصرية .. ومن أجل نلك كانت متابعته المستمرة لعمليات تطويرها ، وترويدها بأحدث للمعدات ، والاهتمام بابناتها تدريبيا واجتماعيسا .

وكد حنث أن عرض مرة اقتراح على الرئيس بأن تتفرغ القوات المسلحة لِلْأَعْمَالُ الْمُعْلِيَةُ طَالَمًا أَنْنَا لَمِنَا فَي حَالَةً حَرِبَ مَعَ أَحَدُ ! لَكُنَّهُ رَفْض رفضا قاطعا واسهب في الشرح تصاحب الافتراح عن الممية وجود جيش قوى

أن الجيش القوي يعنى الامان ، ويعنى الاستقرار ، ويعنى تحقيق عمليات البناء والتنمية .. واخيرا فاته يقف منافعا صلبا عن حدوثنا امام شطحات المغامرين ، وافكارهم الشادة المريضة .

وَيِقَدُ أَنْ النَّهِي اجتماع الرئيس بالمشير ابو غزالة .. استقبل د . مصطفى خليل ناتب رئيس الحزب الوطئى الذي كان في مهمة خارج مصر وقد اراد الرئيس الريستمع منه شخصيا - وجها لوجه - عن نتائجها ، وابعادها .. ونم يشأ أن يكتفي بتقرير مكتوب ، أو مكالمة تليقونية عايرة .

كلف الرئيس حسني ميارك مندوب مصر الدائم في الامم المتحدة بالقاء كلعة مصر بمناسبة يوم التضامن العالمي مع شعب فلسطين .. وقد عاد الرئيس ليؤكد في كلمته إن قضية فتسطين هي لب النزاع في الشرق الاوسط ، وان الوقت قد حان لكي تعيش شعوب كافة دول المنطقة في سلام

يوم الاثنين

قام الرئيس بعدة اتصالات دولية وعربية هامة .. كما التقى بالشيخ عبدالله

يوم الثلاثاء:

ان الرئيس حسنى مبارك يخطط دائما من اجل تحقيق الاكتفاء الذاتي في المواد الغذائية .. من هنا .. فهو يبثل اقصى طاقته لدفع قطاع الزراعة ، واستصلاح الأراضي .. ويريد أن يطمئن دائما الى ما يحقَّقه هذا القطاع من

وقد استقبل الرئيس هذا اليوم د . يوسف والى ناتب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراض حيث ناقش معه بالتفصيل الدقيق كل مساحة جديدة اضيفت الى ارض مصر واصبحت صالحة للزراعة .. كذلك

ولان وزير التطيم كان في زيارة للولايات المتحدة الامريكية .. فقد وحد الرغيس أنه من الضروري أن يستمع منه ألى نتائج زيارته ، والاتصالات لنتي اجراها هناك .. في نفس الوقت ناقش معسه مشاكل التعليسم ، ومشروعات تطويره .. مشير الي ان الاهتمام بالتعليم الفني مسالة اساس حتى تكتمل كل اركان البناء .

والزئيس حستى مبارك يؤمن بأن العامل المصرى محور الانتاج دائما لاسيما أنه يتمتع بكفاءة عالية .. وهو يريد أن يحقق لهذا العامل كل ما

لنلك .. فقد استقبل في اليوم تفسه - يوم الثلاثاء - وزير القوى العاملة ومعه رئيس اتحاد العمال واستقسر منهما عن الاجراءات التي اتخنت يُصِّمان تحقيق الحياد ، والتراهة في الانتخابات العمالية .. كما أكد على ضرورة توقير الخدمات الثقافية والاجتماعية للعمال وَلَمْ يِنْتُهُ بِرِثْامِجِ الْرَئِيسَ فَي هذا اليوم الابعد أنّ استقبل المدعى الاشتراكي الجنيد قبل أن يرَّاول عمله الرسمي ولم يكن الرئيس في حاجة للى أن يكرز

أن سيادة القانون تسمو فوق كل الاعتبارات .. وأن الدولة مسئولة عن مصالح القاعدة العريضة للمواطنين وحمايتها من اى ابتزاز ، او تحايل كما التقي بالمثنير عبدالرجس سوار الذهب رئيس مجلس امناء منظمة الدعوة الاسلامية والذي كان يشغل من قبل رئيمن المجلس العسكري للسوداتي . . وكان من الطبيعي أن يدور حديث طويل بين الرجلين عن كل ما يمكن إن يدعم التعاون الاسلامي ، وأن يزيد الترابط ، والتلاحم بين ابناء

الذن .. هكذا يعمل رئيس جمهورية مصر .. الله يصر على أن يكون مع كل مواطن في موقعه ، وإن يعايش مشاكل الناس صغيرة أو كبيرة وأن يشحذ قيهم الهنم لتحقيق طموحاتهم .. ويبنى معهم بالامل غدا جديدا تشارك فيه وهذا هو القرق بين مصر النهضة .. ومصر أيام زمان .

اؤلات حزبیــه ★

• تقد كان قواد سراج البين رئيس حرب الوقد مصرا على ضرورة عقد الندوة الاسبوعية للجزيب فما للذي جرى .. وجعله يأمر بايقافها الى اجل

أصدر الكاتب المسرحي الامريكي الشبهير أرثر ميللر مذكراته في تيويورك في الاسبوع الماضي بعنوان «أثار الزمن» حكى الكاتب الكبير في الكتاب الذِّي ضم ٢٠٠ صفحة اشجاته وما يتلكره من حياته وحياة اسرته وزواجه بالممثلة السينغائية الشهيرة مارلين موترو التي كانت رمزا للاغراء والجمال في أولال السنينات وكان انتجارها في ريعان شبابها منويا عام ١٩٦٧ قبل

شهور من أغتيال الرئيس الامريكي الاسبق جون كيندي . ورغم أن ميثلر تحنث في كتابه عن زوجاته الثلاث ماري ومارلين وانجى لكنه لم يتحدث عن واحدة منهن أو حتى عن أي أحد من أقاريه أو معارفه بمثل الحنان الحميم الذي تحنث به عن مارلين .. وهذا جانب مما كتبه عنها ..

> وصفها مرة بأنها مثل شاعرة تكف على قارعة الطريق تحاول اتشاد الشعر لجمهور يمزق اطراف

ووصفها مرة أخرى بأتها كاتت

تورا دوارا وسرا محيرا جذايا .. تهدو لحظة فجة ثم تنساب في حساسية غنائية شاعرية ثلارا مايطفظ بها المان بعد سن الشباب الباكر يقول: كاتت أحياتا ترى الرجال جمرها كصبية .. كأطفال لديهم مطالب علطة هيأتها الطبيعة لتنبيتها بينما يقف جانب من نقسها يتفرج على

كانت غير قادرة على ادانة أو حتى مجرد الحكم على الأشخاص الثين أتوها وكان البقاء معها هو الاسجام والقبول .. الخروج من حياة الشك الى التور المطهر .. لم يكن لها عقل لكن ماتفعله كان شيئا اممى من العكل .. يصيرة متصلة لايدركها سواها اا

وهي أن الانسان كله احتياج وكله

وكان أقصى ماتريد ، ألا تضدر لحكاما على أحد ، بل مجرد أن تحظى هي بالقبول في مهنة بالغة القسوة ، ويالقبول لدى الرجال الذين أعماهم جمالها المكتمل عن الساتيتها .. كانت ملكة في جزء منها ، ومتشردة في جزء آخر .. تركع أحياتا أمام جمال جسدها وأحراتا أخرى تبلغ حافة

لليأس بمبيب هذا الجمال !! وبيدا ميلتر في سرد أحدث حياته في نيويورك .. أمه وأبوه وأخوه كيرميت ، الذي يكبره يثلاث سنوات ..

كان كيرميث بعبتيه الزرقاوين ويشرته البيضاء يشبه أباه ، حبيتما كثت أثا وأمي الداكلة البشرة مرتبطين .. ليس في مظهرنا فقط واتما في تأمرنا الصامت ضد قيود ..

ومواتع الواقع» . وقد اصبح شقيقه كيرميث مثله بوصفه الاكبر كان يتولى كل المستوليات بينعا كان كل المرح من تصيب ميثلر .. لكنه كان وسيما وكان ميلار مضحكا في شكله بأنتيه الممتكتين مما كان يضطره تتحمل دعابات خاله «موی» عندما کان یأتی لزيارة الاسرة أميقول له حاخلع انتيك .. تحن مقبلون على تفق» !! أما اقارب والذه فكائوا يعنقون فحيه بايتسامة متعاثية فقد كاتوا جميعا

يتميزون بعيون زرقاء واسعة مثل عيون الثور ويقولو عن أرثر : «من أين أتى هذا القلام؟» ويقول ارثر ميثلر:

التي تزوجت من أحد رجال هذه الاسرة

حكنت للوحود الداكن البشبرة يعيون بنية وشعر اسود ، وكانت أمي ايضا داكنة البشرة مثلى وكانوا يعتبرون نْكُ خُطأً مِنْ أَخْطَاءِ الطَّبِيعَةِ .. كَانْتُ أمى هي المرأة الوحيدة الداكنة البشرة

لقطعة أرض راعية مساحتها 7 6 ثم مزروعة

التلاثاء الموانق ١٩٨٧/١٢/٨ الساعة العاشرة مسلعاً

قِم ١٠ لسنة ١٩٨٦ بيوع الايكندرية .

جنه) نقداً أوبنسيك منبول الدنع ·

وللايتعلاماً بِعِي الاتصال بِنك أبِضِي الطِّي الليكنديةِ ، ٨٨ براع صدح برالم ت: ٤٨٠٩٠٠ - ١٨٢٩١٧٥ - ١٨٢٧١٤



اميمة ابوالنصر

الضفعة .. كانوا عشيرة تقية ولا يتزوجون الا من أتاس يشبهونهم .. ويعد أن تزوجت أنا كنت في كل مرة اتصل بهم لاتبنهم بمولد طفتی لی یکون أول سؤال لوالدی : هل هو پیش» ۱۹

وكاتب العصرية المتضمئة في

السؤال تقضيني، لكنتي كنت قد عرفت من ردود قط هذه العشيرة تجاهى وتجاه والنتى معنى الرقض ... ذلك التوع من الرفض الذي يصدمك عندما تنظل حتى لو لم تتقوه بحرف .. لكن أمى كانت ألمع اقراد الاسرة فقد كاتت مواعة بالقراءة قراءة المسرحيات والروايات ويشكل خاص أتياء رجال وسيدات المجتمع من عنية القوم والتجوم وغيرهم .

وكانت لمي التي تريد أن تكون مظمة لابي تتحث عنه دائما باحترام وتمتعمه الاعتما تثور رغما عنها لغنظته فقد كانت - ولا أملك الا أن اعترف بذلك - تدمر أبي .. كانت امرأة مأخوذة .. مأخوذة يعالم لم تستطع الوصول أأيه ويكتب لم تستط قراءتها وفوق كل شيء بأناس مثيرين للاهتمام لم يتمكن من الالتقاء يهم فيدا والواقع اتها كاتت موضوعا لصفقة

زواج قبل شهور من تخرجها في للمدرسة العليا - وكان وللدى بالكاد يعرف القراءة والكتابة - لكن مثل هذه الصفقات الاساتية لاتظو من

كاتت أمي تضحك ببقء وهي تحكى كيف أن أياها وأيا ميثلر ثهبا للى حجرة المعيشة وقارنا دفاتر حساباتهما وظلا هناك لساعات وأخيرا خرجا وقالا لتني قد تزوجت .. وكم كاتت تضحك وهي تقول ثلك .. لكد كان الايوان، وهما من صائعه الملابس يتأكدان من أن كلا منهما لديه من الممتلكات مثل الآخر

تُم فَجأةً كَانَتَ نَظَرةً أَمَى تَغِيم وَهِي تجز على استلبها في غضب وتعمد حمثل بقرة وأبي جالس هذاك عُالباً ينصت مع لخي ومعي ويهز رأسه تأكيدا لحكايتها وكان كلبي يعتصر من أجله في ثله ، تكنه على أي حال كان يتصل ثلك في رياطة جأش .

ويتحدث ميلئر عن الاقلاس الذي تعرض له والذه مع الازمة الاقتصادية العالمية في بدلية الثلاثينات وكيف عمل هو ليكسب قوته ، ثم دراسته ..

وزواجه من مارى المسيحية وكيف ولجهته اسرته في البداية بالصمت ..

وكيف قرر أن يكون كاتبا مسرحيا .

تهایة زواجی یماری هو

لالحتمل ، ولكنها كاتت فكرة اخراج

ماراین موترو من حیلتی کان عالمی

يتصادم مع نفسه ، والماضي يتقور

تَحتَ أَنْمَى وَقُولَ كُلُّ شَيْءٍ ، كَنْتَ هَدْفًا

كان نلك علم ١٩٥٢ بعد أن تلقيت

يرقية من الجمعية البلجيكية الامريكية

تدعوني لحضور افتتاح مسرحيتي

البوتقة في بروكسل ودفعت لي جميع

نظات الرحلة وكان ثلك اول عرض

للمسرحية في أوريا وابرقت بالموافقة

وذهبت مع موتتي كليفن لتجديد جواز

السفر عندما اكتشفت انتهاء مشته ولم

یکن بقی علی موعد السفر سوی

اربعة إيام لكن الموظفة التي ترأس

ادارة الجوازات بوزارة الغارجية

رغضت تجديده بدعوى أن سفرى ليس

وسنوات الحرب العالمية الثانية ويصف ميثار الجو الكثيب الذى ساد في ڏنگ الوقت وکيف تعرض لمضابقات لجنة النشاط اللا أمريكي التابعة لمجلس التواب الامريكي والشعور الدى أصابه نتيجة ماكان يحدث من استدعاء الكتاب والقنانين والاثباء وغيرهم لاستجوابهم امام اللجنة عن أسماء من أشترك معهم -منذ خمسة عشر علما أتيل تشكيز اللجنة - في اجتماعات أو أي تشاط

للحزب للشيوعي الامريكي . يغول ارائر ميكتر : لد أعد اعراف ماذا أريد . ثم تكن

من المصلحة القومية (وأيرقت مرة أخرى لينجيكا بأتنى ان استطع حضور الافتتاح بسبب عدم تمكني من فتمام اجراءات جواز السفر في موعده وكانت الصحف قد تشرت تبأ دعوتي للحضور ويعد انتهاء العرض طنب الجمهور رؤية المؤلف الذي هو أنا .. ووقف شخص أي الصفوف الاولى ، وحراه الجمهور يحرارة على اعتبار اته المؤلف .. كان السفير الامريكي في بلجيكا ، وعندما اكتشف الخلط خرجت انصحف البلجوكية في اليوم التالي تهاجم السياسة الامريكية وتستخدم تغيبي القهرى لتحتج على المكارثية

ويتصت ميثثر عن بداية تعرفه على مارلين موترو .. يقول : طت بالكاد اعرف مارلين علم . ١٩٥ بجانبيتها المكشوفة وطابعها للطقولى وتستررها من الروايط والامال في علم تكاد تص به فاتيا «كاتت يتتحرك تتكاتبا لتحطم قيود الوقار لدى الرجال حتى يواجه كل واحد منهم بطريقته المأساة التي أوقته فيها دون

وكان يعضهم يتراجع ليتمسك بزواج مدمر وخال من الحب خوفًا من أن يققد مركزه الاجتماعي والاخر يهجر أسرته من أجلها ولا يثلله سوى

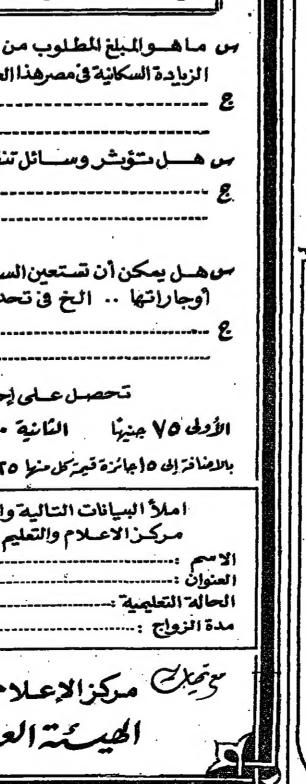
الهجر منها ـ كاتت مارنين تسيطر على خيالي يقوة لايفهمها المرء، لكثها تبدو على وشك اضاءة سهول من الشائم حولى .. كنت أتاضل للطاظ هني

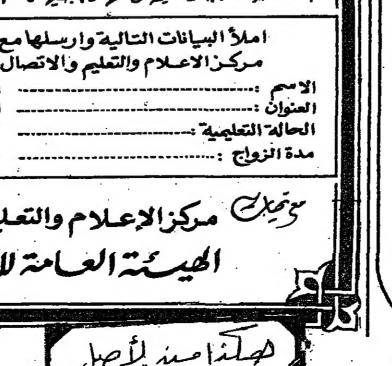
زولجي واسرتي وكنت في حلجة لمباركة شيء ما أو شخص ما .. لكن كل مايتعلق بي كان مواتا في موات . وفي صراعه لاتقالاً زولجه في مواجهة العاطفة الجديدة التي كاتت تغزو قنبه يقول : بعت منزل الأسرة تنكيير واشتريت متزلا صغيرا بالقرب مِن النهر في ويلا ستوريث قضيت أسبرعا في بناء تجهيزاته وفطت حثرات الاشياء التي يقطها شقص بعثث لله يبني مستقبلا مع زوجته لكن ارتياح الثنة المتبادلة بيني ويون زرجتي طار كما يطير العصفور ويدا المنزل الجديد كقفص فارغ لايغراديه

وتتقيت من مارئين خطايا بالصدفة الدقأ قلبي .. وكان خطها متعرجا يتحتى اسفل السطر ثم يعود فيرتفع قُويَّهُ وكان مكتويا بِقلمين مختلفين أو تُحَيَّةً وقَدَم رصاص وكانت نتحثت فيه حن أملها في ان تتقابل وعرضت أن خلتي دون اي ذريعة اذا قدمت لها بعض التشجيع وآك ريدت عليها بنهجة رسمية قلت فيها نتني نست ترجل تلذى يجتل حياتها تميير كمأ تتخيل واتني اتمني لها كل خير ا

له الكت

راجع المعسلومات المنشسورة يوم ١٩٨٧/١١/١٥ نوف مراد ١٩٨٧/١١/١٥ س ما هـوالبلغ المطلوب من مصر رصده كلعام لتوفير فنرص عمل جديدة نتيبجة الزمايدة السكانية في مصرهذا العام ، وماهوللبلغ للطلوب لهذه الفرج بن في بداية عام ٥٠٠٠ ؟ س هالتقشر وسائل تنظيم الاسرة على الإخصاب في المرأة ؟ سهل يمكن أن تستعين السيدة المتزوجة برأى والدتها أولجدى فتربياتها أوجاراتها ١٠ الخ في تحديد الوسيلة التي تساعدها على تنظيم انجابها . ؟ تحصل على إحدى الجوائز التالية النالثة والرابعة والخاصة ﴿ عِنهًا الثانية ٥٠ جنيا بالامنافة إلى ١٥ جائزة قيمة كل منوا ٢٥ جنيرًا ٢٠٠ جائزة أخرى تية كل منوا ، إجنيرات املاً البيانات التالية وارسلها مع الاجابة قبل ١ اد يسمبرالجارى الى: مركزالاعلام والتعليم والاتصال - ٣ ميدان التحرير - القاهرة الحالة التعلمية :-----





مخميرك مركزالإعلام والتعليم والاتصال الهيئة العامة للأيمتعلامات

بأشجارا لموالح وعليها قبيلاب كمنت بنلهية المنشية البرية تسم المنتزه ممافظة الابكندرة موض بربة أبوقبر -القوقانى رقسس إبع عدس والمملوكيه للسبيرمحمدأمين يشدى وتدتورد للعراء المذابدة بجلسة البيع التحب متتعقد بوم أصام السبيدة مني البيرع بمحكمة تغييدالا بكنيدية (المنتزه) الكائنة بمجمع المماكم بشاع السيممدكريم بالمنشبية وفغالشمط البيع المودعة بقلم كما المحكمة بتاريخ ٢٢ مر ١٩٨٦ في الدعوعب دستمالیع ثمدانهاسی قدره ۹۹۰۰۰ جمانسعة وتسعونپ اکف چنیه) دعلی صدریف ن الشراء الحضور إلی مقرالحکمیت فَالْمُوعِدَ الْمُحِدِمَعِ مِوادِ تَأْمِينَ قَدرَهِ ٠٠٠ ، ٢٠ مِمْ (عشرون ألف هِ لَمُ اللَّهِ اللَّلَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّاللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ اللللَّاللَّهِ ا



الاطفال يقرأون للشرقاوي وتجبب محفوظ

اصدرت الهيئة العامة للاستعلامات عذا الاسبوع كتابا للاطفال عن قصة «الاريش» للمرحوم الكسائب الكبيسر عيدالرحمن الشرقلوى تحكى القصة عن ارتباط الفلاح والعواطن المصرى بارضه صدر ابضا «كفاح طبية» للكاتب الكبير تجيب معفوظ عن قصة كفاح الشعب السمصرى من اجل الحريسة

تصفيف شعر الاولاد مشكلة

كبيرة تواجهها كل لم صباح كل

يهم عندما يطنب منها ابناؤها

ويناتها تصفيف شعورهم قبل

شمراولادك لن يصبح مشكبات



قريئة رئيس وزراء السودان فني تادي سيدات القاهرة

النقت هذا الامبوع سارة المهدى حرم رئيس وزراء السودان مع عضوات نادى سيدات القاهرة حيث تحدثت عن نشاط السرأة المعوداتية ومشاركتها في العمل السياس والاجتماعي .. سارة أي زيارة للقاهرة هذا الاسبوع لحضور أجتماعات المجلس العربى للطقولة باعتبارها

وقد زارت ضن برنامجها جمعية التور والأمل وجمعية تحسين الصحة



عضوا في مجلس اداركه .

او شخصية مميزة في المستقيل

» ويقول النكتور محيى النين ملهد

استلد طب الإطفال بجامعة الارهر : ان

القنرة على الاستيعاب والحفظ والتزكيز

مثلا تبدأ عند الاطفال من سن ٤ سنوات

وهي لكثر مرحلة من عمر الطفل يستطيع

لجاح الاطفال في هذه السن في عفظ

القرآن الكريم كمأ تزداد تساؤلات الطقل

في هذه المرحلة عما يدور حوله ويشعر

وهدا بيدأ دور الاسرة في تكوين

موهبة القدرة على التفكير لدى الطفل

فطى الام أن تجيب على جميع تساؤلات

طقتها يصدر رحب دون اشعاره بضيق

من كثرة هذه التساؤلات حتى لا تقضى على موهبة القنرة على التقكير والابناع

كنتك قان الطقل في هذه للمرطة من

عمره يكون متشوقا للقصص والحواديت

نوعية هذه القصص يحيث تكون واقعية

مثلاً بقدرات خارقة في بطل انقصة اكبر

• ويرى يطوب الشارونى غيير ثقافة

الطقل أن الاسرة المصرية والعربية

النهوض بالقسرى

من نادى الجزيرة!

تغتتح الدكتورة املل عثمان وزيرة

الشنون الاجتماعية غدا معرض النهوض

بالقرى التى ترأسها قاطمة العبد حرم

المرجوم الدكتور الور المعتى .. وثلك

ستباع في السوق منتجات قريسة

ا شنقان من ملاًيس لطفال وملاءات سرير

مطرزة والدخل لصائح العيادة الشامئة

ا بنادي الجزيرة .

بالرغبة في معرفة الكثير ..

الطقل بيدأ حياته صفحة بيضاء .. لا يظهر فيها الاما يخطه البيت

حتى من المدرسة . . ثم المدرسة والبيلة مع البيت بعد نُلك وكثير من

الإيثقال تظهر عليهم علامات موهبة مبكرة وهم في سن صغيرة

ويدون أن يكون هناك من بلتقط هذه الموهبة وينميها ويصقلها

ويشجع الطفل على الممارسة الصحيحة لها .. تفقد مشروع عبقري



لقطن

لتهى شهبر اعباد الطاولية واحتفالاتها .. التهي ونسبتا أن تحتقل فيها استبعاب المعاومات وحفظها بدليل او حتى نشير الى اهمية من يرعى الطقولة في بلدنا أو توجه كلمة له نشجعه ونطالبه بالمزيد من جهوده .. المصد مدرس الايتدائى ..

مدرس الابتدائي لنينا هو الاسلس كله في نجاح العمليسة التطيميسة والتربوية للطقل .. نعسنا في نقدم له للمثل او للخبرأت او للنورات او تطلعه على ما يجب أن يكون عليه المدرس ويحضرني في هذه المناسبة مثل

تمدرسة ابتدائى لمريكيسة زنجيسة استطاعت بارائتها وتصميمها أن تحسول مجموعسة من التلاميسة أوهي تساعد على تتشيط خياله ونمو المشاغبين ـ العاجزين عن التحصيل مداركه ولكن يجب أن تراعى الاسرة والمتخلفيس السي مجموعسة من المتفوقين . انها مارفا كوليتر احتى لا يصاب الطفل بالاحباط أذا شعر المدرسة الامريكية الزنجية التسى استطاعت ان تتحدى العقبات التي من تصوره .. وصلت الى رفض المجتمع لها يتذف منزلها بالاحجار ومع هذا وقفت صلية تدافع عن فكرتها التي امنت بها حتى يعترف الكل بها ويعرض عليها منصب ورُيرة التعليم في امريكا لكنها ترفض لانها تريد أن تكمل رسالتها بالنسية للاطقال ..

هذا الفيلم كان لابد من عرضه في شهر الطفولة لاته يعطى المدرسين دفعة قوية للعمل .. وينكرنا كم نحن في حاجة الى اكثر من مارفا كوتينز في مدارسنا وان كنت اعتقد أن لدينا فعلا .. لكننا لا نهتم بهم .

إلى اصحاب المكلت والعيادات

وللإستخدامات المنزلية

صمره كبارأطباد العظام بانجلتوا

كرس بدون مساندجانبير دوزتيه

يمكن كشكيل على لفيتمن مترك مثابت

مقدين اوتلاثة اواكث

الوان مختلفة جذابة مرصنوع من المبالشية

قى التمائع مينيفالوزن

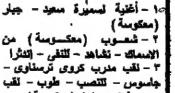
سپولِرً النّقل والتخنين ووضعرفت المنين بمساحة (تغييب عنه ؟ كاك رّي

ف میرکرامی دامسه

شارع ٤٧ المنطقة الصناعية /العباسية /القاهق

تعدم ا متطاع التسويق ت: 37007

ATTTO/ATT-17/ATT126:0



فيها أكثر من غيره ..

جاسوس – تتصب – طوب – لقب رنيس فرنسي راحل (معكوسة) عديثة أمريكية (معكومية) لاعب أهلاوي سابق (معكوسة) للتقي ه - يظهر (معكوسة) رمز رياضي -أضغم الأوتار - ممثل مصرى واحل - من العشرات

مازال لعامها شوط كبيبر فيما يتطق

بدورها في تتمية كدرات اطفائها ثقافيا

والْكُ يجبُ أن تضم الأسرة في أولوياتها

وجود مكتبة للاطفال وتخصيص مبلغ

ثابت من ميزاتيتها لشراء كتب الاطفال

وأن تشجع الاطفال على القسراءة

الخارجية لان بعض الاسر مازالت تعتقد

ان القراءة الخارجية تتعسارض مع

للنراسة وتمنع اطفائها من قراءة الكتاب

غير المدرمي على الرغم مما اكتته

للدراسات من أن الطفل القاريء قادر

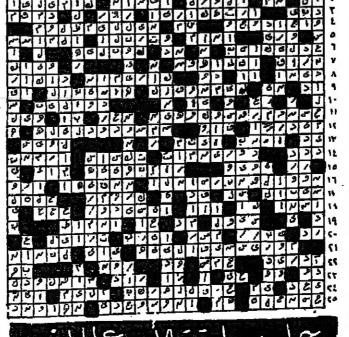
على استيعاب المواد البراسية والتفوق

الجآليت

الكاروه

٢ - مناصب - نهر روين - حرف جر - أشرق - عاصمة أوروبية ٧ - عش - مستثرق فرتسي (معكوسة) كح - من الحيواتات

٨ - تلتصب - سراج - وشي متشابهان - شكول - ألروح قديما 1 7 7 5 6 F V A P -1 11 71 71 31 C1 11 VI AI PI -7 17 27 77 17 77

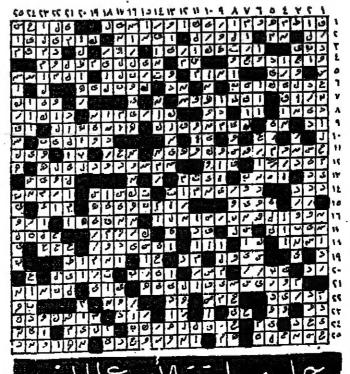


٩ - قطعتها - متشابهان - العنه (مِبْبِعثرة) مِنْكة مصرية سَابِقة ١٠ - متشابهان - حرف أجنبي -نصف - أرمادا - مدينة يُاباتية -متشابهة -

۱۱ - کاتب روسی حانز علی جانزه نويل - رئيس عربي - من الابياء -متضليهان

١٢ - سُكُرانُ - خَتْرُيْر - كَجْدُهَا فَي فاء - الاستعرار - وشي ١٢ - من أعمال هوجو - متشابهان - ضمير وصل - من الاسماء المصنى - أرك (ميعثرة) عزز وأن ۱۴ - سياس إنجليزي قديم -

سحين - تلثا ياك ١٥ - يقارب - ثغر (معكوسة) يصلح - يقرأ (معكوسة) - ألف



ارجعن الجاكيت الكاروه ابيض في اسود او رمادي في اسود او لصفر في اسود هو اخر موضة بالنسبة لتصعيمات الازياء في باريس . تستطيعين اضافة هذا الجاكيت الكلاسيك الى دولاًيك وارتداءه مع واشيك ملابس الشناء الماضي ليعطيك الإناقة ويوفر عليك تكاليف شرآء هوهبة الطفل. كيف تفوى جوطبيعي ؟

العدل الأسبوعي

اقدم موظفى الامم المتحدة بحلم باختيار امرأة

لمنصب السكرتير العام

في حديث لصحيفة والاويزرفسرم اليريطالية قال سير بريان يورتهارت الذي عمل مساعد اولي الأربعة من سكرايرى الامم المتحدة السابقة لته لأ يوجد سبب منطقي يدعو لعدم اختيار لمرأة لمنصب السكرتير العأم للامم المتحدة واشاف أته سيكون امرا رالعا ان تجنس امرأة على هذا المقعد

واتتقد سير بريان البالغ من العسر ثماتية وستين عاما النظام الذي يقوم بمقتضاه الاعضاء الخمسة الدائمون س الامن بلختيار السكرتير اله . حيث يتفقون على أن يكون شخصا قادراً على الا يظهر استقلالية مفرطة . وحث بريان على أن تقوم القوى

العظمي في المستقبل بعملية واسعة على ٢ اعضائها المدعى الاشتراكي الجديد . التطاق العالمي من لجل الحصول على. الشخص الاكثر قدرة والاكثر ملاءمة لهذا المتصب سواء كان رجلا أو أمرأة ،

عبون .. عبون

🗆 🗅 كلما طلع الصيح هذا الرجال اتفسهم بالسلامة .. وكلما تغيب زميل استبد القلق بالجميع فَالغياب في هذا الزمن ليس «اجازة عارضة » وريما كان اجازة الى ﴾ الابد .. تحن اليوم ليها السادة الرجال في عصر قتل الازواج .. يعفل الرجل بيثه أمنا ويتناول العضاء ويحكى بعض الحكايات . ينام الاطفال ويبدأ حوار - هادىء أو صاخب عاشق او غاضب _ وينتهى الليل بالتوم العميق .

> فالرجل يمكن علاة الى صدر زوجته أينسي فيه تعب النهار وغير الزمان .. يتحول الرجل الى طفل صغير حتى جاء زمان تنبخ فيه الام طفلها الكبير .. فطنها واحدة وقلنا مجنونة وفعلتها ألثانية وقلنها معذورة وفعلتها الثالثة وقلتا غادرة وفعلتها رابعة فقلنا لم يعد الامر يحتاج

اللي تبرير .. الها ثورة الزوجات الدموية وهكذا اصبح الازواج يخشون اللسيل والزوجسة فالموضة الجديدة تنتشر وقد ياتي يوم تصبح فيه من لا تقتل زوجها او تحاول متخلفة لاتليق بيئات جنسها وقتل الازواج لم يعد يستاج الى شئيل او يوهان ففي كل يوم حالث والناس كلها تعرف أن الداخل بيت الزوجية مفقود والخارج منه مولود .

 ولكننى اهثر الزوجات من ثبح اوزة تبيض لهم لم الذهب فالرجل وثور » ينور في ساقية مفعض العينين . والرجل «شومة » تستخدمها المراة في قضاء جاجتها في والرجل مسر وعطاء وهو في اهر الامر ضرورة لا غنى ﴾ عنها .. والانتصبح التساء في الأرض بلا رجل .. يومها وسوف تتدم الزوجة وان رندم الرجل فقد عرف طعم

ايسمام السمسين المسريي

🗆 🗖 لم تكن الكلمات طائشة واتما محسوية .. ولم تكن) تحمل العداء لشخص او فكرة واتما تقال للتاريخ وتكول باتنا بجب الا تنسى ولم يكن متوقعا أن يسمع أحد الكلام ومع قلك فلابد أن

يقَالَ فَي نَلِكَ المناسبة وفي كل مناسبة والكلمات نازت في مجلس الشعب حول المدعى العام الاشتراكي الجنيد وهو منصب خطير اختلف حوله كثيرون .. البعض يرفضه تماما ، والبعض يراه هاميا للشعب ومدافعا عنه .. وهو منصب حساس يتصوره قوم سلاحاً في بد الحكومة تقعل به مالا تستطيع ان تقطه بالقضاء العادي بينما يكتفي اخرون بالقول : «نقد شاء الله القدير أن يطبق قاتون المدعى الاشتراكي اول ما يطبق

ونقهم من الحوار الدائر في مجلس الشعب حول المدعى الاشتراكي الجديد انه كان احد المحققين مع الاخوان للمسلمين المعتقلين في للسجن الحربي الرهيب واته كان احد المحققين في قضية مكمشيش» المربية .. ﴿ وَالْحَقِّ آنَهُ فِي الْقَصْيِتِينَ لَمْ يَكُنْ يَجِرَى تَحَقِّقًا فَصَائِياً بمعنى الكلمة أذ كأن الامر بيد الزيانية النين لا يرعون حرمة الله .. فما بالله بالانسان أو القضاء

يقول المستشار ومأمون الهضيبيء معترضا على وتعيين المستشار وعيدالسلام خامده مدعيا اشتراكيا: «عاشرته في المسين الحربي وهو يحقق معي باساليب في نحن تعرفها جيدا .. وانتي وزملاء لي في مجلس الشعب ، من جماعة الاخوان لن تنمي أيلم المسجن للحربي والمسياط وتلهب ظهورنا على مراي ومسمع من المرشح لهذا

ويطعن «فتحي رجب» حزب وطني نشيط في قوال «الهضييي» لإن هناك تعاملا شخصيا قليما بين

غیر ان ۱ الهضیبی بیٹیر قضیة دکشمیش، حیث م الثبت المحكمة أن جميع الاعترافات قد التزعت من م المتهمين في ظل التعنيب وامام النيابة التي كان من بين

ويسارع دكمال الشائليء مؤكنا بان تجرياته البائلة ان الرجل لا غيار عليه واته الما كان صحيحا ان المستشكر «عبدالسلام حامد» واخرين قد مثلوا لمام نجنة من كيار رجال القضاء فاته صحح ايضا أن اللجنة قد حفظت التحبيق بعدم صحة ما نسب اليه في تحقيقات التعليب · • • وتقد كان حوار اراتها مقيدا اهم ما قيه انه طلي يقطع الطريق على الهمس واته تأكيد بانتا أن تلمي أبام السجن الحربي وكل السجون وان للعنة مستظل تطارد كل من اشترك بالفعل أو الصمت في جرائم التعنيب فأن كان برينا لا غبار عليه وان كان مدأتًا لا مكان له .

حتى لا يشفلنا بيسع الحمسار

🗆 🗅 صديق نكى دمه خفيف يحتفظ لتفييه يطر كلف الصحف عبر السنين يهدى حكاية قديمة تلمدعى الاشتراكي الجديد وهو لا يهديها لله واتما لملا في التغيير ولا يرويها للضحك واثما «جد في جد». تقول الحكاية التي هي اعلان رسمي نشرته صحيفة

«الاخبار» في عندها الصائر بتاريخ 11 ابريل ١٩٨٦ -: ﴿ وتعلن ادارة الاموال بجهار المدعى الاشتراكي عن مزاد بيع عدد واحد حمار ملك الخاضع ممحمد محمو عبدالعالء ومكان أيواتها جمعية الرفق بالحيوان شارع فطى رآغبى الشراء التقدم يطلبات موحسما بها اللمن

واقرار المعايلة على الطبيعة الناقية الجهالة وسوف تعقد جلسة المزاد يمقر ادارة الاموال يجهاز المدعى الاشتراكي مبنى وزارة للعنل لاتلوغلى القاهر تمام الساعسة ١٢ ظهير يوم الخمسيس الموافسي)

🗨 🕳 و المطلوب الا يشغل جهاز المدعى الاشتراكي 🕽 نفسه بييع المعير

وردة زرقساء في القلسب

🖸 🗀 دنجن مجموعة من أهالي المعوقين ذهبنا جمعنا 🕻 هدف واحد هو ان تحافظ لهؤلاء الاطفال على ابسطما في الحياة وهو : «الحق في الحياة» . «هناك ورد لحمر وورد أبيض واكن الورد الارق نادر الوجود وهو مثل كل الورد الا انه مختلف وهو الملك

وحتاج الى رعاية خاصة .. كذلك الطفل المتظلف ولَقُدُ سَلَيْتَ الْوَرِدَةُ الْزُرِقَاءُ ظَلْبِي بِمَجْرِدُ أَنْ مِبْمَعْتَ بِهَا

ويما تحاول أن تقدمه جمعية والجل في الحياة، لكل الورود الزرقاء في مجتمعنا وائا كثت لا املك سوى قلبي اقدمه لهم فهتك من يملكون الكثير ريما كان عثرهم لنهم لا يعرفون الجهود التى بيذلها متطوعون تذروا لتفسه لتك القضية الانسانية ولتحقيق اهداف يقولون لته

- أموال طُللة نحن لا نملكها . - جهود بشرية ضُحْمة نحن على استعداد لتقديمها .. ● ● ثمادًا لا تكون لمواتنا وقلوينا وليدينا مع كل وردة زرقاء في مصر ؟

الكلمات المتقاطعة

۱۱ - مؤرخ مصری (معکوسة) ١٧ - أمير الشعراء (معكومة) عيده - شهر شمس - يامل ١٨ - يعتب - متشبابهان - حرف لجنبي - فيلم الم كلثوم - اللهو (معكوسة) - ثلثا يوم ١١ - صلحة حديث عيس بن هشام - زعيم وطنى أقريقي راهل (معكوسة)

٢٠ - بُالث الطفاء الراشنين -لتنبة - عسى - جزيرة إيطَّالية ٢١ - نوع من سيارات الاجرة -عاصمة عربية - الاسم الاول تقتان بَشْكيلي عالمي راحل - تصلح ٢٢ - ظل - للطائرات (معكوسة) شراب باياتي - موميقاًر إيطالي راحل - من أشهر أدوار رينا هيوارث ٢٢ - رواية لنجيب مطبوط (معكوسة) التفسير - عاصمة أفريقية - عظمة

٢٤ - مثير للشك - تخيفها - يرمى (مبطرة) قريوه ٢٥ - صوت الحمام (محوسة) حرف تطيل - شجاع - لياس تساني شعبى - مقاطعة كنفولية (معكوسة)

(معكومنة) يشربه ١ - شخصية شكسيرية - ثلاجة بلغة أهل الشام (معكوسة) ثلثا دير –

٦ - قتان تشكيلي عالمي راحل (معكومية) - متضابهان - جبل قرب ٢ - مطلع قصينة لشوقى في رثاء حافظ إيرآهيم ٣ - زوج دليله - حيوان مفترس (معكوسةً) متشابها - متشابهان - ٤ - رئيس سودائي سايق - من أعمال يحي حلى - إفكصادي ألماتي

أيناء توح - عيده ٥ - يلوذ - لحظة - من الاغشاب ١٢ - البوادر (معكوسة) رواية

عندما - من أدوات البناء ٧ - مديثة إيراثية - تجدها في الكندى - التقسير - مادة قاتلة - من

لمصود تيمور - قبينة عربية - رمز

عبرات - أكثر أهمية ١٤ - معللة عصرية - ضعة -٨ - عاجز (معكوسة) بطل ملاعمة قديم - مقاطعة روسية - عام ألعة أثرية بالإسكندرية - اخر طيارة مصرية معارثه تابليون - تر أولان ١٠ - يشرع - متشابهان - خنزير -أغنية لنجاة (معكوسة) سائحة ١١ - مغنية عربية راطة - مصن (معكوسة) أصاحبهم

صابون مبشور (معكوسة) وفي هافيلاد - معثلة أمريكية قديمة ١٥ - مدينة فرنسية (معكومية) أول ١١ - أضخم الاوتار - التدية - إله مصرى قديم (معكوبية) - ثلثا كورة - إنتسب - عاصمة أفريقية ١٧ - مثل مصري - يقك - من

١٨ - جزيرة أندونيسية - تقب

تونسى - من زعماء الثورة القرنسية

١٩ - لقب ولى عهد اليمسن

١٢ - عكس خير - معثلة راطة -

فارسى - من التحور (معكوسة) ٢٢ - يطأ - أبو الابياء - مدينة بجنوب أفريقيا - عاصمة أوروبية ٢٢ - أكليل - كوسة كبيرة - ضعير (معكوسة) إشتمل - تجدها في مناثير - ثلثا أتت ٢٤ - يجن - وسيئة نقل - يولة أمريكية

۲۰ - شاعر څانسي مصري -قروض – هزم (معكوسة)

(معكوسة) مهللا - برر (معكوسة) تُلتّا رول - كمل ٢٠ - ود - في الطاولة - أجلب -عالم - النقى - بحيرة أيطالية ٢١ - علم أوزان الشعر - شاعر

مسايقة

ارسيع

4.50% ale and a

1

والمعلقية

-

کی او زید 35.00 No Na 3. 1

و التطبيق ليضا رائع .. وان كان مجرد

خطوة يجب أن تتلوها خطوات الحري.

يعنى جرعة من الديمقراطية على

الطريق .. نفهمها ونهضمها .. ونتطلع

الاشتراكي الجديد كاتت ميارزة غم ملة

بين المكومة والمعارضة على مبلحة

مجلس الشعب.. الحكومة استمعت في

هدوء.. ولم تقرض رايها عليي

المعارضة . . والمعارضة قالت رايها

بصراحة .. قال حزب العمل رايه في

المنصب ذاته .. وردت الحكومة في

• • وفار الرجل بالمنصب والثقة

وتحمل على اكتافه مسئولية صعبأ

تكثير من السهام والشائعات

💆 والاتهامات.. ولان الجهاز السابق

سار على الشوك حتى يحقق بعض

اهدافه . . وكانت اكبر التهم التي القيت

وانه هدم الثقة في البنوك ورجال

الاعمال بالمحاكمات الشهيرة للتي كان

🍙 🝙 وهناك خطوة اخرى يعكن ان

تحققها على طريق النيمقر اطية

وانتا فعلا عرضنا اسماء السفراء على

لجنة الشنون الخارجية بالمجلس

في كما تقعل امريكا او عرضنا اسماء

يعضر المرشحين لوظائف مهملة

وعامة وخطيرة على بعض لجار

المجلس وفي امريكا يعرضون اسم

مدير المغابرات على لجنة الامن

💆 القومي . . ويعرضون اسم رئيس هيلة

والاستعلامات على لجنة العلاقسات

🥻 💿 ولكن الامر يختلف بالنسية

و القضاة على الكونجرس لار الرئيس

والامريكى يختارهم بنفسه ولكن

يكا القضاء أنى مصر مستقل ولايمكر

السلطة القضائية كما ان امريكا

اتعسرض اسمساء السوزراء علسي

مصر .. لأن الوزير في مصر مسلول

امریکسا ممتوعسور من حضور

الربيس الامريكي وحده والرنيس

ممنسول عن أعمالهسم أمسام

ار توسيع داشرة الديمقراطية

خطوة خطوة يعنى لتنا نسير الى

الامام ويعنى اشتراك ممثلي الشعب

فر اختيار الشخصيات العامة التي

تتصدى للعمل العام وفني امريكا

يحكم ماضى الرجل على معتقبلسه

السياسى لار مريتعرض العمل العام

محمد الحيوان

يجب ر يكور نظيفا مام الجماهير

لقضاء هناك يعرضون اسماء بعض

و ضد الجهاز أنه ضد الاقتصاد الحر .

﴾ تاريخ الرجل .. وقال الوفد اتبه ضد

هدوه .. ودون لتقعال ..

يمارسه ماركوس والذي كان في نفس ﴿ وخطيرة ودقيقة .. لان الجهاز تعرض

المليونيرات المصريين يمتلكون ما يقثر ﴿ إِن تتناخل أعمالَ السلطة التقريعية في

للنيون والتي كالوا هم الضبهم احد 📝 الكونجرس ايضا 🛚 والامر يختلف في

القائم من مجلة «التنمية والتقدم» التي في ولايوجد في تاريف، ما يجسر

حاكم عصر النهضة . يقية (ص٧)

المسبب واضح .. بعد أن احتدمت الخلافات بين غلمان شقيقه « ياسين »

وحواريي صنيقه نعمان جمعة .. احتار الرجل .. هل يناصر الشقيق على

وحينما عجز عن الوصول الى حل .. امر بالغاء الندوة حتى يريح

اقد نشرت الجمهورية على صفحتها السابعة امس خبرين متجاورين

احدهما بعنوان (٥ سنوات شاقة لامين التجمع بالفيوم) . والثاني بعنوان

(٣ من قيادات حزب العمل بحدائق القبة .. يكونون عصابة اسرقة

بالعكس .. أنه مجرد تنكرة لقادة هذه الأحراب النين يتشدقون يوميا

بالحديث عن المباديء ، والمثل ، والكفاح ، والنضال ، ومصالح الشعب !!

لماذا عاد « الاخ » احمد مجاهد تالب رئيس الحزب وعلامات السعادة

تغطى ملامح وجهه .. هل هذه عادته دائما كلما ينتقى بالقذافي ام أن

حينما كان في طرابلس استطاع ان يتوصل الى « فكرة جهنمية ، يقدمها

لرنيسه ابراهيم شكري عمى ان تماعده على سداد نيون حزب العمل التي

السعادة - كما نعرف جميعا - مسالة شخصية بحتة .. وبالتالي ارجو ان

المساكن) !! .. الا يعتبر ذلك اساءة للعمل الحزبي في مصر .. ؟!

وقال الاستاذ الامريكي والذي يعمل 7 امام مجلس الشعب ولكن الوزواء

يخوضها ..

2 🍙 و المنساقشة حول المدعيس

و الى جرعة لخرى .. وهكذا

هياكل الننمية ودور الطيقات الحاكمة

وخاصة الدكتاتورية في تسميل مهمة

مرموقا في الحكومة الثورية الجنيدة ..

لَقَدِ سرقنا الغرب الاستعماري مرتين .

قال ممثل اوغندا والذي يحتل مركزا

مرة عندما احتلوا لراضينا واستنزغوا

ثرواتما الماديسة والبشريسة نمنسات

الاعوام .. ومرة اخرى حيثما تصبوا

حكاما مكتاتوريين ومعادين للشعب من

وقبال في كلمات افريقية ملتهية

وضرب استاذ من جامعة ماتيلا قي

القليين مثلا على اللهماد الذي كان

الوقت رجل امريكا وكيف ضاعت الاف

المليارات من الدولارات في سراديب

خاصة ثم تصب الان كنيون على شعب

كما ثاقش البعض دور الفئات الطفيلية

التي اثرت بشكل واضح تتيجة علاقاتها

وتكخلاتهسا مع المثركسات المتعسدة

الجنسيات والتى استنزفت طاقة شعويها

مرتين .. مرة حيث وظفت الديــون

لمصالحها الخاصة ومرة حين وضعت

ممتلكاتها ومدخراتها في بنوك غريبية

وتذلك طالبت الندوة بعدم الاعتداد بكل

الديون التي قدمتها الولايات المتحدة

للحكام النكتاتوريين والتي كاتت يمثاية

الفنات الطفيلية بأن تضع تحت تصرف

دولها كل مدخراتها وممتلكاتها المهرية

الى يتوك اجنبية في الخارج للمساهمة

وقال استاذ امریکی انه من الغریب ان

مليوتيرات امريكا اللاتينية يمتلكون اكثر

من ماتتى مليار دولار في البنسوله

الامريكية والغربية بينما تعاتى بلادهم

من مشكلة الديون الحادة كما ان

يحوالي ١٠٠ مليار نولار في الخارج

بيتما يعاتى الشعب المصرى من مشكلة

في جامعة واشنطن ان تنجلترا انتباء ا

الحرب العالمية الاولى والثانية وكذلك أ فرنسا بل والولايات المتحدة نفسها قد

لتخنت اجراءات شبيهة لمولجهة الازمة و

مدخرات ومعتلكات خارج البلاد بان

لتنفق منها في الظروف الطارئة وليس

أقل من أن تقوم دول العالم الثالث باجراء

ندوة هامة وخطيرة ويالطبع الا

يمكن عرضها في هذه العجالة وإن كنت

فقط ادعوا معى أن تعود شنطى

جاءتني مكاملة تليقونية في الصباح الباكر:

ضحكت طويلا .. وريدت عبر اسلاك التليفون ايضا :

الصديق أم العكس .. !!

يمناسبة حزب العمل سألوني :

بلغت اكثر من ٢٥٠ الف جنيه ؟؟

عمى ان يقراه من خلال هذه السطور:

اعد وامل بنشر وثائقها في عدد يناير

الأفريقي ..

الشبيه في مولجه نزمة ديونها لتحادة

ويضعوها نحت تصرف وزارة الغزانة

حين فرضت على الاثرياء والذين لنيهم و الكونجرس

رشوة لهم كما طالبت بضرورة الزام 🗸

ولمريكية خارج البلاد .

في سداد نيون تلك النول .

فليدهسوا هم وديونهسم وحكامهسم

لعثال عيدى لمين ..

القلبين اا

المأجورون الى الجحيم ..

الاستعمار الحديث والتعاون معه ..

واشتق ان جراشر سيواصل علال زيارته الممانثات الهلمة التي كان قد الجراها مع الدكتور هسمت حد المجيد ثانب رايس الواراء ووزير الخارجية في تيويورك في الشهر الماشي .

واكد هرس خلومة يون على تلابيم كافة التسفيلات المالية والمساعدات الاقتضادية والتكنونوجية ندعم الاقتصاد المصرى واقع عمليات التنمية في مختلف العبوالات

الثانية بين العول التي تحصل على مساعدت تلدويه من الماتيا بعد الهند خيث بلغ ماقدمته من مساعدات اقتصادية لمصر منذ عودة للعلاقات الديتوماسية بيتهما عام ١٩٧١ حواتي 5.5 مليار مارك الماني ملها اربعة مليارات مساعدات مالية على شكل قروش ميسرة واكثر من ١٠٠ مليون ماری منح لاترد .

ومن المقرر ان يقوم وزير الخارجية الالعانى خلال زيارته بالتوقيع على الفاقيتين لجنولة النيون ومنع الازنواج

© ©©©©©©©©©©©©©

السركة العامة الأعمال الهندسية ﴿ إِنَّ ا

٩-١١ شعرابي/القاهرة -: --١٥١٨١/٧٥١٣٩

يسرالشركة أن تعلى لعملائها الكرام عن توافر. .

أسعارمنافسة للناجروا لمستهلك

القاهرة : إدارة السيالية المراس عراب ت: ٧٠٧٧٠٥٢

أشوان: (بتد أبطال التحصير عملة الأدفاف ب، ٢٣٧٦١/٢٣٦٩٣

© © © © © © © © © © © © ©

يسم اللصائرهمت الرجسيم

منافضةعامة

تعلن الشكرَّعن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام ولخاص عن :

بالموفع مؤش بمسيس القاهرة

أعلا الأيسأمة شالميكا نيكية الثئ تتم تعديل مواصفاتها الفنية والهندمية

بكامة التروط والمبنى بدوين بسدم جراهين وارمنت وميزانين

ويمثكب الحبصول على كرابته الشروط والمواصفات من مقرالشركة فظهر

ويلزم تعتيم المتندل الآنتيرمع كل عطاء:

الأتقل فتمة كل عملية عن حشدة مدابين جَيْه .

-19AV/11/7+

عبدرموالعطاء

الستندات المطاوية مده 1 : 2 .

المواعميد المقطق عليها .

الحالمستندات المصلوبية من ١:٥.

مشقهندمن الساعة التباسعة صباحاجت الشانية بعدالنظيرماعدائيه لجع

١- مشوادة معير بالحديات السابقة في متروعات مماثلة وتقديم ما يتبت

أبنياءهده الأعمال بالكفاءة المطلوبة وفي الواعبد المحدة علمت

؟ يها ن معتمده أمكانيات مقيم العطاد سوادا لليكانات ببتريِّ أولعايَ

٣ - شيا وة من البنوك بالأيمنية إلسائلة في حساب مقدم العطاءح تى

عُ اللَّهُ كَأُمِينَ إيسَدَا في قدق ٢٪ من فيمة العطاء نقدًا اوبشيك معتبول

العفغ اويخطاب منمان مصرتى بروك بتروط ومن أعدا لبنولي

المعتمدة صالحًا لمدة مثلاثة شيوربائسم الشركة يعكمل الحت ٥٪

٥ - مقاولى القطاع الخاص: يلزم تغديم بيطا قدّ البمل البحارضي

والبطاقة الصغربيبية وبطأقة ببحل المقاولين مجينة بالإضافالي

٦- شركات الأمثقاص : يلزم تعثري صورة عقدالتناسيس بالطصاف

والبشركة من جانبها تعلى انت تحويل إنشا والمبنى وارد مالكامل في

حيزانيتها علىان بلنزم من تاموعلية العطاء بالوفاد بكاف التزامانة

بالإيشافة إلى توميرهميع الموار والأدوات اللايم لتنفيدالأعمال لثين

لعاضي الثابيت من تعذر حصوله على شئ مما بلزم للعمل الومن تأثير

والجيبات المعننة فئ حرف موادالبنا دسببا للمطالبة بزمادة الأيسعار الويمتدبر

ولوع بلتعث إلى العظاءات التى تروبعد المواعيد المحددة في الأعلاب أو

إلعثيرمص يحييت بالغائبين الأيتبدائي اؤالتي لم مشتوف المشتراطات والمنتذات

والعملية من تصميم واثراف ومتوردينين : محمد المحد عيدالله

وبقيم الغطاوات في مظاريف معلقة في موعداً فصاء الساعة الشان عرظاراً

ويقدم النظاء الزاف ٩٠/١٢/ ١٨/ موعد فتح هذه المظاريف بمعز النزكة . ويوم النطاريف بمعز النزكة .

المَطْلُونِ وَلِلسَّرُكُمُ الْحُورُ فَيْ حَتُّولُ الْوَرْقِصْ الْى عَبِطَا وَدُونَ إِيدًا الأَبِسَابِ .

﴿ إِطَالِتَ كَاوِتِسُوكِ خَارِجِي وِدَاخِلِي وَارِدِروسِيا

مقاسات للمعدات التقيلة --

(0 X 1 A--

5- X 12--

بها الثون

ل بچهر

مونسوا

الخميس ٣ دسمبر١٩٨٧

واشاف أن مصر تحل المرتبة

کتب - علاء بواره : الرنيسس يهتسىء بالعيسد بمناسية لجتماع اللمة بين الرئيسين الامزيكسى والعنوفيئسسى ويجعسان وجوزياتتنوف ارمل اطفال مصر والعالم القومسي لدولسة الامنسارات رسالة اليهما من الاحتقال الدولي بعيد اوقد الرئيس حسنى مبارك أمس معيد زاده لمين رئاسة الجمهورية الى الطفولة الذى اقامته هيئة الاستعلامات

اطفال مصر والعالم نريجان وجورياتشوف

تريد عالما بلا حروب ولا الام

للهيئية .. وحسد من رجيال السلك للتهنئة بالعيد القومي . الثيلوماس الاجلبى يتظلمهم مبغير فرامها والعلمق الاعلامي الامريكي والعلصق الاعلامي السوفيتي .. وممثلو منقارات اوفد الرئيس حسنى مبارك لمس اللواء حلمي عثمان للتعزية في وفاة اليابان والصين .. وغيرهما .. قال الاعلقال في رسائلهم ، اتنا نحن المرهومة السيدة كواثر محمد على اطفال العالم ، ياسم مستقيلتا الذي تريده موسى وحثمان العزازى المتينى بلا هروب ، ويلا دمار ، بلا الام تتطلع واللواء مسد هاشم لتقديم للعزاء أمي الى لجثماعكما يوم ٧ ديمسر بأن يكون وفاة المرحومة السيدة عائشة لبراهيم لمطوة نعو وكك ألعزوب والنمار حتى

وشهده د . معذوح البلتاجي رئيس

صائق وابلاغ أسرهم خالص العزاء تتفرغ الالملائية والغول كلها للبناء القت طفلة مصرية الرسالة باللغة وقد ایرانی برور العربية والقاها طقل امريكس بالنفسة الانطيزية وسلمت تسفتان على ورق سلطنة عمان اليردى من الرمثالة لكل من معثل الصقارة الأمريكينة والسفسارة السوفيتيسة في

مسقط - وكالات الاتباء .. وصل هذا امس وقد اقتصادى ايراتي لاجراء محادثات مع المستولين في سلطتة عمان تتدعيم العلاقات الأقتصادية بين

مفارة دولة الامارات العربية بالقاهرة

منسبدويو الرئيسس

الحكم ٢٣ ديسمبر في قضية ورثة الحكيم أزرت محكمة الامور المستعطة

بزللسة معمد قلرى حيسى وأماتة سر نادرة صبحى حجر الدعوى المرفوعة من أولاد شقيق الكاتب الرفط توفيق المكيم بوضع اختام على تركته لحين الفصل في النزاع على اتصبتهم بجلسة ٢٣ يسمير التعالى للنطق بالحكم .

اتقطاع المياه اليسوم عن منطقة الإبجية

ستنقطع المياه عن منطقة الابهولة من لسائسة مساء لليوم ولمدة ٨٤ ساعة لتحويل خطى العياه أنسقل كويرى العهيدة عائشة مما سيؤدى ايضا الى ضعف المياه بمناطق منثنية ناصر والحطابة وللتونس والامام الشافعي والمقطم والساتيسن ضرح بذلك امس مصدر

وحبيب القلب كاتب مصر القومي عبدالرحمن الشرقاوي

ولقد حاولت قدر طاقتي وامكاناتي تتفيذ آخر وصية تلصنيق العبيب وجاءت

> واحدة من أتجح واغنى الندوات التي عقبتها المنظمة بل ولا انجاوز الحقيقة اذ الحول أن النزاسات والإبعاث للتي قنمت والمناقشات التي جرت ستعب بل والبد أن تلعب دورا هاما ايجابها ومحددا لطريق الخلاص من هم الديون المتراكم

طوال هذا القرن.

الديون والهي "من مانيلاالي القا

معنيا ومهتماً بهذا للمؤتمر بل لقد قال لي قبل ليام من وفاته اثني اعتبر هذه للندوة للتي ستعقد في ماتيلا واحدة من اهم نشاطات المنظمة فعليك بالاهتمام بها ..

من الناحية اللمبينة اي بصباب القرد

وعد سكاتها لا يتجاوز ١٧ مليونا .. ولذلك فأن مشكلة الديون هناك تعتبر بكل المعايير مشكلة أومية جادة تضعها كل القوى والتيارات السيامسية على زاس جدول اعمالها ..

وقد تناولت الندوة في خمس جلسات مفتوحة دارت فيها مثاقضات خصبة ثلاث قضايا رئيسية :

🕳 اثر الاتفاق الصبكري ويرامج التسلح على اقتصائيات الدول النامية باعتبارها لِحدِ مصادر الديون في العالم الثالث . • مشكلة النيون تتريخها وتطورها

 دور مؤسسات النقد الدولية «البنك الدولي وصندوق النقد الدولي» وكنلك نور الشركات المتعددة الجنسيات في تعميق مشاكل التتمية في العالم الثالث وبالذات بالتسبة لمشكلة الديون

واخيرا البحث عن هي أو حلول ..

واجمع الحاضرون في النبوة على

وقوات الاحتلال الاورويس في القرن

فديونها تبلبغ حوالى ٢٠ مليار دولار

بقلم: د . فتحي عبدالفتاح

الخاصة بي واللها الان في الطريق الي الفندق بعد أن مثلت طريقها وصافرت الى

على اتى اسمح لنفسى بان اقفر عشرة

لقد ضاعت الشنط مرة اخرى ولم تكن مصر للطيران المسلولة هذه المرة بل شركة اجنبية الخرى وها اتنا اكتب الان

والشنط لم تصل بعد بل ولا اعرف اذا كانت ستعود اصلا .. لقد علق صنيق هندي على الضياغ المزدوج في رحلة الذهاب والعودة ريدو أن شنطك قد بدات تثير اغراءات

«الاجهزة» المختلفة محليا وبوليا .. قلت ضاحكا وساخرا : . على أي حال ليتهم يقراون الوثانيق ليتقاوا القسهم على الأقل في مشاكل نبون هموم شعوينا المسكينة

 استمرت الشدوة والمدة يومين في فننق «سولوء في الطرف الشمالي «تمانیسلا العظمسی» او «مانیسلا متروبوليتان يكما يطلقون عليها وشارك فدها اسالدة ومتخصصون من أكثر من ۱۳ بلدا اسیویا وافریقیا واوروییا کما حضرها مراقبون وممتلون للبعثات الدبلوماسية في ماتيللا من عديد

 وقد يتماعل البحض .. ولماذا اختيرت الفلبين بالذات لتعقد هذه الندوة على ارجسها 🐎

من بلدان العالم الثالث مثل الصيب

واتكلت على انه ومعافرت الى ماتيلا عاصمة القلبين .. وفي القلب جرح مازال ينزف الما وحزنا بعد يومين انتين من وفاة صديق العقل

وكان العزاء الله هو نفسه كرنيس لمنظمة التضامن الامبوى الافريقي كان

دُّلك الهم الذي يُعتبر ويكل المعايير السياسية والاقتصادية والاخلاقية بل وحتى الدينية اخطر اشكال الاستفلال واللهب المنظم الذي تعرضت وتتعرض

وصلت ماتيلا بعد ١٤ ساعة من

وفى مطار ماتيلا كاثت المقاجاة

أن ينجح المؤتمر ..

المؤتمر يساعات اتصل متدوب مص

المشكلة والحل».

على بول العالم الثالث ..

له شعوب لمنيا وافريقيا وامزيكا اللاتينية

الطيران المتصل مع توقف لمدة ساعتين في مطار باتكوك على احدى طالرات مصر للطيران العملاقة مع طاقم بذل كل ما في وسعه ليجعل من هذًا للبيث الطائر مسكنا مريحا دافنا حتى اثلى استطعت ليضع معاعلت أن استغرق في نوم حالم

فلقد فقدت شنطتي الخباصة وإيضا الصندوق الذي يحتوى اوراق وواثلىق الندوة .. ويعد أن اتصلت بالسفيسر والخفير وممثل شركة مصر للطيران لاتبه الى أن المؤتمر كله في خطر أبعث في غرفتي في القندق ولمدة ٢٤ ساعة احاول قدر الامكان ان اعيد كتابة التقرير الضائع واعادة ترتيب وتنظيم الامور وبنفس الملابس التي كنت ارتكيها فم

وفي صباح اليوم التالي وقبل لنعقاد

ندوة «الديون في العالم الثمالث ..

ايقظتي منه صوت مضيفة مصرية رقيقة لتتبهتي اتنا وصلتا ..

القاهرة من يومين وفي تصميم عنيد على

وحمدت الأة وشكرت لمصر تلطيران يقظتها وسرعتها واسهامها قئي الجاح

ليام بعد ذلك الحادث لاقول انه بعد عودتي للقاهرة مئذ يومين كاتت المفاجاة

تعدث كثيرون عن سباق التسلح المجنون والمخاطر اللني جرها عنى الدول النامية في استنزاف مواردها واغراقها في حروب وصراعات

خطورة ألدور الذي ينعبه البتك الدولي والشركات المتعدة الجنسيات في تعميق مفكلسة الديسون والمثروط الجائسرة والمنتوية التي تعمل على مزيد من أستتزاف مقدرات الدول النامية وفتح الباب للاشطة الطفيلية والهامثيب وقارن البعض بين مشكلة النيون في القرن التاميع عشر مثلميا هدث لمصر والصين وتركيا والمشكلة بايعادهما المالية مع التأكيد على أن البنك الدولي والشركات المتعدة الجلسيات تلعب الان تفس النور الذي كانت تلعبه البوارج

على أن المناقشات لم تتحصر فقط ف توجيه الإتهام الى السياسة الاستعمارية الحديثة وإساليها ووسائلها بل أن ابحاثا ودراسات واسعة قد قدمت حول دول

والسبب ببساطة ان الغلبين تاتى العالم الثالث نفسها والخلل الشديد في التَّاتية بعد البرازيل في قائمة المديونية للطيران ليقول انهم عثروا على الشنطة معلول يمزفق مياء القاهرة للكيرى .

اختارت الساطور .. برلاً من القانون الابيض بدلا من رداء المحاماة ووقفت في شادر صغير تبيع اللحوم وتعلن تحديها لكل التجار الجشعين .. وتراهن على وقف منباق الاسعار .. وسلاحها الوحيد في ثلك هو القانون الذي درسته .

الكيئو ٦٥٠ قرشا لكل اتواع اللحوم .. البتلو والضائي والكندوز، والاختيار متروك للزيون لتحديد القطعة

المطلوبة ا في بادئء الامر لم اصنق وأبا أتظر لوجه هذه السيدة الجميلة .. البصعة لا تفارق شفتيها والنكاء واضح في قدرة إقناعها للزيلان بالانتظار ويدها تهوى بالسطور مرة ، ويسكين طويل مرات

سالنتي ماذا تريد يا استاذ ١٢

وأمامي طابور طويل !! جاء شقيقها وهو المساعد لها وفي

تركت سامية الساطور ونصف عجل (نبيحة) كانت تحمله من الثلاجة لتعلقه رفضت من قبل اجسراء احساديث

• لماذًا ؟!

وطال النقاش وإفتنعت ، وقبل مُرور دقاتى كان مصور « الجمهوريــة بجانبي لنبدأ البحث عن الطبقة

سامية .. الجامعية الاسم .. سامية الاستثناراتي من عائلة الاستثناراتي في المديح وهي

لتقطع اللحوم وتنظفها

• أريد أن أسال وتجيبي ؟! - نيس عندى الوقت الكافي للحديث

يده سكين طويل ، ظن أتني أعاكسها بالكلمات وقال : ممكن تعلى أحسن ؟! • عرفته بنفس .. أنا صحفي وأريد أن اعرف هذه التجرية ؟!

ومنط اللحوم أمام الشافر وقالت . صحفية اا

- لان الصحافة والدعاية تطق نتيجة عكسية ، وتجر علينا رجال التعويين والمباحث وأتا إتساته مسالمة أريد أن أعمل والمسب بشرف واخدم اهل منطقتي

حقيقة سامية المحامية الجميلة التى فضلت بنيا الجزارة عنى بنيا القاتون والمحاماة !!

عائلة كبيرة لها تاريخ طويل في هذه المهنة ، كان والدها تاجر جملة وشقيقها سيد الاسكندرائى لاعب لكرة الدوئى السابق في الاهلى والذي مثل مصر من

• المهنة الاساسية .. جزارة حريمي سأصبح محامية وأقف امام القاض

لَتِي أَجْلُقِ فِيهَا نَكِي ؟!

وصالح سليم وتصحى وغيرهم

منون بالبطاقة ، هذه هو أيتي منذ الصغر حيث نشأت في منطقة المنبح التي اعترّ بها ورغم درآستى للقانون في كلية الحقوق فإتنى لم اشعر في يوم باتنى وَإِنَّا لِجُدِ نَفْسَى فَي هَذُهُ تَدْ عِنْهُ الجميلة

اعمل بالقاتون ولكن للاسف فلاتني اعمل

بالقانون والناس تشهد بذلك فإن القانون

بِالكَمْسِيرَ ، أفضل وسيلة للمعافظة على وقت العمَّل في كل حكان ·

اكدتشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحائط والمنبهاست والساعات الميقانيث

للحضور والانصراف والساعات الخاصية قمة التكنوكوجيا المطلغة لصبط الوقت

جمسال هليسل

وهذا هو العمل الاسامي الان كما هو يَجُ وَأُولِكِي رِمَاعُ الْمَصَّاءَاهُ وَأَثَرَافُعُ !! لَمَاذًا

تحقيق :

الله المامية الحيث وتقول: النا المُتَاتِّدِ القانونِ ولم أعسمل في حقل أيحاكم والمرافعات ، ولكنتي استعمله إِلَّانَ فَي كُلُ دَقِيقَةً !! هَنَا فَي شَائِرِ اللَّحُومِ كُلِّ شَيْءَ بِالقَانُونَ ، كُلُّ مُواطِّنَ يَحْصَلُ عَلِي خَيْدٍ كَامِلاً حَسِ القَانُونَ ، لَهُ مَا يُرَيِّدُ مِبْوَاءٍ مِنْ نوعية للحوم أو الكمية مَافَكُمْ مِلْكِرُما بِاللِظَامِ وَلِنَا أَطْنِقِ الْقَاتُونَ في الأَمْنَدُار المناسبة والالتزام بأيام الشراء والبيع وقي استهلاك الكهرياء ودفع ايجار الشادر بانتظام للبلدية .. اتا

عَبْلُ فَى نُورَةُ طُوكِيوَ ثُمْ فَى بِطُولَةُ نُولِيةً بأتدونيمسيا وكان زميلا لبدوي عبد القتاح

سامية خريجة الحقوق .. تبيع اللحم! لا يتركني لاعمل بحرية !!

> 🕳 کیف ؟ - هناك تجار للحوم لا يعجبهم أن أبيع البنلو بستة جنبهات ونصف جنيه لان اسعارهم مضاعفة ولحومهم مستوردة ومجمدة وعلاقتهم بمكاتب التموين أوية ، تذلك كل ساعة أجد رجال التموين والعيباحث والبلفيسة يحاصرونتمسي ويفاجئونني وكأتنى سارقة او غشاشة وأتا لا أمانع في وجود رجال التموين فهذا حقهم ، وتكن أن يكون حضورها عدة مرات يوميا فهذا يثير الشبهات حولى رغم لتى لم اقع في مخالفة واحدة ورغم أنهم يعرفون أن هناك الكثير من للجزارين عندهم مخالفات ولا يزورونهم

كيف تكون المعرفة ؟! كيف تبيعين بهذا السعر المخفض ؟! - مبدئيا يجب أن تعرف أثنى أن اقف في النشارع ٢٤ ساعة لكي المصر بل لابد أن اكسب حتى أعيش ولكن عناك فارى ما بين المكسب القلسيل الحسلال .. والمكمب الكثير الحرام بل عندما تكون الاسعار معقولة سأبيع كميات أكثر

• على مبيل المثال كيف تشترين

اللحوم وما مكسبك في الكيلو ؟!

المزيح لكن تجار الجمئة لن يوافقوا علم البيع للمواطنين حتى لا تنكشف اللعبة وأتا أحصل على اللحوم البلايسة الطارجة بهذا السعر وأبيع للجمهور الكيلو بمبلغ سئة جنبهات وتصف منه اي أتنى اكسب في الكيلو حوالي ٥٠ قرشا

بعد حسماب التقل والعمالة وغيره ، وهذا المكسب معقول . وتضيف سامية أن هذا المسكسب القليل يعبب لى العضائل لان مكتب التعوين والعباحث لايصدقون أن اللحوم سليمة مادامت يهذا السعر ا وما تصيحتك للزيون ؟!

(٧٠٠ قرشا) وهذا ما يمكن أن يقعلة

أى مواطن لو أزاد شراء كمية كبيرة من

لا تأخذ اللحم سابق التجهيز لات ألم يعترض أحد من الاسرة على

عملك جزارة ؟!

- اى جرار يصوى اللحم جاهزا للبيع لا تعلرض عملى .. فلنا أعمل بالجزارة من المنبح ومن تلجر الجملة بمبلغ ،منذ كنت طفلة .

مغشوش !! فقد تُذَهب ألَّى الجزار لشراء كيلو لحم يقول لك هذا كيلو جاهر .. ا تأخذه لاتبه أما من لحوم مجمدة أو مستوردة !! اذا أودت أن تشكري اللحوم الطارجة خذها من نبيحة معلقة .

- بالعكس ,. لقب تمسِب ثلك في

إفتراقى حن زوجي فإتا لم تطفئين وكان

رُوجِي رجل أعمال ثم أفتر قنا لكن أسرتي

تعذروني عن عدم الرد !! في الصباح الياكر .. وجدت خطابا على مكتبي يحمل استفسارا : • هل تدرى لماذا شكلت اللجنة المركزية لحزب التجمع الشيوعي لجنة فرعية لتقديم دراسة عن صحيفة الاهالي الناطقة بلسان الحزب في فترة لانتجاوز ١٠ يوما . وما دمت لا اعرف صاحب الخطاب لاله لم يكتب اسمه .. فانتى انشر الرد

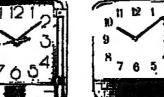
طالماً ان الحزب أمر بتشكيل لجنة .. فقد اعترف لخيرا بان صحيفته اصابها

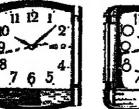
الالهيار بعد سيطرة (....) الاربعة عليها . والتي تصببت في الخفاض

توزيعها الى اقل من ١٠٠ القا بعد ان كاتت ١٥٠ القا .. !! عبر رجست









تباع بالمحلآ الكبرى بالقطاعين العام دلخاص

مركز الغدمة الوحيد العتمد وسيع أكحلة والقطاعى الغاهة ٥٥ شايع نويار بالباللوير بالقاهرة ت ٣٥٤٩٢٨٥ الإمكندية ٥ شلع أمره إلى ميدان المنتية عارة البشبشي ت ٣٢٧٣ بويسيد ١٨ فأمية شاعى ميس دومنية فالول بويبعيد ١٨٦ ٢٥٦٨٦

ان دىنىـ تمجل منوعات القناة الاولى ثلاث اغنيات دينية جديدة .. او عننا بار ب تاليف احمد علام تلحين وغناء عبدالفتاح راشد ، بافاتحا باب المأب تاليف محمد الشهاوى غناء زينب يونس وتلحين عزت الجاهلي والثالثة حسن الخنام غناء سعيد حافظ .. تلحين عزت الجاهلي وتاليف محمد الشهاوي .. واخراج سعيد

لحظة صدق في القناة الثالث

لتنهت الفناه التائثة من تصوير مجموعة حلقات من برنامج لحظة صنق الذي تدور فكرته حول اهم ما تتميز به لحظة الصدق عند الانسان والرها على قراراته مواء في حياته الشخصية او في مجال عمله كما يتناول البرنامج اهمية هذه اللخطة على حياتنا بصفة عامة ضبه ف الطقات التي ثم تسجيلها الموسيقي عمر خيرت، والكانب محمن زليد والاستاذ سع ظلام والفنان التشكيلي صلاح طاهر والكاتب محفوظ عبدالرحمن وعمر عبدالاخر محافظ الجيزة . البرنامج تقديم مها حسن اخراج اسامه طه .

الحراج : عز الدين المنشاوي .

يوميات مهرجان القاهسرة السسينمائي قى التاسعة والنصف من مساء اليوم يستضيف برنامج يوميات مهرجان القاهرة السينماني في القناة التأتية العمثلة نستاسيا كينسكي وفيه يثور حنيث بعيد عن عالمها السينماني .. ويقتصر حديثها على علاقتها بزوجها المنتج المصرى ليراهيم مومى .. ودورها كام لطقلين اليوشا وصونيا واهمية الايعان في حياة الانسان والنين في الاسرة المصرية .. كما يستضيف البرنامج في الايام التالية كح العفوج الفرنسي جيواز بلان مغوج فيلع بييى وجعيلة والعفوج الامريكى ديان سلفر والمخرج الايطالي جوزيبي فيراره .. مخرج فينم قصة مورور . الذي يتناول اختطاف رئيس وزراء ايطاليا السابق وقتله والممثل الفرنسي ميشيل بدكولي .. مع عرض نبعض المشاهد من افلام هؤلاء النجوم ..

كما يقدم برنامج سينيراما في رسالة يومية في القناة الثالثة .. بعض ضيوف المهرجان من خلال العديد من اللقاءات مع عرض مشاهد من افلامها وتذبع القناة الناتئة في الخامسة والنصف من مساء الاربعاء من خلال برنامج ريبورتاج تقييما فنيا للمهرجان ..



٣,٠٠٠ الإفتتاح

برنامج في نور القران الكريم

تقسير : منصور الرقاعيي

القيلم العربي (الزوج العازب)

بطولة فريد شوقى - هند

_ اغتيــة اصحـاب لمنـــى

ـ فيلــم تعجيلــى متحــــف

ـ في الركن البعيد الهسادي

الموضوع : ثقاء م مواطن يريد

اخراج حسن الصيفي .

ـــوصوع : الاسرة في

تلاوة فتحي قنديل

٣,١٢ عرض البرامج . .

٣,١٥ فترة اعلانية .

4,17 مثوعات.

عبدالغني .

۵.۳۰ برنامج ارید خلا

المركبات الملكية .

٥٠.٤ اشارة عن حلول اذان المغرب

ثم متابعة المنوعات .

مخول دار المستين .

تقديم عبدالمجيد خضر . .

اخراج مصطفى محمود .

الموضوع الدعوة الى وهدة

الصيوف: د . ابسو الوفسا

التفتاز السي ، د . عبسدالله

عيدالشكور تقديم احمد عمر

هاشم اخراج فوزى محمود .

يرنامج دعلتم الاسلام .

القكر الاسلامي .

المرَّة نكتم الحب مع سنة ولا تكنم الكراهية يومًا واحرًا. إ

عبد الرحمن ، احمد بهاء الدين ، فهمى استاذ علم الاجرام بحقوق عين

أيقلين رياض الدكتور على حسن شمس والدكتور محمد شعلان استاذ

عملهما معا في روز اليوسف ..

وافق الكاتب فتحي غاتم .. على الإشتراك في السهرة آلتي تعدها القتاة الاولى عن الكاتب الكبير عبدالرحمن الثرقساوي لاناعتهسا في تكسري الاربعين .. ولان فقحي غاتم لم يظهر في التنيفزيون المصري حتى الان على الاطلاق .. ولان نكرى الشرقساوى عزيزة عنيه .. فقد وافسق علسي الاشتراك في البرنامج بصوته فقط .. بون ان نظهر صورته .. يتحث فُتحى غانم في البرنامج .. عن بداية زملاته لعبدالرحمين الشرقياوي في ادارة التحقيق ات بوزارة المعارف .. ثم

فنح غاتم صوت فقط ...!

فتحى غائم

١١٠٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيمر من موعد اذان المغرب مبورة الإعراف . من اقوال الرسول (ص) يرنامج شموع وحنقة عن الشاعر كامل الشناوي تلاوة الشيخ : محمد محمود الطيلاوي . ويستضيف البرنامج د . عيد المنعم خفاجي و د . عيد عرض سريع للبرامج . العزيز شرف النين يتحثون أعنه وعن السَّعاره. برنامج من اقوال الصحف واهم ماتشره الصحف برنامج المراة « عزيزتي حواء » . تقديم : هنال شرف ، اخراج سعاد نصر . ١١,٢٥ برنامج الاطفال « بيت العرائس » تقديم : سامية الاتريى أخراج: عبد العزيز محمد . ادَّانُ الطَّهِرِ . من اقوال الرسول . النشرة الاخبارية الاولى . المسلسل العربي (السوع في عيون وقحه) بطولة : عادل امام ، معالى زايد ، محمود الجندى ، صلاح قابيل ، فاروق قلوكس ، عزيزة حلمى ، مصطفى فهمى ، مشيرة اسماعيل اخراج: يحيى الطمى ..

اكرويات عالمية .. اخراج : اجلال الشوريجي . برنامج النين المعاملة ، الموضوع : حول التحثير من السخرية بالناس - ضيف البرتامج د . عبد

الرحمن النجار - اخراج فاروق امين . ختام الفترة الصباحية . ★ القترة المساتية ★ الافتتاح وتقديم القران الكريم

ماتيسر من سورة ابراهيم - تلاوة الشيخ على حجاج برنامج الاطفال والسندياد الصغير ، حلقة خاصة عن أعياد الطقولة من محافظة الوادى الجديد اخراج: مصطفى تجم.

قريد الاطرش واسمهان ومشهد من قيلم انتصار الشباب

• الجمعة -,٣ القتاة الاولى .. فيلم

سلامة بطولة لم كلثوم ويحيى شاهين

(في خالة عدم اذاعة المباراة) ..

الاحد ٢,٣٠ القتاة الثانية .. فيلم

ماكنتش على البال بطولة كمال

بسبب القديو

انهارت الاسرة ١١٠٠

في الخامسة والنصف من مساء

غد .. يتناول برنامج حياتي في القناة

الاولى مشكلة صاحب محل ألبان ..

يّ تسبب القديو في اثارة المشكلات

العاتلية له .. جسد المقتكلة دراميا

ستاء يونس، حسن حسنى ضيف

البرنامج الكاتب الصحفي لويس

الشناوى وراقية ابراهيم واخراج

الاحد ۱۰,۳۰ مساء .. لاتذكريني

.. بطولة عمك حمدى ، حمين

رياض ، شادية ، تبنى عبد العزيز ،

استيفان روستي واخراج معمود نو

الثلاثاء ٢٠,٢٥ القناة الثالثة فيلم

قلب يحترق .. يطولة عماد حمدي .

منيحة يسرى واخراج كمال الشيخ .

الثلاثاء ٢٠,٢٠ مساء القناة

الاولى .. فولم مايود الاسطى محمود

.. بطولة محد رضا ، كريمة مختار ،

⊜الاربعاء -.٠١ مساء .. اتقتاة

الثانية فيلم انتصار الشباب .. بطولة

اسمهان ، غريد الاطرش اخراج احمد

يسرا واخراج الراهيم الشقتقيرى

يرنامج * في بيوت الله > - الموضوع: حبين الخلق - تقديم: عبد التواب مصطفى . لخراج : صلاح الجندي . برنامج الناس والسياحة .. تلديم: فوزية محمد على

البرنامج تقنيم : سهام صبرى اخراج : نتاء محروس . برنامج المجلة الصحية - وطقة عن مؤتمر القاهرة العالمي الاول الصحة النفسية .. تقديم : د. المتية لسبع - اخراج محمود محمد محمود . رسالة سلطنة عمان برنامج شعر وشعراء - طقة خاصة مع الشاعر العراقي بولند الحيدري - تقديم: جمال الشاعر . المسلمل العربي (رفاعة الطهطاوي) قصة: حسن حسب - سيناريو وحوار محمد ابوالخير -بطولة : شكرى سرحان ، اتور اسماعيل ، زين العشماوي ، هدي رمزي ، احمد توكسر . يرنامج الموسيقي العربية - تقديم: رتيبة الحفتي . الحراج : امال عزت . برنامج حديث الروح - الموضوع: الطم الاسلامي وموقعه وثرواته .. وضيف البرنامج: د . عبد الوبود لخراج : عبد النعيم شمروخ . التشرة الاخبارية الاخيرة مسرحية (الشوارع الخلفية) بطولة حمدى غيث رُورُو نبيل - حمدي احمد - رشوان توفيق . تأليف الكاتب الكبير عبد الرحمن الشرقاوي . اخراج مسرحي : كامل يوسف . ١١٠٠٠ برنامج لنباء وصحافة

تسهر غدا مع برنامج قصة قصيرة. وبرنامج منوعات يضم القديم والحديث في فقرات مختلفة .

اريد حلا لـ ٢٣ حالة في اسيوط وبني سويف.

اسرة برنامج اريد حلا الذي تنبعه القناة الثانية في لخامسة والنصف مساء كل يوم خميس تسافر يوم الاحد القادم الى محافظتى أسيوط ويتى سويفُ للمساهمة في حل ٢٣ مشكلة هذه هي المرة الاولى التي يخرج فيها البرنامج الى الاقاليم ..

وبرنامج اليوم بستعرض حلول ٣ مشكلات الاولى سمكرى في هيئة النقل العام يطالب بتعويض عن اصابته بنسبة عجز والثاتية نداء أثى المشير محمد عيد الحليم ابو غزالة من ٢٧ طالبا حصلوا على الثانوية العسكرية ولم يتمكنوا من دخول ألكلية الحربية نتيجة حصولهم على مجموع اقل من ٥٥٪ اما الجزء الثالث فهو نداء اتساني الى كيار اطباء المخ والاعصاب في مصر .. لبحث جالة طقلة عمرها عامان .. اصببت بعدم القدرة على الإكل والكلام .. علاجها باهظ التكاليف .

اسرة البرنامج مكونة من المعد محمد جانب المقدم عبد المجيد خضر والمخرج مصطفى محمود

> ٠٠٠٥ القرآن الكريم .. ٥٠٠٥ التشرة الاخبارية ٠.١٠ لصينقاء للمعرفية . ٥,٢٥ نجسوم على العسريق . برنسامج رييسسورتاج تقديم : ايناس عبد الله ١٠٢٠. مرتبسة الشسوف. ٦,٥٠ حسلوة باللسدى . ٧٠٠٠ كاساح وتجساح. إخراج/ هويدا لحمد . ٧.١٥ التشرة المطب ٧,٥٥ يرئسامج ولصد .. ولحس

تقديم : عائشة البحراوي إخراج/ عائشة عبد

١٠.٤٠ غدا تقول اتصحافة ١٠,٥٠ للقرآن للكريم .

سهرة القناة الاولى يوم الانتين مع حلقة جديدة من برنامج.. كلمة في

سهرة .. موضوع الطقة المرأة في

كل صورها واشكالها .. مع القاء

الضوء على كافة جواتب حياتها

لتشخصية والعامسة .. والقسرق

القسيولوجي بينها ويين الرجل ..

يستضيف البرنامج سعاد حسني،

سهير العرشدى، هالة صدقى،

يونس شنبي ، صلاح قابيل ، مفيدة

القناة الثالثة

يرتسامج هسائث الاسبوع لخراج/ عد عد السلام .

الفيام العربي خللي بالك من زوزو بطولة : حسین فهمی سعاد حسلی – تحیة کاریوگا – اخراج : حسن الامام .

تسهر غدا مع الفيلم الامريكي .. مناعب مع هارى .. بطولة شيرلى ماكليسن واخسراج ھىتقىكوك .

القناة الثانية ٦٠١٥ عرض برامج السهرة.

٦,١٧ برنامج ادم وحواء .

حياة الاسان .

البرتامج .

تقنيم سامية الاتريي .

اخراج سلوي عارف .

٦.١٨ اشارة لاذان المغرب ثم متابعة

٦.٤٥ برنامج المصارعة الحرة .

تقديم فريد حصن .

٧,١٥ برنامج صوت الموسيقي .

النشرة الجوية .

خسة لصحك .

الوسطى .

وماريا .

٨,٢٠ فترة اعلانية .

الإنطيزية .

اخراج صبری شاهین .

الموضوع الافتتاحية .

اخراج سيد ايو الهدى .

تقديم د . عواطف عبدالكريم

المسوضوع التهسباب الاثن

ضيف البرتامج د . سيد القولي

استاذ الانف والانن والحنجرة.

ميكروباس - جزارة ولاعبة تعارس

يعرض البرنامج مجموعة -من

الاغنيات منها اكرهك ، وانت السبب

نصباح ، أن كنت ناسى افكرك لهدى

سلطان ، تعالى اقولك تعبد الحليم

حافظ ، لسه فاكر لام كلتوم ومشاهد

من افلام عدو المرأة ، هذا هو الحب

رياضة رفع الاتقال..

زحمة .. في نزلة الشطار ..!

في السائسة وعشر دقائق مساء اليوم .. يقدم برنامج

رُحمةً في القنادُ الثالثة طقة عن جمعية الاطباء الشبان

اخراج مرزوق ايراهيم .

٨١٠ منوعات اجنبية دياتا روسي

٨.١٥ التشرة الاخبارية باللفية

الموضوع الترند واثره في

اتخاذ القرارات الحاسمية في

. yady's san wilido منحوظة يمنيق الير نامج مقدمة للاستهاذ محمه عيدالمنعه مساعد رئيس تحرير الأهرام . نشاهد غدا . برنامج خمسة سياحة الموضوع شمال سيناء . تقليم جاتيت فرج . اخراج حسن الرزار . اعلانات . . ٩,٤ رسالــة مهرجــان القاهــرة المبيثمالسي. - تكنيسم يوسف شريسف رزق الله - لقسراج سليمان خليل . ١ اعلامات . ١٠٠٨ السهسرة مع برنامسيج د اوسكار ۽ ويعرض الفيلم

المسلمل الاجتيى War Any

القرنسي اشياء للحياة بطولة ميشيل بيكولى – روف تتغيو – ليلماساري - الفيلم حائز على جائزة لوى دويلوك - جائزة أحسن اخراج من جمعية المبيثي الفرتمنية : اعداد : يوسف شريف رزق

تقديم : سناء منصور . اخراج : سليمان خليل . ١١,٤٨ احداث ٢٤ ساعة : ١٢.١٣ القران الكريم . ما تيمر من مورة : يوتين تلاوة الشيسخ ابراهيسم الشعشاعي

اللقاء الاسبوعي في لكانه الاستوعى غدا يقسر الشيخ محمد متولى الشعر اوى . . قوله تعالى (ان ربكم الله الذي خلق

السعوات والارض في سنة أيام).

العلسم والايمسان

في التاسعة والتصف من مساء:

الثلاثاء تثيع القتاة الاولى جلقة جديدة

من برناميج العلم والإيمان..

موضوعها اتكوارث الطبيعية مثل

الزلازل والبراكين والطوفان ..

ويتضمن البرنامج الحديث عن

مدينتين في ايطاليا والمكسيك كاتت

الكوارث قد تسبيت في الدثارهما .. وقد اظهرتهما الحفريات العديثة.

خمسة لصحتك

يستضيف برنامج خمسة تصحتك

في القناة الثانية النكتور سيد القولي

استاذ الاتف والاذن والحنجرة ليتحدث

يوم السبت عن ضعف المنمع عندر

الاطفال ويوم الاحد بحسة الصوت

ويستضيف يوم الاثنين الدكتور اسلمة

الغنام استاذ جراحة المخ والاعصاب

ليتحسن يوم الانتيس عن التيسول

اللاارادى عند الاطفال ويوم التلاشاء

الدور التهائي

سباق الإبطال

تنبع القناة الثانية المباراة النهائية في

برتامج سباق الاطفال بين فريق كرة

اليد بقيادة الفتانة لطيقة وفريق قدامى

كرة القدم بقيادة الكانتن لبراهيم

الجويني يحضر المباراة الدكتور عيد

الاحد جمال الدين كما يتم في تفس

في التاسعة والنصف من مساء غد

عند الكيار ..!

ويعه ريحي

والميخول حمولة

رن سراجم

سائر تب

مائر بر سنا

عرم س راسم

فالمتح وللغو

4.0

١٢,١٧ ختام . ١٢,١٨ السلام الوطئي.

١١,١٥ ختسام والسلام

سهرة الجمعة في القناة الاولى

المنوعات الذي يتضمن فقسرات

ماتيسر من قصار

تان ة الشيخ : عبد

مكونة من جزئين .. الجزء الاول برنامج قصة قصيرة .. وموضوعه حياة الابيب الفرنمي امسيل زولا صاحب المسدرمة الطبيعيسة في الانب .. يستضيف البرناميج الكاتب اتيس منصور الذي يتحدث عن المدارس الانبية المتخلفة وتطورها .. يجسد موضوع الطقة در اميا محمود الحديثي، توفيق الدقن وعيدالهادي لقور . والجرع الثانسي .. برنامسج

مسجلة قديما وحديثًا .. مثل اهداف البرازيل في كاس العالم، منولوج الطب فين لعمر الجيزاوي، برنامج على شط النيل الذي كان يقعمة التليفريون في الستينات، جزء من يرنامج اتوجراف مع عبدالوارث عسر .. وجزء اخر من برنامج نجمك المفضل وضيف البرنامج عماد عبدالطيم في نكرى عبدالطيم حافظ واغاتى ابوزيد الهلالسي لطروب، بطرف عينيه سلم لإيمان الطوخي، اتحداك لسوزان عطية، يازين تمحمد الكحسلاوي وديتسو مامعيش لعمرو سكيم .

افسلام اجتبيسة

الجمعة ٨,٣٠ صباحا القناة الثانية

فيلم سجين رُندا .. بطولة جيمس

ماسون ودبيوار اكبر .. قصة اتتونى

هوب المقررة على المدارس .. تدور

احداثه حول رجل انجليزى بتصانف

وجود شبه بينه وبين ولى العهد

المختطف .. فيقوم اتصاره بالأعاء ان

الملك موجود لحضور حفل التتويج .. الى أن يتم أنقاذ الملك الحقيقي .

• الجمعة - ٢٠٠٠ القناة الثانية -

فيلم اللاعبون - بطولة ألى ماكجرو

وماكميمليان شل وتدور احداثه حول

لاعب النس الذي يدعى انه لا يجيد

اللعب .. ويقوم صديقه بالرهان عليه

.. واتَّناء اللعب ببرز مهارته .. حتى

● الجمعة ٢٠٠٣٠ مساء .. القتاة

يصل الى بطولة ويميلنون العالمية



الثانية .. فيلم متاعب مع هارى يطونة

شيرلى ماكلين وإخراج: الفريد

هيتشكوك .. وتدور احداثه حول مقتل

هاری اتفامض .. ویحاول صیاد

عجور اخفاء الجثة بعد ان شك ان

يكون هو سبب مصرعه .. وتكنه بيرز

يعرض برنامج تادى السينما في مسهرة السبت في القناة الاولى .. الفيلم الامريكي بيتون بنيس .. بطولة لانا تيرز، ارثر كيندى، هوب لانج.. أخراج مارى رويسون الفيلم ماخوذ عن روياة جراس ميتيلوس واتتج عام ١٩٥٧ ورشح لتسع جوائز يتناول الفيلم الصراع بين الاجيال في مدينه بيتون بليس الجيل القديم يحاول الحفاظ على تقاليده بينما الإجبال الجديدة تميل الى التحرر من هذه التقاليد لبناء شخصيتها المستقلة .. يعرض البرنامج في السبت بعد القَادم فيلم عودة الى بيتون بليس .. ويعلق على

اكثر من شخص يدعى أنه هو القاتل

ويبدأ التحرى لمعرقة القاتل الحقيقي. .

• الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. فيلم

HIRFD WIFF, اخراج وليم

سيتر .. بطولة روزا لنندراسل فيلم

كوميدى يقوم عثى مفارقات مضحكة

القيلمين الدكتور رفيق الصبان .

د . ممدوح البلتاجي

الإثنين ٢,١٥ اتقناة الثانية فيلم

. THE SHRIKE .

النفسي .. ويطنه مخرج مسرحي .

سقطت كل مبرحياته .. فرغب في

في تهريب شطة بيرة من ولاية الى

بقرية نزلة الشطار بمحافظة الجيزة والتي اغنقت ابوايها نتيجة توقف الدعم المالى كما يتعرض البرنامج لشكوى المواطنين بالقرية نتيجة انعدام الرعاية الصحية يستضيف البرنامج النكتور ممدوح البئتاجي رئيس هيئة الاستعلامات وجلال الرشيدي مدير عام الاعلام والاتصال

بمركز تنظيم الامرة .. كما يتحث جلال الرشيدي في الثانية والربع من مساء الاحد في برنامج لكل الناس

بالقناة الثانية عن التخطيط الإعلامي المستقبلي ودور المركز في تنظيم الاسرة . عالم الحيسوان .. من خلال مواقف بيدعها الثنائي .. فَأَدَّ الغلاف والمكرنيرد.

غد يديع برنامج عالم الحيوان في القناة الأولى .. حلقة عن اسلوب حياة نيرير ومارى بيل .. الفيئم من النوع 🕳

دون کیشـــوت في السابعة والربع من مساء غد يقدم برنامج فن الباليه في القناة الثانية باليه دون كيشوت الماخود عن رواية

في الواحدة والنصف من بعد ظهر

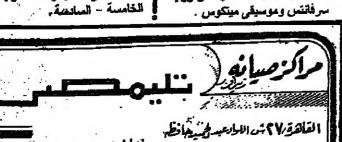
سرير بطونة جين اليسون وجوس 🚭 الخرتيت.

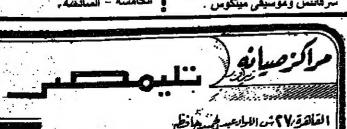
البرنامج اعلان اتقائرين في مسابقة الانتحار .. ولكن زوجته تتقده .. المنازل في المجموعات الزابعة -وتذهب به الى الاطباء التفسيين سرفاتتس وعوسيقى ميتكوس .

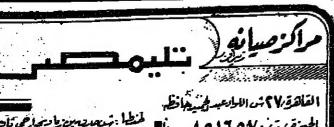


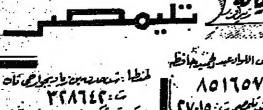


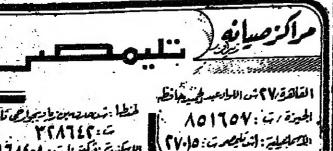


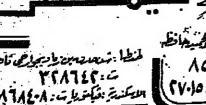












غرفة صناعة السينما .

الامريكي العمول برأسمال يهودي .

. 7 سنة على السليما المصرية

لختار مهرجان القاهرة من اقلام السيثما المصرية للعرض في الباتوراما

الخاصة بمرور منتين علماً على ميلاد المسينما المصرية في مصر . . ١٨ فينما تمثل تطور الانتاج السينمائي المصرى في انفترة ما بين عام ١٩٤٥ حتى الان مع ترجمة

بالانجليزية أو الفرنسية حتى يتسنى للنقاد والسينمائيين الاجاتب من تشيوف

ومن هذه الافلام : «السوق السوداء» من انتاج استديو مصر عام ١٩٤٥

واخراج القتان الراحل كلمل التلممياتي . . وكان اول اقلام النجم الراحل عماد حمذه

ومِن الْحَلَم صلاح ليومنيف «السقا مات» و دشياب امرادَ» ولكمال عطية «رسالة

عبدالسلام «المومياء» ولحسون كمال «المستحيل» وافلام «شفيقة ومتولى»

لمطى يدرغان «والتبهوا فيها العنادة» لمعمد عبدالعزيز و «ليل وقضيان » لانترف

فهمي و «المنتبون» أسعيد مرزوق .. «وطائر الليل الحزين» ليحيي العنمي

وبينُ الاقلام المصرية التي حننتُ لها مواعيد للعروص في القسم الرسمي

والرنيسي للمهرجان .. فيتمان ثم يحرجا بعد من معامل المسينَّما .. وهما فيلَّم

أشرف فهمي ونبيلة عبيد «اغتيال منرمة » وفينم يحيي العلمي ونيللي «غابة من

الجزائر لم تشارك

تغيب للجزئلر عن العشاركة في مهرجان للقاهرة السينمائي الدولي هذا العاء

وحتى يوم الافتتاح ممماء الانتين الماضي لم يصل الى المهرجان من افلام الدول

العربية التي قبلت الدعوة والمشاركة في المهرجان الا فيلما العراق «بابل

ُ حبيبتي و العمارة ١٣ » وهُلِمان من المغرب وغينم محمد ملص وغيلم قيس

سوريا تعتذر عن الحضور الرسمي للمهرجان

أعتثرت سوريا عن حضور مهرجان القاهرة السيتمالى الدولى نعدم وجود

فتتاج للقطاع تلمام من الافلام الروائية هذا العام .. وقد أشتركت سوريها في

مهرجان دمشق السينمائي الخامس الذي اقيم منذ ايام بقيام تسجيلي انتجا

ويصل للقاهرة شكل أيام وقد سوريا في الاتعاد العام للقناتين العرب لعضور

لجتماعات الاتماد التي تغلد خلال المهرجان ويشم الوفد سهيل كندان نقيب

القنلتين اليبوريين ومحمد شاهين رئيس الاتعاد ومحمد تزار عضو مجلس نقابة

ؤمناقشسة القانسون الجيسد للنقاسات غدا

وتتقابات الفناتين الثلاث التمثيلية السيتمانية الموسيقية لمنافشة مشروع القانون

يعقد في الواحدة من بعد ظهر تحد الجمعة المؤتمر العام للجمعيات العمومية

الزيردي عن قلسطين .. وأيلم تسجيلي قصير من تونس ..

رغم أنها كأنت ممثلة في للعام الماضي بوقد كبير واكثر من ثلاثة افلام ..

الى الله » ولكمالُ للشيخ «اللص والكلاب» ولعاطف سالم «المحقيد» وقيلم شادي

ألمهرجان مشاهدة هذه الاقلام ..

و «الهروب من الخاتكة » لمحمد راضي .

القنانين السوريين

الجديد تلتقابات القنية .

طبتطا ١٩٥٧٥٥

المحيلة ٢٩٣٠١٢

وأومى الاتحاد ايضا بضرورة لتتاج فيلم او اثنين

سنويا على مستوى الوطن العربى لمواجهة المد

الصهيوني في المبينما من خلال الانتاج الاجنبي وخاصة

واوصى الاتحاد بمقاطعة الافلام الصهيونية او التي

يشترك في لخراجها أو بطولتها صهاينة معادون للعرب

حتى ولو لم يكونوا من العقيمين في اسرانيل .

واكنت نعيمة حمدى أن جميع أفلام المهرجان بعد هذا التصنيف لم يمنع منها

سوى ثلاثة اقلام من جنميات مختلفة لانها تتنافى مع النظام العام وهي (الرجل

المحجّب .. مارد القار .. الاراض المنخفضة) ويترأوح عد الافلام التي تقرر

عرضها للكبار فقطما بين خمسة عشر وعشرين فيلما .. بالاضافة الى عد محد

من الإقلام لعرضها حظلة واحدة لاتها ذات مستوى وقكر معين .

🕿 🛥 حقل افتتاح مهرجان القاهرة

السينمائي – للحقيقة – كان أكثر من

إتسع .. أمنتقبل مبعد الدين وهيسا

استقبالا بؤكد ثقة غانبية الفتاتين في

يناسته للمهرجان رروعند الضيوف

والاقلام المشتركة بيشر بمهرجسان

💥 ويكفى ان من بين الصيوف المخرج

الامريكي رويرت وابر مفرج قصة

الحي الغربي وصوت الموسيقي ورنيس

اكاديميسة اتفتون والطوم العبينمانيية

التي تمتح جوائز الاوسكار .. والمنتج

القرئمي ويرسون الذي كان له فضلً

أعلاة الشرعية لمهرجان القاهرة ..

والنجمة اتمتاسها والنجمنة اتبتن

🕳 واطالب مع الوزير فاروق حسلي ان

يكون المهرجان حافزالنا لابداع سيتما

عربينة متقدمة الشكل والمضمون

تشارك بابجابية في حركة المسم

🗯 وحتى يكتمل للمهرجان صوراته

يجب تنظيم الجانب الإعلامي ثيه . . قان يجرى صحفى وراء نشرة أو مجلة او

التحصول على كل شيء حتى ولو لم

تصريصات وزيسر الثقافسة بان

الفتاتين حريصون على جل مشاكلاتهم

يعرسدا عن المزايسات والعصبيسة

تصريحات ليجائية تنابلها كل الفناتين

الشرقاء .. وقد حضرت العبدد من

المؤتمرات للتى اقامها الفتائدون ..

ومسعف الكثير من المناقشات والجدل

واطعأن قلبي على أن الحركة نظيفة ..

انتحنث بالمنطق والعقل .. عدا بعض

المغالطين هواة العنف والثورة .. وقد

قام احدهم مرة وتهجم على الصحفيين

يدون مناسبة ورددت عثيه بالوقائع

الصحيحة .. وللاسف فأن ردى أيضاً

لمادًا لا تجلس بهدوء تنساقش

شكلاتنا دون ان نشتم أخدا او ننعت

لماذا لا تجمعنا كلمة الأن .. التي

تعنى قيم الحب والخير والجمال ..

مهما لختلفت اراؤنا ففي النهابة هناك

عُرِعِيةً ولا شرعية .. وهناك أيضًا أنهُ

النجوم يؤدون العمرة

رَمْزِي مَعَ وَالنَّهَا الْفَنْاتُةُ نَرِيةً أَحَمُدُ

لاداء العمرة .. وعادمن السعودية بعد

المخرج احمد يحيى والتجمان مجدى

وهبة ومحمسد تجسم وزوجتاهمسا

الاعمال جابر الملولتي .

والمنتجة علا الملواتي وزوجها رجل

اداء العمسرة من الاسرة القنيسة

طارت الى المعودية الثجمة سهير

علاء دوارة

لا يضع الا الصحيح ...!

أحداً .. أو تتهم أحدا في وطنيته ..

شوه من هواة الضجيج .. ١١

إستأينوا مثه .

شعرك سده

مجزهسس تذير

ي - الكسيسة بايد

ا ما وسس

اله فاعوض تي

شياه شيباذي

ومن أروفاتو

. خيد در ر

ى جويسوگ - يى

ح مرجعه لي

ميمان هي

من سورة وم

المستوش

المعزش كالأ

بيتوس تعجرتك

the way

يثرض فرسنآه

ے والایا۔

يهة والتعقام! القدة لاربوعة

أتصم والا ر العمر الم الكوارث العلام

الميس كيس والموا

فيلمًا للكيار.. وأفلى نغرس لحفلة واجرة اعتنت تعيمة حمدي مدير عام رقابة المصنفات الفنية أن مقص الرقيب لم يكن صلاح درويش له نصيب في الافلام التي ورنت لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي الحادي .عشر .. ويالتَّالَى لم يُحلُّفُ منها أي مشهد لان قاتون الدولة يمتع الحنف من افلام

المهرجانات لاتها تعرض للجمهور والفناتين والفئيين للمصريين واجهات تكافية وفكرية مختلفة منتأولا المسنما العالمية .. لنْلك كان لايد من تصنيف افلام المهرجان بما يتفق مع قاتون رقابة المصنفات

والقواعد المتبعة في المهرجاتات العالمية بون المسلس بالنظام العام والاخلاقيات واضافت منير عام الرقاية أن في المهرجان افلاما عالمية نن يسمح بعرضها

عروضها بلا تذاكر ..: ونظراً لانها قوية ومتميزة لا يفهمها الجمهور العادي ولا



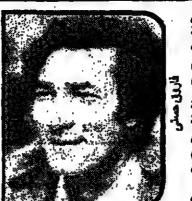
جماهيريا ولتما تقصر مشاهدتها على التقاد والمهتمين بفن السيتما وهذه الافلام

يرائثقافة بطالب بنظام المسرح الفقير فئ القطاع العام



ولتلق الوزير مع رئيس أسناع المسرح على تحديد نقاء علجل مع مدريي القرق

وأعان وزير التقافة تنه يشجع الانتاج المسرحي المشترك بين القطاعين العام والفاص ويؤكذ صرورة قيام مسرح الاولة باعمال يمكن أن تكتسب صبغة الاوام





فَي اللَّقَاءِ الذِّي ثم بينَ فَارْوِق حسنَى وزيرِ الثَّقَافَةُ وبينَ القَانَ احمد زكى وكيل

وتقرر في هذا الاجتماع تشكيل لجنة مهمتها فحص الاعسال المسرحية العرضمة لتمثَّيل مصر في آلتول الاوروبية أو العربية لمن خلال العروش الثلاقية او المهرجةات النولية حتى يمكن خروج عدّه العروض في الصورة التي تتلق وتتناسب مع مسلوى نوعية العروض الاخرى المشاركة من بالتي النول وستلوم هذه اللجلة بوضع الضوابط الملامة لهذه العروض والمشتركين قيها والاتفاق

العسرحية للوتوف على مشير الصل بالنلفل والغارج وشطة كل أرقة والإمكاليات



إذا لاقت تجلما جماهيريا على أن تأوم الوزارة من جانبها بتوفير دور عرش مسرهى جديدة تستكمل بها أبرق الدولة ياقى عروضها لإنشقال المسارح بالعروش المستمرة لاقبال المشاهدين طيها

● لحنتشنت العللت من الشباب من العباعة السائمية مساء امام دار سينما مترو التي أقيم بها حفل الافتتاح لمشاهدة نجومهم المفضاين لدى وصولهم الى مقر الاحتقال الذي يدأ في التاسعة تماما . . وظل بعض هؤلاء الشباب في اماكنهم حتى لتتهاء عرش فبلم الافتتاح بعد منتصف الليل وكاثوا يحيون نجومهم بالتصليق واطَّلَاق العبارات التي تميز كل منهم .

و غنيت البساطة على ازياد معظم خلال تلقدكله متخفة بالحبوبة شنبدة تجمأت للسيتما العالمية اللاتي معترن المعضور واطلقت اكثر من فقشة طريفة حَقَلُ الْأَفْتَنَاحِ وَكَانَ: اللَّونُ الْأَمِنُولِ : هِوْ - اتستاسیا نجمة السینما الایطالیة الغالب .. ولم تشدّ عن القاعدة سوى العالمية مسفقت طويلا ويحرارة عندما تجمة للسيتما العالمية السوينية الاصل نانت مذيعة الاحتفال سناء منصور اتيتا اكبروج إتتى ارتدت مايشبه على زوج الستاسيا المنتج السكندري الساري الهندى تركوازي اللون يكشف. عن تراعها وكل كتفها الايمن .. بيتما المتاميا قد سيأته آلى خاب لختفت لزياء نجمأشا وغلب عليها المسرح .. وعندما صند البها لتحية الاستعراض .. تصعيما والواتا .. الجمهور تعلقت به وقبلته .

و لنيتا اكبردج لم تحتمل الوقوف 🕳 سناء منصور كاتت التجمة ـ خير طويلا مع زملاتها وزميلاتها على السينمانية .. اللامعة في حقل الافتتاح للمسرح وأستأثثت وعائت ألى مقعدها قرأت كلمات مسعد النين وهية ووزير بالصالة وصفق لها الداشرون طويلا. الثقافة ومجافظ القاهرة بالانجليزية للضبوف وتولت المناداة على النجوم

 كأن المخرج الامريكي الشهيسر رويرت وايز لكثر من حظى من النجوم



وعمهما للمطمرب عمساد خيدالطيسم البطولة الغنائيسة

علسي سليمسان شكسرى سرحسان وعبسسدالله غيث

سميان

• اشاع النجم صلاح السعشي ان والحان والدها محما

مسود عبدالعزيسز حاضر في الاحتفال .. وعندما نادت سناء منصور على محمود أتضح أثها كذبة بيضاء من صلاح كما نائت سناء على النجمة الشابة سماح لتور وانضح ايضا انها

صلاح للسعتى

القاهرة السيثمائي شرعيته وصغته

وظهر في حفل الاحتقال عدد من

للنولية في العام الماضي .

تجمأت السيتما المصرية الغانيات عنها منذ فتزة طويلة ومنهن تبلى شعير ويرانتي عبدالحميد التي صفق لها الجمهور طويلا .. كما ظُهِرْت الوجوه الصاعدة لمثال روعة الكاتب وسهيئة



الحاضرين من مقعده .. فقد اتضح انه يضع رجله في الجيس. و تنجم صين فهمي ظهر أر

و من النتائيات الزوجية في الوس الفتى كان هذاك في حقل الافتتماح

(ئىزسركىسىان) والاوراح اصبحت موضة في عد من الافلام الجديدة



المهرجان وقد اطلق لحيته كاملة .

الصريطي وزوجته نانية فهمي يبنما غآب نور الشريف ويومي



للنولى خاصة عندما قالت سناء منصور أنه هو الذي اعاد لمهرجان



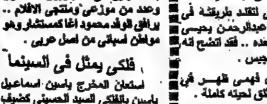
الحاضرين لم يتأفيه في ثلك سوى القوئس يريسو رايس اتخاد المنتجين



وفاروق الفيشاوي وسمية الالفي .







السزار .. وتحضيسر الجسان ..

بابدالوت ٢٥٤٧٤٦٦

ענובים 'VOIETY

TOEATE DULLED

المنتبل ١١١٤٥ ٧٠١١٢٥

VIIVO

وعرض الافلام الاسبائية في القاهرة ..

بالمستولين في الكلوفزيون المصرى

ناشد اتحاد السينماتيين العرب في أول اجتماع له بدمشق حضره رئيس الإتحاد العام الفالين العرب

ورؤساء المكاتب القطرية في الدول العربية موزعي

الفيتم السينمائي ان تتضمن عاود استغلال افلامهم في

الاردن شرطا جرانيا بمنع التعامل مع الموزع الذي يعرض

الفيلم في اسراليل وفي حالة تجاهل هذا الشرط تسحب من

المنتج عضوية الهيئات القنية العربية وفي مصر عضوية

بشترط المنتج في عقد التوزيع الخارجي عدم عرض

الله دلخل اسرائيل ..

محطات الإذاعسة

والتليفزيسون العالمية في القاهرة

لاول مرة اهتسمت معطسسات

التليفزيون العالمية بمهرجان القاهرة .. ويمثل التليفزيون الفرتسي

في المهرجان حاليا بعثات من الفنيين

ويعثة امريكية تقدم خدمة يومية عن

المهرجان لاجدى محطات التليفريون

الامريكية ويعشة من تليقزيسون

الاردن .. غير ممثلي الصحافة السينمائية العالمية «هوايسود

رويرتر ـ خاريتي به وغيرهما ..

ومن أيطاليا المصور العالمي أتجلو

فرنتونى المصور الخاص لاشهر

نحمات السينما العالمية .. ومن

الاذاعات العالمية بعثة تمثل راديو

يولسس شنسلبي

قاهير الالمسان

التهسى يونين شلهسى ودلال حيطتزيز من تصوير مشاهد فيلم

(قَاهِرِ الاتميانِ) الذِّي تَكُورِ احداث عولُ

الاخلاق وهل قارس هذا الايام هو من

يضمى من اجل الاخلاقيسات أم إن

القارس هو من يملك المال ، يشترك و

في القولم وحود سوف ومظهر فيوانتها

وضياء الميرغني وأكرى صادق .

مونت کارتی

الاغتية تتقاية الموسيقيين أسوة يكتاب السيتاريق في نقابة السيثمانيين وكتاب استعان المخرج ياسين اسماعيل أو المسرح في تقابة المهن التعثيلية .. ياسين بالقَلِي السيد المسيئي كضيف ۗ ﴿ وكُنْ قَدْ النَّقِي فِي أَجْتَمَاعُ سَابِقِ الْقَنَاتِينَ عَلَى أَنْ يرأس هذا الاجتماع الذي

, من اهم التقاط التي ستبحث عضوية الفناتين المنتجين للاعمال السينمانية

والموسوقية أو الممرحية وحقهم في الترشيح لمجالس الادارة .. وضم كتاب

شرف لتحضير الارواح في فيلم (عاد ﴿ مبيعة بمسرح البالون لكبر الاحضاء منا في النقابات الثلاث وهم الفنان محمد لينتقم) بطولة عزت العلايلي وأيمان * توفيق عن الممثلين وصلاح ليوسيف عن السينمائيين واحمد محمود فهمي عن

للو النقابات	ن القاهرة وممن	ء العرب في مهرجاً، '	نماع الاعضا اتين العرب .	سقرين عى قى هذا الاجا ية فى اتحاد الفنا	ة المورد د العرو
75007Y	دمياط المنصرة	2477743 • 0 7 9 3 4	الايكندية	CAPTAG	معرية.

TOAYATT

لهُ الخاطفة

حنيقة تورماتدي ١٥٨٠٢٥٤

باتيناج حنيقة اطفال تنس طاولة

D نورماندى الشنوى ٢٥٨٠٢٥٤

- 7,				
	FEDYY	دمياط	PYTYTA	بكندية
	7 COOAT	المنصورة	ALAYO.	شرعت
-	66644	بىءبودى	A.044A	
	441777	العيوم	TETIT!	اکنؤپ نهور
- 1	722 A1	المشيا	2-665	بريعيد
	4644	۱ سیوط موهاج	4477	وبيت يماعيان
1	CY 05.V	اساديد	6-16-	تواحقت

اويرا بسوهاج

فسوق القسسية

• مصر پیورسعید

لعسدم كفساية الاعلة

النسرطى والاخرس

المصارة وعدوه غير موجودة . عادات ۲۰۱۷۰۲ التارقزيونى الجديد غیرت سٹاء منصور : نغمة صوتها (الساقية تدور) وميمي جمال . وهى تنادى على نجم التليفزيون محدوثورى مسيح مصربعاء الدت و ٧٧١٨٦٢ مسرحالطليعة

بريا ١ ساد المعمل القوي .. يوسياح مسداة والجمغة وللأص حِالقَاهُوَلِعَرَئِسُ تِ ٩١٠٩٥٤ صلاحالسقا

الإجازة الأسبوعة المسلافاه من كل أسبرع المسدع المعربيت إبتداءمن 🖣 وبينم لأول مرة تلات عروض م -- 0 --

تأليف: محفوظ عبدالرحمن

حسالبينًا: علىمسرح المتحدين ميلين ت:٧٧٥٣٩٣

حاليا شيخ الزمالك شعابيننو شههه

TYEVYY • بياتا • حبيقة التصير يومنف شعيان تجلاء فتحى جىرى الوحسوش reresy • میامی صبراع الجواسيس دلال عبدالعزيز ريدشوقى • القرنتساتا

البيت الملعون 975745 VEDTO. کایروبالاس هر انویس لعدم كفالة الاثلة ليئى علوى تور الشريف رطة الهسبات 974095 ● بيجــال • هلبويونيس مجمودياسين ● روکسی فاتنحمامة

جسرى الوحوش

القسماتل المجهسول ووزالشائما بالأسكندس • £76.1Y فريدشوقى هالة فؤاد

الازواج الثسياطين **£47.** YAY تور الشريف وريالتسو سينزيان تساء الليسل كمال الشناوي

5270/ 475750 بدات استعدادات دول الكليج
 للاشتراك في دورة الخليج التأميعة

التي نقام بالرياض خلال شهر مارمن

القادم وقد شكات اللجنة العليا اللوزية

من سعو الإمير فيصل بن فهد بن

عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشياب

والجديد بالذكر ان حقل الافتتاح سيكون منامسة لافتتاح ستأذ الملك

فهد الدولى الذي يعتبر تحقة راتعة

ومن احدث الاستادات في العالم . وقد تم تشكيل اللجان المعاونة للنورة

نادي الشمس

و ننظر نحو الشعارت المرفوعة بطرف

عين ثم تبرم شوارينا وثيتبم في

سَدُرية أَ ابتكاءا من الشعار إياه «ارقع

مرورا بشعارت لاصوت قوق صوت

المعركة ، والديمقراطية ... وسيادة

القانسون .. والطهسارة .. وكنت في

باريس أسمع النكات على هذ الشعارات

أَفِي ظُلُّ وجُوَّد زوجة مسلول تعالج في

بارس لمدة ستة أشهر كاملة من

تقاص الوزن وعملية جراحية أقل من

ولكن .. يجب أن ننكر الإيجابيات

بجانب السلبيات، فما حنث يوم الاشير

الماضى في نادى الشمس – أكبر أننية

لتشرق الاوسط مساحة - يؤكد أن ميدأ

سيادة القاتون مطيق بالقعل ، وعلى

أعظم نطاق .. أن يدهب وصلاح يُ

صن ۽ .. من صلاح صن هذا ؟؟ ..

محضر في محكمة مصر الجنيدة ... أن

بدهب إلى وزير هو المهدنس عصام

يقضى بأن يترك الوزير كرسيه كرئيس

اسماعیل محمود حلیظ .. منتهبی

سيادة القانون .. اكثر من هذا .. مع

المحضر أمر - من باب الاحتياط - من

رئيس نيابات شرق القاهرة باصطحاب

مع علم الجميع بأن المتقد صده وزير.

وجهة نظر أو أية تحفظات .. هذا العمل

أي حد داته تطبيق رانع لميدا سيادة

القاتون في مصر .. وعقبال محمد

اسوسالهم عضبو مجلس ادارة تادى

هليويوليس وفي جرية كوم من الإحكام

القضائية النهانية لم ينفذ أيا منها !!!!

عبد الرحمن فهمني

قُوةَ مِنْ الشَّرِطَّةِ لِلسَّافِيدُ ... أَنْ يِتُم ذَلِكُ أَ

يه بحوم شه

يها درسته حر

يوسر معير أأتحا

See Carried

A Section

والجيار المحد

ويجوني أحجه

يُ ۾ سري ه

e - e--

راضي وزير الري ومعه حكم محكمة

لنادى الشمس ويحل محله المستشار

رأست باأخى لكى تقطعها لك!!!!> ..

مثلى مثل رحل الشارع المصرى ،

أولى تصفيات آسيالدورة سيول بالرياض

جدة - أحمد عيدالمهيمن :

تبدا غدا الجمعة تصفيات مجموعة

اسيا تكرة القدم لاوليمبياد سيول

ويشهد ملعب الرياص اولى مباريات

المجموعة حيث يلعب المنتخب

السعودي مع منتشب العراق وفي نفض

الوقت يلعب في الدوحة منتخب قطر

اتحاد الكرة الطائرة السعودي كان

رأندا في الموافقة على مبدا صرف

حوافر للأندية التي تقدم لاعبين لتمثيل

المملكة في المنتخبات واشتراكهم في البطولات الرسعية واكد الدكتور صالح بين ناصر رئيس الاتحاد ان مُلكّ

سيعمم على جميع الإدبية على مستوى المتتخب الإول أو الشباب أو الناشنين

وتعنج حواقر قيمة لهذه الاندية في

فريق هارلم الامريكي استضافه

النادى الاهلى بجدة ضمن احتقالاته

بيوبيله الذهبي ومرور ٥٠ عاماً على

اتشابه وقد قدم الفريق عرضا رانعا في

جدة مع الاهلى وفي الرياض مع التصر

وفي الشرقية مع الاتفاق. ويستضيف

الاهلى ايضا ضمن احتقالاته قريق

اليومختامئلانيات السلة

تقام اليوم ختام مباريات ثلاثيات

كرة السلة ألتى تنظمها جمعية

الشبان المسيحية بالاسكتدرية

ويدأت يوم ٢٩ نوفمبر تخليدا لذكري

المرحوم المنرب محمد رمضان

موسى وشهرته دونه ، وقد شارك

في البطولة ٣٢ فريقا من مختلف

أتنية الاسكندرية - يحضر مجلس

ادارة الجمعية ومنطقة الاسكندرية

لكرة السلة حقل توريع الجوائز اليوم

١٥٠ الف جنية ضرائب

مقررة على نادى سموحة

ارمىك مديريسسسة الصرائب بالاسكندرية خطابا الى نادى مسموحة

تخطره فيه بأن الضرانب المقررة

على النادي قدرها ١٥٠ ألف جنيه .

ونلك عن ضرانب مستحقة خلال

المتوات الشعبس الاخيزة علنسى

المدريين والاداريين بالنادى لم تكنُّ

تستقطع منهم مستحقات الضر أتب ،

وقيد طلب مجلس الادارة بجث

الموضوع والاتفاق مع الضرائب في

هذا الموضوع . . -

تهاية الموسم الرياضي .

بتفيكا البرتغالي .



وحقيق .. لأن مبارياته تقام غالبا بعيدا وفي مباراة مركز شباب العامرية ومالية كقر للزيات ظهر نلك واضحاً .. فقد سارت المباراة طبيعية والعامرية متقدم يهنف حتى قَبْلُ التهايـة بسبع نقائـق – فاذاً يساعد الحكم يتغاضى عن تسلل لمهاجم كقر

ايقساف لاعسب ٣ مستوات في دوري المسظاليم دوري النرجة الثانية هودوري المظاليميحق وينتهت المياراة بالتعادل لكن عيد الموتي قهمي حارس مرمى العامرية ومن قرط اتقعاله تقوه بيعض الالفاظ وتوعده الحكم بالويل والثبور . إ ويناء على تقرير الحكم تم نقل اربع مباريات للريق العامرية وايقاف حارس المرسى ثالث أ سنوات .. هل سوء التحكيم .. هو السبب ؟! مأراي اتحاد الكرة ؟!



الخطوة فبل الأخرة مح يطوله كاس الزيفيا بجح الأهاى في تحقيق القادل .. وفشل الهلال في محقيق الأصل



ن حتى (السياسة) دخلت الكرة بدليل المبارة الاخيرة!! الهلال:

🕳 🕳 يقوئسون (الارض تلسعب مع اصحابها) ويبدو أن الاهلى اكتشف وهناك انها لرض اوقاف !!

مدير استاد الخرطوم: م من (شدة اضاءة) المنسب تصورنا انثا في معمل لتحسيض

الزمالك:

🕳 🕳 عندي سبب اخر المباراتكم مع المريخ . ريما احتقالا بخروجكما معا من كأس افريقيا !! حسن عامير:

و وجماهير الزمالك احتارت .. م السيب .. الت أم أيراهيم يوسف ؟!! تادي الشمس:

🧸 🍙 اتحدوا حتى لا تضيعوا جميعا ويذهب نادي الشمس وراء الشمس ا؛ اتحاد البد :

قضية اتهام الشركة الفرنسية التي قامت

بتأنيذ مبنى الركاتب رقم ٢ يمطار

جزء من مبلغ الرشوة المتغل عليه

للمهندس حيث أن المبلغ ٥ الاف جنيه .

وكانت واقعة الضيط بالصوت

بالقرب من جزيرة موريشيوس ردود

القعال واسعة على مستوى شركات

الطيران .. فقد نقى ١٥٩ شخصا

مصرعهم أثر حادث الطائرة الجامبو

ولكن مازال اسوا حادث طائرة .. هو

حافث الفجار الطائرة الياباتية بوينج

٧٤٧ بالمنطقة الجبلية بالقرب من

طوكيو في ١٢ اغسطس عام ١٩٨٥

الذي راح ضحيته ٥٢٠ شخصا.

ختيارك الآول

مصرللطوان

الميتي رقم ۲ ـ

المعلومات والتقارير قد ادى إلى استبعاد الاهلى والزمانك من تشتيت ويلبلة افكار المسئولين عن يطُولَةُ الْحَرِيقِيا قُرار رقع .. اروع منه فريق الهلال -أستيعادكم من الاتحاد!! ثانيا : العبم التقمي الثقيل الذي

البطال الدوري وتجح في المصول على التعادل السلبي الذي تعب من لجله في الخرطوم في الوقت الذَّى لم يستطع الهلال السوداتي ان يحقق امل عشاقة ومريديه بالقور بنقطتي المباراة رغم الامكانات الكبيرة التي توفرت له ورغم فرصته المائحة باللعب على ملعبه ووسط جمهوره المتحس الرابع .

ولكن يبدو أن الحماس والكلمات

المشجعة لم تكن كافية لكي يحرز وليد

وماتجستو اهدافا حقيقية في مرمي

شويير . وقبل أن نتكلم عن المباراة

بحق النا أن نذكر ملاحظتين هامتين

اعتقد انهما قد اثرا ودون شك على

أولهما: هذا الكم الضخم من

المعلومات والتقارير ألتى كان يرسلها

الاخوة السوداتيون من القاهرة

وبعض الدول العربية عن الاهتي

ولاعبيه ولقد كاتت معظم هذه

المعلومات التي تتشر في ألجراند السوداتية خاطئة فلقد قرات مثلا

تحليلا عن لاعبى الاهلى يقول ان

حمادة صدقى هو اطول لاعيى الفريق

وان بدر رجب يعلب ظهيرا ثالثا

ويتميز بالبطء وايمن شوقي عمره ٢٤

منة ويلعب بالقريق الاول منذ سبع

سنوات ومندين !! كما تشرت جريدة

السياسة صور جمال عبدالحميد

ومصطفى يوئس ومختار مختار

وفوزى سكوتى على انهم نجوم

ولاشك أن هذا الفيض من

الاهلى الماليين .

اداء الهلال وعلى نتيجة المباراة .

جلال محمود

القي على لاعبى الهلال بمعرفة وسائل الاعلام السودانية فتارة يدقون لهم طبول الحرب وكان المباراة معركة حربية وتارة يقللون امامهم من شان لاعبى الاهلى وافتقنت معظم الكتابات الموضُّوعية في التحليل وضَّاعت في الزحام الكلمات العاقلة التي ارادت توضيح الحقائق الفنية بعيدا عن الأثارة والعصبية وكما نطم فاللاعبون بشر والذلك مبيطر التوبر والارتباك على ادائهم طوال المياراة!

كيف نجح الاهلى ؟!

لم يسافر الاهلى الى الخرطوم ليؤدى عرضا فنيا ممتعا في كرة القدم كما قد يعتقد البعض ولكنه ساقر ليؤدى مهمة خاصة اساسها عدم الهزيمة والمصول على التعادل بل ان هذا هو مااعلته المستولون لنيه ولذلك فقد كاتت الخطة واضحة تماما وهي الدفاع باكبر عدد ممكن من اللاعبين ومحاولة التهاز الفرض التر قد نتاح للمهاجمين من الهجمات المرتدة وعلى هذا وضع الاهلى ثلاث سس لتحقيق الهدف الذي سافر من

جهد لارياك مدافعي الهلال ولم يترك القرصة لاحدهم ان بيدا هجمة منظمة تقريقه كما لتأحت تستيدأت طاهر القوية القرصة الرائعة التي اضاعها ايمن شوقى في الدقائق الاولى من وهكذا لتنهت الجولة الاولى بالتعادل المليي بين الهلال والاهلى ولعل أهم ماتميزت به هذه الجولة هي الروح الودية الطيبة بين لاعبى وادي النيل وجمهور السودان الكريم وهذا

حسن في الهجوم وتهيئة القرصةً

٣- استقلال مشاغبات حد

ويالقعل قلم يتوان حسام في بنل اي

١ - السيطرة على منطقة الوسط وننك تمنع بناء هجمات قريق الهلال ولذلك تعب في هذه المنطقة اربعة لاعبين هم بدر رجب وظاهر أبوزيد وحمدى ابوراض وعلاء ميهوب مع رجوع ايمن شوقى او حسام حسن عند الضرورة وبذلك عجرُ ثلاثي وسط الهلال عن اختراق هذا العاجز البشرى نظرا للكثرة العددية والفتية

٢ - النوز المحند لعمدى أبوراض والذى أداه بكفاءة تامة فقد حدد له أتور سلامة وفُتَحى ميروك اللعب في ساحة واسعة خلف ثلاثة من لاعبي الوسط وثلك لعواجهة حمد الذي يتقدم خلف مهاجمي الهلال وكذلك لتغطية

تطاهر أبوزيد التقدم والتسديد عي المرمى مستخدما مهارته العالبأ

للاعبى الاهلى في هذه المنطقة الهامة

مباراة الهلال والاهلى سجلت اغلى هدف

ماسيتاكد مرة أخرى في ثقاء القاهرة

الصحافة والعراف وشداد نجوم الفريق لم تشهد مباراة في كرة للقدم مثل تلك الضجة التي سبقت وأعقبت مبازأة يطلى وادى للنيل الاهلى للمصرى والهلال السوداتي والتي انتهت بالتعادل بدون أهداف .. (ورب ضارة نافعة!) . فقد كانت تلك الضجة وراء اخراج مهرجان ناجح في الحب والاخاء بين التاديين (التوأم) من تَلْعَيةً وجِمَا هَيْرِ شُطْرَى الْوَادَى مَنْ تَاحِيةً أَخْرَى .. وقَدْ تُعِيتَ الْنَيْنُومَاسِيةً الهائنة للمستولين في المجلس الاعلى لتشباب والرياضة ووزارة الشباب

والرياضة السودانية ومسئولي الثانيين دورا كبيرا . في عودة الامسور إلسى وضعهسا

> وحالت دون استفال مثل هذه المناسبة الرياضية الشريقة لاغراض ننيئة للوقيعة بين بندين شقيقين . بل وتغوى الجميع على انفسهم وقرروا عودة بروتوكول التبادل الشبابسي والزياض بين البلدين وتطويره .

الكرة.. وتنس الطاولة وعندما أعانت مهاراة في تنس كرة قدم بين فريكي يلدين شكيتين تريطهما حدود ولحدة وتاريخ مشترك وتيل واحد يرتوى منه أبناء الوادى في شماله وجنوبه .



تجاوز ٨٤ ساعة فإتها تركت اثارا إيجابية كثيرة في الشارع السوداتي تتنظر بعثة الاهلى في قجر كل لينة لتستقيلها وتدييها وتولجنت أعداد غَفِيرةَ مِن الجِماهير السودانية خارج وداخل القندق الذي أقامت به البعثة

استاد الخرطوم مثل هذا الرحام في

احدى هجمات الهلال الخطرة على مرمى الاهلى

تاريخه فجاءت الجماهير من كل صوب

وحدب لتشاهد نجوم الاهلى على

الكرة.. تسكن في قلوبهم

لايتحدث عن الكرة .. فهذه اللعبأ

الشعبيسة تسرى في دم هذا الشعب

السوداتي الطيب المضياف وأسي

جولاتنا بالخرطوم وأم درمان لم يتقطع

حديث رجل الشارع عن مباراة الاهلى

والهلال فمنهم من قال أن المساراة

كلت ممتازة برومنهم من وجه عناباً

تقريق الاهلى للجونة للدقاع وعدم

أظهار إمكاتيسات لاعبيسه القنيسة

الخطيقية .. ومتهم من أشاد بخطة

الاهلى للمحكمة والخروج بالتعادل .

والدايل على الاهتمام الشديد بكرة

القدم تلك المجلات الرياضية العددة

أتتى تصدر بالعودان مثل الهدف

والكورة إلى جانب الصفحات الرياضية

في الجرائد اليومية التي تزيد عن ١٣

صفحة ومنها مايخصص أكثر من

ومن أطرف المواقف التي شهدتها

الخرطوم عندما توجه أحد العرافين

للى مصكر قريق للهلال وطلب متهم

عيلة ١٥٠٠ جنيه سوداني مقابل ان

يضمن لهم تقوز بمباراتي الخرطوم

والقاهرة ولكن د. كمال شداد مستول الجهسار القنسي رفض تماسساً هذا

تصيحة للاهلى

• تشير نتائج أريق الهلال الى انه

يجيد اللعب خارج ملعبه بعيداً عن

جماهيره ألتى تستعجله للقوز واللك

قمن المتوقع أن يلعب الهلال أفضل

مبارياته في القاهرة .. فلانتسى اتــه

فار على كاتون ياوندى بركلات الجزاء

الترجيدية في ياوندى وتعادل مع

ليفتس بطل نيجيريا في لاجوس ..

تصيحة للأهلى خنوا حدركم من الآن !

لاتحكموا على الهلال

في مياراة واحدة

قال د. كمال شداد رئيس الجهاز

القشى لفريق الهلال لـ «الاسبسوع

الرياضي، : خطورة الاهلى تكمن في

الانطلاق السريع للاعبية في الهجمات

المرتدة والكرات الثابتة لطاهر لبوزيد

وأن لم يستقد الاهلى من الميرتين في

المباراة الاولى قاته واذا استطعنا أن

نحول دون استغلال هاتين الميزتين

وعن فريقه قال شناد ان خط دفاعنا

يمتاز بالتجانس والتكتيك الدفاعي

الجيد ويتقوق «سَقاه في الواجبات

الهجومية وخط الومط يضم لاعيين

مميزين والحكم على أي لاعب في

مباراة الاهلى والهلال الاولى وحدها

غير سليم وللتك أقول تتجمهسور

انتظروا لقاء العودة!

فسيكون موقف الاهلى حرجاً .

العرض !

صفحتين للرياضة يومياً .

ولاتجد شخصاً واحداً في السودان

البساط الاخضر السوداتي .

لمشاهدة لاعيى الاهلى .. ولم يشهد

للقاهرة .. فَقَد تم القَبِصُ على مندوب الطاولة العلاقات بين امريكا والصين الشركة بالقاهرة متلبسا وهو يقدم رشوة لمهندس بالمطارحتى بغض في أوانل المبعينات قالوا أن الرياضة البصر ويلتزم بالسكوت وعدم الاعلان تنعب دورا كبيرا في توطيد العلائات مِينَ الشعوب .. فما بالك في مباراة عن التغرات في تنفيذ وتجهيز المبنى . فقد أخطر المهندس جورج بهيئة

الثغرات التي قد ينقد منها لحد اللاعبين خاصة خلف ابراهيم حسن وادى ذلك إلى أن يلعب حمادة ومحمود 🚆 ويرغم أن زيارة الاهلى للخرطوم لم

احد عز العرب مصود عثمان

ميناء القاهرة الجوى رجال الرقابة الادارية ان مندوب الشركة القرنسية والكارثة التي حدثت في مارس عام يسعى ورقه لشراء - سكوته - حول ١٩٧٧ عندما اصطدمت طائرتان من التغرآت والاخطار في تتفيد وتجهيز طرارُ ٧٤٧ على ممر الطائرات في مطار تأثاريف بجرر الكتارى ونقى ٥٨٦ قام رجال الرقاية الادارية باعداد شخصا مصرعهم اثر الاحتراق. كمين لضبط المتهم بالاتقاق مع وهناك عدة كوارث جدية مازاتت المهندس .. وفي الموقع المحدد تم تجرى دراستها منها .. اتفجار الطائرة القاء القبض على المندوب وهو يسلم الهندية الجامبو ٧٤٧ التي سقطت في

مياه البحر امام السلحل الآيرلندي ونقي

٣٢٩ شخصا مصرعهم هم جميع ركاب

الطائرة وطاقعها . وهناك احداث اخرى .. وتكن مازالت والصورة .. وتقرر احالة المتهم للنياية التي قررت حيسه ؛ ايام على نمة الطائرات هي وسيلة الانتقال الاكثر أمنا وسلاما .. اذا رصننا كوارث القطارات ● اثار حادث تحطم طائرة الركاب والسيارات والانوييسات والبواخر. التابعة لشركة طيران جنوب افريقيا

برقيات عاجلة :

الى محمود عثمان رنيس قرية

نشاطك واسع في مجال الطيران والاقتصاد .. والحيرا تم تعيينك معثلا للحكومة في الغرفة التجارية رايح فين

 الى احمد عز العرب مدير عا. المبيعات يمصر للطيران: بدات عملك في المبيعات تشيط وتسعى لكشف الإخرين !

> الأسواق الحرة مصرللطوان بمبنى المطارا لأيساسى رفغ ١

نی خرمنگم بصالات السفروالومول

حكام الاسابيع الماضية

أهمد مرمى وعطية مرمى وسعيد غريب . الالمتيوم واسكو: الاغير والعاشر: علي الصباحي وتعيم غالى ومحمد حمرة .

 المثيا والشمس : الثاتي والثالث : العميد.عصام • • جوت يديس واسوان : الشامس والسائس برصيد وأحد من النقط ويحكمها رمضان أبوحسين ومعمد البرئس ومعمد العفاوري .

● المصانع والسكة المديد : الحادى عشر والرابع محمد بشارى ومحمد ابولحمه وحسين على موسى . البلاستيك والشرقية للدخان : الاول والسايع ويديرها رفعت عسقلاني ونيروز اسماق وصلاح

کتب – عمر احمد : تقام اليوم ١١ مباراة في الاسبوع العاشر لدوري

النرجة الاولى لكرة القدم العلقب بدوري العظاليم والذي تقام مبارياته بعيدا عن دوري الاضواء والشهرة .. وحَقْيقةً كُلُّ ٱلمباريات هامة وحساسة حيث أنها تحدد موقف القمة والمؤخرة في الدور الاول المسابقة تتيجة المفاجأت الغير متوقعة في الاسبوع التاسع .. تبدأ المباريات الساعة الثالثة إلا الريع بملاعب الادبية المنكورة أولا وطبقا للتوقيت الشتوي .. وقد راعت لجنة الحكام الرئيسية في اجتماعها الاسبوعي لاختيار حكام الاسبوع اختيار كل الحكام القدامي ومن مناطق مختلفة للبعد عن الشبهات بعد أن اعترضت بعض الإنبية على

المجموعة الاولى:

• و طلعت حرب وقوص : انتامن والتاسع والحكام :

صيام وعبدالحميد عبدالتبي وتأصر كبارد .

● ۞ الكروم والقناة : الحادي عشر والرابع ويحكمها مجدى النادى وفاروق المحلاوى ومصطفى أبو قمر . ● و بور قؤاد وجمهورية شيين : السابع والسادس ويحكمها السيد محمود وعلم النين محمد وسلام احمد . • • المنصورة وبيلا: جمال عطية ووديع خليل وفزاد عيدالحنيظ.

 السويس ودمتهور : الاول يمقرده والثامن : جلال ابراهيم وماهر لنديب ومحمد مصن عبدالعزيز. • عُزْلُ شبين والسواحل: الثَّاتي والاخير: احمد للقرّارٌ ومحمد حسن عبدالله وسليمان عطية .

• • إسقرت مباريات الاسبوع التاسع بالعديد من المقاجأت اهمها هزيمة المتيا لأول مرة هذا الموسم وتعادل غزل شبين والمتصورة المنافسين السويسن للصعود للدورى المعتار ويعتبر نادى السويس هو القريق الوحيد الفائز هذا الاسبوع خارج ارضه

• • المجموعة الأولى: فوز أسوان على المنيا ٣/صفر وكيرى المقاجآت .. وقارّ بهنف السنكّة على يلبيس بهدف وحيد فؤاد والشعس على طلعت حرب يهدف صلاح نصر والنخان على المصانع بهدف خاك ليراهيم ولليلامسيك على الالمثيوم بهنف رضا أتشرقاوي أما هدافو اسوان فهم سعد رعلول سجل هدفين واشرف عمر وسجل هنةا وحكمها محمد داود .

 المجموعة الثانية : فور السويس على السواحل بماهيها ٢/صفر وسجل الهدفين حمامة المثالق وتعادل غُزُلُ شَبِينَ ويورُ فَؤُلُدُ ١/١ وبيلا وللكروم بنفس النتيجة وتعادل بدون أهداف القتاة وجمهورية شبين وطنطا والمنصورة ويمتهور وطلخا .

ميدان كورينيش المقطع ت: ٩٣٩٩٢٢ حسن الأسمر علاءعينا كالق يوسف هائ عادل فهعى وحيدفتحي حنان صبرى المسيرة يقدم ليلزالعمرمع كهارالعجوم -البرنامج المعلن -الزفة والقديور و • ٧ صورة والتريز خفية أووار وعشادكامليت فاحر • • • وزد • • ٥٥ جينيه شاملي المضمل ثب والرسوم •





٤٠٧ ش الاهرام - رادوبيس ت: ٢٩٦٤١

من الرخرطـــوم!

الكرة!.. فعشى اللعب فترة طويلة

وحسام حسن يتلوى من الالم.. وفين

وقين أوقف اللعب ومسمح للجهاز

الطبي بدخول الملعب تعلاج المصاب؟!

ثم حملوه لخارج الخطلتكملة العلاج...

بينما استعد محمد السيد بالاحساء

للتزول مكاتبه ؟! بعد أن أتضح أن

الاصابة جسيمة .. كسر في الاصبع

يحتاج آلى جبس وراحة تماما وابتعاد

عن الاحتكاك !!.. وكان المفروض إن

ينزل فورا شمس حامد ؟!.. ولكن

عسام حسن بروحه القتائية .. اثبت الله

مقاتل عنيد لا يخشى الانتحام والقتال

مرة اخرى وهو مكسور ومجيور ؟!

ويالطبع كان الجبس برياط ضاغط

مؤقت لان اللعب بالجيس معلوع ؟!

واكعل حسام حسن المياراة .. بهذه

الروح .. التي لا يمكن ان تتكرر في

لاعب اخسر وهسو لنطيساع يهسز

اعام الهلال ثم تراخي في الثاني او كاد

يختفى والجمأهير لا تعذر ابدا أو تقبل

المبررات ولكن لو علموا أن علاء لعب

ودرجة حرارته ٢٩ ويسرشع فوق

الوصف .. ويمطر وعقاقير مؤقتة

لطموا السبب واشققوا على اللاعب

الذى اثبت أته يتمتع ايضا بروح فكالية

أنادرة كادان يفقد فيها الكثير وتم

اسعاقه بعد ان تم نقفه من الملعب الر

🚟 السرير .. في حالة حرجة يكتب تحتها

ونو ان ايمن شوقي سچل الهدف

الذي اضاعه في اول نقيقة والمرمى

خال من كرة طاهر ليوزيد التي سندها

اتعملاق بور لكان للمباراة شان اخر

كاتت تحتاج الى ركنة فقط

من قاول وارتكت من صدر الحارس

ييقسى أن بعض الاصدقساء

السوداليين مازالوا يؤمنون باشياء

اخرى خارج كرة القدم !! فقد وضع

معظمهم يطيخة صغيرة في يطونهم بعد

ان طماتهم احد «الشيوخ» ان الهلال

سيكمب الاهلى .. بنفس نتيجة

كاتون .. اي بضريات الجزاء واكد لي

لحدهم وهو الصديق الكبير عثمان

يعقوب بان تتبؤلت هذا الرجل مؤكية

دائما . وحمدت الله . اثنا كيشر لا

نظم الغيب .. ودعوت بان يجعل كلامنا

خفيف عليهم . وكسانت بعض

الطباعاتي في الخرطوم ؟!!

ع «ممنوع الزيارة» ؟!!

ايضا علاء ميهوب لعب شوطا جيدا

اعتقد الحكم الجابوني نيراميا ان صنام حسن لأعب الأهلسي ممسة كبير ؟!.. يدعى الاصابة دون اصابة من أجل فأول.. أو حتسى من لجل المنظرة بعد أن خطف منه ظهير الهلال



عقامات وطرائف من الخرطق

توتسس هي القضيسيا رغم محاولة التطور الذي صاحب الكرة المصرية في الفترة الاغيرة فعقلت العديد من البطولات الافريقية على مستوى الاندية والمنتخب .. الا أن أهترار المستوى والتتاليج وعدم الاستقرار «كشقنا» لمسام أشيسال تولس . ورغم كل الجهود التي بنات من الاتعاد والالدية ووسائل الاعلام كافلة .. وعلى الرغم ايضا من الإمكائيات العتلمة التى أم تتوفر في أي

بوكد رَمز

حنب

حكم منته

نرسيه كربيرأ

ىز ھ . ي

ة تعب

.......

النظر عزبا

س درانتوا

د من الكر

ن ب ن

D

وقت مثلما هي متوفرة الآن ! وكم تعنيت في - البعد - وأثا
 المقافئة إن أقرأ رأيا موتنوعيا غيما حنث أوتوجيها اوافتراها بناءا يشارك اتحاد الكرة في العلاج .. وأكلكي صعمت من العديد من الموشوعات وكلها تهاجم بعثف اتحاد الكرة ورجاله باسلوب المدرجات.

فاعدين ليه ماتلوموا تروحوا !! • ولم يسأل تاقد واحد تفسه مادًا قدمت .. فاتحاد الكرة وحده لايستطيع ان ينهض باللعبة إن لم تتكاتف معه كل الجهود خاصة اذا وضعنا في الاعتبار أن الموجودين داخل الاتحاد لليوم اقتصل من اي وقت مضي .. والحق إن صدورهم رحية ولايضيقون بثقد!! لم يمبأل ثاقد حمرة» ثمادًا توقفتُ التجرية التلجحة ندوري التاشنين الذي صلحب لتبية النورى الممتاز والبرجة الاولى فى العوسم قبل الماصى ومساخم اتحاد الكرة بريع مليون جنيه لهذه المسابقة ؟ وتعبادًا لمنتبع للمسجلس الاعلى للشياب والرياضة عن دعم هذه المسابقة .. حتى فشلت .. بعد اعتذار ظم الاتنية _ و هذه الله ة هي الاساس .. أو المقروض هذا ١١. لم يتطرق ناقد إلى «حكاية» مراكرٌ التدريب في المحافظات والتي يصرف عليها ٢ مغيون جنيه ستويا دون عالد جدى رغم وجود لجنة عنيا ولجان فرعية بالمحافظات إلا أن العملية كلها

يدأت هذه الطرائف من مطهار رسالة الخرطوم يكتبها

مساعدي النشط صلاح حسني الذي جعل علاقاتنا طيبة للغاية خصوصا مع رجال الاعلام ونحن بالطبع نقدر جهودهم ودورهم . يوسف زين وجد زميله

يعد ٣٠ سنة في الخرطوم

وأثناء وجود بعثة الاهلسي في الخرطوم رافقها يوسف زين تائب رنيس المجلس الاعلسي للشبساب والرياضة وطلب منه السيد الصادق المهدى رئيس وزراء المسودان أن ينقل تحياته لشعب مصر .. ثم تشاء الاقدار أن يدعى يوسف زين إلى حقل عشاء يقيمه حسن جنجارى رجل الاعمال الموداتي وأمين الصندوق الاسبق لنادى الهلال ويدعى إليه بعض كبار الشخصيات في السودان ـ وكبار التقاد الرياضتين وحضره طه سعد طه وكيل أؤل وزارة التنباب والرياضة والتعمان حسن رئيس رابطة الثقاد الرياضيين بالسودان .. وقس حقسلا السعشاء فوجىء يوسف زين بمن بأخده بالاحضان ويقول له هل تذكرني التي القريق محمد عثمان وكنت زميثك بالسرية الثاتية بالكليسة الحرييسة بالقاهزة مئذ اكثر من ثلاثين عاما .. وكاتت لحظات مؤشرة للغايسة ..

وبالمناسبة محمد عثمان كان وزيرا مشجع الاهلى ورحلة العمر! حكايةً أخرى لشاب اسمه عيد (٢٥ سنة) يعمل مطريا شعبيا في الأفراح ، مجنون بالاهلى يرافقه في كل مكان حتى لو أدى إلى (طناش) الافراح التي

يتعاقد على إحيانها. ولانه (على قد حاله) فقد أصر على السفر إلى الخرطوم لتشجيع الاهلي في أضيق الحدود فاستقل القطار إلى اسوان (درجة ثالثة طبعا) حتسى الاقصر ثم (تسطيح) حتى أسوان، ووصل بعد يومين ليركب باخرة وهي في الحقيقة لاتمت للبواخر بأية صلة بل هي (صندل) صنعه (جزماتي)

نهبية فاخرة (كارتبيه) لاتقدر بثمن وقال له خذ هذه لك .. فنظر إليها

«عيد» في ذهول أو في بلاهة وهو يصيح (الساعة دى عشاتي أتا ؟!) - وحواة النبي باشيخ ؟!! - أي والله دي علشاتك .. مش كده ويس وكمان هاأقطع لك تذكسرة بالطائرة إلى القاهرة حتى لاتعود وليس نجارا وسطح على ظهرها أربعة بالطريق البرى وتصل علسي كأس افريقيا المئة الجاية اا أيام بنياليها حتى وصل إلى وادى طفا

لمصلحة منحرمان الاهلى والزمالك من الاشتراك في بطولة افريقيا لليد؟

كتب - جمال وهيه :

فجاة وعلى غير التظار قرر اتحاد كرة اليد برالممة حسن مصطفى استنفاف بطولة الدورى الممتاز وإلقاء اشتراك الاهلى والزمالك في بطولة افريقيا للاندية التي تنظمها نيجيريا ابتداء من ١٧ ديسمبر الحالي .. بحجة ضعف المستوى «كما الخامسة .. ولكل هذه الاسباب يسعى

ان الاهلى حامل اللقب عام ١٩٨٥ والزمالك حامل اللقب عام ١٩٨٦ .. وكان الاتحاد قد اشترط لاشتراك الناديين في بطولة اقريقيا ان يكتب كل رئيس ناد تعهدا على نفسه بتحقيق فُرِيقَهُ بطولة افريقيا .. ويالطبع رفض المسنولون بالثانيين هذا الشرط التعسفى لان المعركة ليست سهلة والبطولة لايمكن أن تكون مضمونة هل هي تصفية حسايات ؟!

العالمون بيواطن الامور يقولون ان هذا القرار الذي لتخذه اتحاد كرة اليد لاول مرة ويتخفى خلف حجة المستوى والتعثيث المشرف .. يقولون انها مجرد تصغية حسايات بين رئيس الاتحاد المصرى والاتحاد الافويقي لان رنيس الاتحاد المصرى كان قد رشح نفسه فى اتتخابات رناسة الاتحاد الافريقي أمام الرنيس الحالي ولكنه لم ينجح. ثم قام بتشكيل المنطقة الخامسة الأفريقية لكرة اليد في القاهرة برناسة احمد هاشم من مصر ولم يعترف رنيس الاتجاد الافريقي حتى الأنَّ بهذه المنطقة رغم لتها تضم اعضاء من مختف دول المنطقة

هيط في الاونة الاخيرة كما يقول لتحاد اليد .. وإلا فكيف يرتفع المستوى الفني إنن ؟!

رنيس الإتحاد المصري «بكل جهوده»

لافشال هذه البطولة بعد إشراك اندية

مصرية قيها .. وهذا هو السر الحقيقي

تواجد لصوت مصر في المعترى

تأتيا مجرد اشتراك التاديين في مثل

اللاعبين ويرفع من مستواهم أذا كان قد

الاقريقي الرياضي.

وبعيدا عن تصفية الصابات فإن

وراء قرار حرمان الاهلى والزمالك



وايوزيد يتحث مع ايمن شوقى

لكن لان النحس بلازمـــه ، أو هو

التحس بعينه ، فقد وجد أن هناك

إضرابا فى السكة الحنيد فوقف يشير

لای نوری أو كارو أو عربة مازوت

تقايله وتسرر به اثنين ب ثلاثة كيلو

ويعتثر السائق لان طريقه سيتجه

ناحية أخرى غير للخرطوم فينزل

ويستوقف سيارة أخرى ولم يقف له

في المرة الإخبرة سوى سيارة حانوتي

فتشعلق على الرفرف وأخذ يصوت مع

النساء ويولول مع الرجال ويعزى مع

المعزين كل هذا والمطبات تفغدغ

جسمه حتى أن أحد المطبات الكبيرة

رفعه مترا واسقطه على الارض لكن

لحسن حظه كاثت السيارة تسير ببطء

شديد حرصا على راحة (المرحوم) !!

(عيد) وهو اسم على غير مسمى

بالطبع .. وصل إلى الخرطوم يوم

المياراة بعد عشرة أيام في الطريق ..

وذهب إلى للفندق الذَّى تَتَزِّلُ بِهُ بِعِثْةً

الاهلى وتصور اته سيؤخذ بالاحضار

لكنه أخذ على حين غره .. فلم يسأل

قيه أحد إلا بعض الصحقيين فأجلسوه

معهم لتناول الطعام .. ثم استأثن

ليدهب الى الملعب .. وعنما سقط

حسام حسن على أرض الملعب يصرخ

ويتلوى وقف هو يصرخ على الخط

(يخرب وينك ياحكم) .. أنت بأحكم ..

ياحادام .. يخرب يرتك) وعندما أو قف

ولم يكتب عيد خيرا .. فجرى بعيد

بره ويعيد يبكى وينتحب وأخذ على

حكايته بالتفصيل ، وهدأ من روعه

جواره فسأله :

اتفضل اجرى بعيد

المهم وصل المأسوف على شيابه

الخطيب يتعلم الطيران في بعثة الأهلى حيد "المنحوس" من القاهرة للخرطي في عشرة 'الام

ادغم أن يحلة الأهلى للسودان تعتبر من أقصر الرحلات التي قام بها الفريق منذ اشتراكه في مسابقتي كأس الحريقيا حيث سَافر صياح يوم السيت ولعب في اليوم التالي وغلار الخرطوم في نفس الليلة إلا أنها حقلت بالعشيد من الطرائف والحكايات والمواقف ليركب من هناك القطار إلى الخرطوم .

> ورد طارق سليم: أصل الخطيب عايز يسوق الطيارة !! الاهلى ثم اتنى أثل تماما في كفاءة

> > ورد عليه الخطيب .. متدافش .

دى حتى أسهل من العربية ؟! واستمر كمال حافظ في دهشته ..

ويعدين معلكم يقي .. يوه .. پاسيدي تعالى هنا .. ورد الخطسيب .. ياكمسال بيسه

ستخافش !! ثم أكمل سور و تحو الكابيئة

وبالمناسية سألت طارق سليم : هل حصلت على أجازة من عملك كطيار من المعدودين في مصر لتتقرغ لعملك كمدير كرة بالاهلى ؟! قال : - أندأ والله .. ولاأحد يشفر بما أفعله اتتى أهاول ترتيب جدول رحلاتي كطيآر بما ينتاسب مع مواعيد مباريات الاهلى حتى لايشعر اللاعبون لتني غانب عنهم لحظة .. فأحيانا أعود من رحلة واستريح ساعات قليلة وأقوم

جدة - احمد عيدالمهيمن

«مظهريسة» والطائل من وراتها

واسألوا الخيراء

القاهرة حيث جلس جميع الركاب في اماكنهم بالطائرة وقيل اقلاعها بدقائق اتجه طارق سليم مدير الكرة بالاهلى وهو حاليا كبير طياري مصر للطيران لتمه ناحية كابيثة القيادة وخلفه محمود الخطيب كابتن الفريق وسألهما كمال حافظ .. على فين ؟! معروف

> وهنا هرع كمال حافظ .. كلام إيه ده اللي بتقوله باطارق .. الحكاية دى مقیهاش هزاد .. دی آرواح ناس . ۰

دى مش أول مرة اسوق فيها طيارة ..

وأخذ مكاته على أحد مقاعد القيادة بين الطيار ومساعده ويدأ طارق سليم يشرح للخطيب نظريا كيف تتحرك الطائرة .. بينما قام الطاقم الاساسي بالمهمة العملية ولم يتوقف كمثل حافظ عن تخدوره الطارق سليم ... باسيدي-الخطيب مهمته قيادة الفريق مش قيادة طارق ومصر تلطيران

يرحلة أخرى وأكثف الرحلات على

حساب صحتى وبيتى من أجل عيون

ركة النصر للليقنيون والالكرونيات

ن فنصر 🖢 T.V NASR دارالسلام مطريق العسادى الزراعي

تعسلن الشسركة عن طرح المنزايدة العامة

لتأجير بوفيهات الشركة بمضانعها بدار ألسلام - طريق المعادى - القاهرة تظليكلية الشريط الناصة بهذه العلية من إدارة المشتريات مقابل تسدير مسة عشر منيوًا للسخة الوامرة .

تقدم العطاءات داخل فلروث مفلقة باسم السبيدالحاسب/يُبين القطاع النجلى مَرْقَعًا مِوْ يَا مِلِيكُ مُؤْدِنَتُ مِنْ ٥٠ عِنْيَهِ " نَعَلِّمُ مَمَانُهُ مِنِيهِ لاغْيِرْ".

عَدَّتِدِينَ اللَّامَاءَالِمُوانِ مِ 1 / ١٢ / ٨٧ فَيَمَا السَّاعَةُ ١٢ طَهِلَّ مُعَدَّقِدِينَ الثَّلَةِ الْمُطَاعِينَ وَيَعَتَعَ صُورَةً مِنَ البِطَاقَةُ الصَّرِيبَةِ .

يسرقطاع الاعلام والتصوير بالحبية الصيعلى المسادة الأطباء والصيادلة عده توافرالقريم البرعة والمثيلة للصناه غيالتوافرة حاليًا الصنفي

Durapen 1.200.000U Nile Lastipen 1.200.000U Misr. Penicid L.A. 1.200.000U Vial مثر و نصف - Tolbutamide Tab. & Diamol Tab. El Nasr

Rastinon Tab.

- Rhinex 0.05% Infantile Nasal drops Cia Rhinex 0.1% Adult Nasai drops Cid Otrivine Nasal drops

للاسفداع بعص الأدوية أوط للإم جي الآلصال ملقونات 3.4P.P. YITTZV 770TZV KOT70V TPPAOV

كات النليغزيون واللعر

اصبح واضحا اثر التليفزيون على نشر والتشار اللعبات الاخرى بالرغم من عدالة توزيع سأعات الازسال على كل اللعبات الرياضية معدومة .. فالتليفزيون لايراعي بعين مئة ، ويعضهم في دمنهور! الفحص والدراسة ، أي المستويات يتبناها .. وأي اللعبات

ومع فلك فنحن نشعر باثره الواضح من خلال الساعات القليلة المحدودة التي يعنمها لعدد من اللعبات الاخرى ولانتمى اتنى اقصد باللعبات الاخرى .. كل اللعبات عدا كرة القدم .. فهذاك اصطلاح اصبح شائعا على أن كرة القدم هي الاصل في نظر الجمهور .. وتبعه التليفزيون والمسنولون في النولة .. بينما القواعد والمساديء الرياضية الصحيحة ، تقول بأن الأصل يكمن في ثلاث لعبات السياحة والجمياز والعاب القوى .

التليفزيون المصرى لايعرف تلك . والجمهور بعضه الجماهيرية .. وخاصة اذا كاتت مذاعة !

منحها لباقي اللعبات وأقول دمنحها والانه بنكر أته ملك لتشعب ، وماينيعه ويرسلة وفق هذا المفهوم .. يصدر النس .. ويتوقون الى مشاهدة مبارياته والاستمناع

حبلا بين شجرتين ، أو يسنون المارة بهذا الحبل ، ويمارسون الكرة الطائرة .. ؛

المترين . بعضهم من الاسكندرية ، وقد صمه الحاج عداللطيف الشامي إلى منتخب الاسكندرية بعد ان اصبح شافًا وغريبًا بين الأولاد في المسابقة المنبة تحت ١٥

التريوي مدرب الاتحاد السكندري في كرة السلة . . ليس من التربية في شيء ان تحاول اغراء هذا الناشيء بالمال لبلعب كرة سنة .. ويشرك اللعبة التي استهونه .. ووافقت

وهناك اخرون عمالقة تحت ١٥ منة في كل منطقة .. ممايجعاتا أن تطمئن على منتخب الناشنين في بطولات العالم القادمة .. ولابد من تقسير علمي نظاهرة طوال القامةً في مصر حالياً .. هل يكون ذلك من تحسن المستوى الاجتماعي .. ام لجنية الكشف عن المواهب ومساعدة

واستطيع أن أقول أنه أذا كان التليفزيون قد ساعد على نشر اللغبات في غياب الرياضة المدرسية ، فإن دوره على المستوى الدولي لم يؤد على الوجه الاعمل .. فالاتحادات النولية تشترط لتنظيم البطولات العالمية ، مساهمة التليفزيون .. ولك ان تتصور كيف استحونت اليابان على تنظيم كاس العالم تلكرة الطائرة .. كل ؛ سنوات ، لان احدى قنوات التليفزيون تدفع للإتحاد الدولي ١٥٠ الف دولار عن كل بطولة ، مقابل احتكارها الثناعة المباريات مشبعة بالاعلانات بين كل لعبة واخرى وتسويق الإفلام لحسابه .. وقد نال مدير هذه القناة جائزة من حكومته .

 لانه يربح من هذه العملية بضعة ملابين! اما ثمَّن ، فقد طلبت رسميا من التليفزيون المصرى . أن يعطيني كتابة موافقة على اذاعة مباراتين على الهواء من بطولة العالم للناشلين حين حصلت عليها مصر لتنظيمها عام ١٩٩١ ولكنه وبعد ٩ اشهر .. لم يكنف نفسه بالرد .. قاعتبر الاتحاد الدولى اوراقنا ناقصة تعهد التليفزيون المصرى .. ومحب البطولة واهداها لبلغاريا .. حرام .. أن يحارب بعضنا بعضا .. ونضر ٢٠٠ الف دولار

وهنا يجدر أن أقول للدكتور محمد عيدالوهاب الاستاذ

ومن مارس هذه اللعبات صغيرا .. تاهل لاية لعبة جماعية لخرى يهواها .. وامن مَنْ الاصابات .. واكتمب المروثة التي تعاونه على اداء المهارات الخاصة لما اختار

يعرف .. ولكنه يركب الموجة ، والمصلولون مع اللعبات لكن هل من حق التليفزيون أن يكون كذلك .. بعد أن استيقلُ من الره وعظيم تفعه من الجرعة المحدودة التي

التليفزيون ، جعل الفلاحين في القرى يتطشون عن بتعليقات الخبير الظريف .. علال شريف ، وحول الصبيةً في الشوارع إلى لاعبي كرة طفرة .. لا يكتفون بالمشاهدة ولكن يمارسون .. وهذا هو الفارق بين الكرة الطائرة واتنتس وكرة السلة وكرة أليد .. نلك أن الاولاد يضعون

نَفُلُكَ .. استطيع أن أقول لكم ، أن التَّلْيَفْزِيون قَيْم للكرة الطائرة اكثر من لاعب تحت ١٥ منة باطوال وصلت إلى

التليفزيون . ام ماذا ؟!

سرقوا القائلات.. للمرة الرابعة!! كتب - نادر عمارة:

تعرض نادى الزرقا الرياضي بمحافظة دمياط للسرقة للمرة الرابعة على لتنوالي حيث سرقت جميع أطقم فاتلات الفريق الاول تكرة القدم . وكانت أغلب الاموات الرياضية من كور وشبكات وملابس ومضارب تنس وخلافه قد سرقت في المرات الثلاث المعابقة .

 وفي هذه المرة عثر احد المزارعين على القاتلات ملقاة في أرضه . ويدأ أيناؤه في استعمالها واهدائها لاصدقائهم وعندما شاهد سمير موسى ونيس مجلس ادلرة النادى أحد تلاميذ مدرسته والتي يحل بها مدرسا للتربية لرياضية يرتدى القاتلة شك في الامر ويسؤاله أقر بأن والده وجدها في الارض فأينغ المقدم عزالدين راشد نائب مأمور مركز الزرقا وتم تحرير محضر بالواقعة كلها والقي النقيب سامي لطفي رئيس المباحث القبض على الابن ووالده وقرر تعملن محمد تعملن وكيل التيابة التحفظ على الفاتلات ، وإخلاء مبيل الوالد وابنه



سمور مومی رئیس نادی نازرقا





OSERVICE STATIONS FOR CASIO WATCHES CARC: 8, Nagb & Rimani St. Tel: 9:8450 PORT: SAD: 18, Safin Zeglod St. Tel: 747850-423 ALEXANDRA: 8, El Manchie St.

CASIO WATCHES ARE MALASLE AT LEADING WATCH & JEWIERY SHOPS, ELECTRICAL AND APPLIANCE CENTERS.

المانامة الأجل

الدين يقول لك

ق___ اءة القسرآن

بلمسن العجسي

غيـــر جائــــزة

يجيب عن الاستلة النينية

للقراء اليوم فضيلة النكثور

عيدالله التجار مدرس الفقة

المقارنة بكليسة الشريفسة

يسأل القارىء صلاح فتحى الحادق

ما حكم قراءة القرآن بلحن العجم

وهل يتعارض مع امر الرسول صلى

الله عليه وسلم بقراءة القرآن بأحث

نزل القرآن يلسان عربي ميين وقد

جعل الله أية في الفصاحة والبلاغة الي

الحد الذي يكون معجزة خالدة ومتحدكة

من معجز ات نبينا محمد صلى الله عليه

ومشم ومن خصائص الفاظ القرآن

للكريم المتطوقة باللسبان العربى المبين

إن الله قد ضمن لغته القدرة على لجلية

متطلبات البشرية كلها من المبادىء

العظيمة التي لحتواها لاسعاد التبأس

جميعا في نتياهم واخراهم من خلال

الما النص الكريم فقد قرر الفقهاء

inga . Mar

Mary All Stage

Same and make a

and I demand in a

......

-

أيانيره تعنا

4-4-

-

وغرائض

en en page

المناعر وا

-

المجاهرة

عليما مجدو

-

المغوب

a wide .

المرازعين

A

اته لا يجوز ترجمته ومن ثم فلا تجوز

تلاوته يغير ما نزل به وقد يمر الله

تلاوته لكل الناس ولجميع الاجتاس

بلغته التي تحمل في طياتها سر

اعجازه .. وعلى طالب القرآن تلاوة

القرآن كثير من المثابرة والتعلم ختى

يقويه الله على تلاوته ويحكق مقصده

ويرزقه فهمه وقراعته والنليل على

تلك ما تراه من قراء يتلون القرآن

بلقظه العريى المبين رغم أتهم لا

يتكلمون اللغة العربية لصلا فتلاوة

اما معانى القرآن وتقسيره فلامانع

من ترجمتها الى اى لغة ومن ثد قراعته

بتلك اللغة التى ترجعت أليها والرسول

عنيه السلام لم يأمر بتلاوة القرآن بلغة

القرآن بغير العربية لا تجوز .

ترجمة معاتبه الى كل اللغات العالمية ..

يقول د . عيدالله النجار :

من قرية العطوي مركز فارسكور

بجامعة الازهر:

بدمياط قائلا :

ado...Solill

لا يسعني ازاء ما تلقاه التادي من

نهنئة على فوزه بالجائزة الاولسي

للصحافة المصرية في مجال التقطية

الثقافية والفنية الا أن اشكر باسم

النادي كل من ارسل تهنئته سواء

بالبرق أو عبر أسلاك التليلون ألمي

الجائزة اعتراف ضمنى بكل الانباء

للنبن بيدعون خارج القاهرة واعتراف

بالثور الذي يقوم به النادي في التعريف

وليس اكثر سعادة من أن يجد

الاسان نفسه وهو يقطف ثمار ما

غرست بداه .. فلسولا اصرارکسم وانتفافکم حول نادیکم نما کان هذا

ان الجلازة التي حصل عليها النادي

من الصحافة المصرية لهي وسلم على

صدركل من ابدع من لدياء الاقاليم وكل

بقى أن تؤكنوا للصحافة المصرية

تكم في المجال النظافي قادرون على

التهوض بالحركة الانبية في الاقاليم

واتكم على استعداد لحمل المشاعل في

مجاهلها لتتيروا الطريق بوهج اتتاجكم

واتكم قادرون على خلق حركة ادبية

واعرة تملا الجمهورية بوهجها وتنشر

محسن الخياط

الثقافة في ارجانها

من شارك في بناء صرح النادى .

الغرس ولما كنتت هذه التعار

بلخر ابداعلتكم .

يقدمها

حملت لبي فوق كتفي وصعنت به الجبل .

يعرف الطريق ويرشدني عير شعاب الجبل .

هبت الربح تحول دون صعودی اتجنب کرات من

اغصان شوكية جافة تتنحرج من اعلى الجبل نحوى

اتلافي دوامات الاتربة تعمى الابصار ورغم نلك كان ابي

اهل المنينة يحملون عجائزهم الى الجبل يضعونهم

امام كهف الذناب ويهبطون دونهم يتطاير شعرى على

عينى فيزيحه ابى باصابعه المجعدة يهمس بصوت

واهن : اصطير يا ابني لم نصل بعد هل كان يشق عليه

حملي ؟ انه هش ضعيف الوزن اتحسس الطريق بخطي

متريدة تجرفني الريح عن الطريق التي حددها ابي كان

الريح تنقل عبر ضمير الزمن ضحكاتي الطفولية كلما

اعتلیت شاهرا سیفی الخشبی ظهر ابی یسیر بی علی

ركبتيه وكفيه ولا تدوم الضحكات بترها عواء النناب

ابي يعرف مسالك الجبل فقد حمل اياه من قبل

فرسان الجمهورية

اصدقاء الصحافة بمنيا القسا يهنئون العد الاسيوعي يغوز فرساتا بجولتز الصحاقة

أعجث مشهور رئيس اصدقاء الصحافة

دول ومسلسلات

مصر: عصر الحب ايران : هي والمستحيل موريا : احلام الفتى الطائر لبنان : غدا تتفتح الزهور امريكا : بموع في عيون وقحة رأفت حسن الطلخاوى ـ دمياط

احميل طفلية

الطفولة .. صفاء ايوالسفود . حسن محمد مصطفی ۔ بسوق

القى فيها رتيس الوزراء بيان الحكومة المنصة بمطرقته اكثر من مرة خلال القاء البيان حتى ينصت الإعضاء لقد كان مشهدا لا يليق بنواب الشعب . صلاح حداد طه _ قنا

كيف اقتنعت الدول العربية بان لمريكا مستعدة للدفاع عنها ضد ایران .. بیتما السلاح الذی تحارب به ايران العرب سلاح امريكي ؟!

علاقاتنا مع اتفسنا .

فض مجانس عربية

أسعنتنا المصالحات التي تمت بير تلعرب في قمة عمان .. وكل املتا الا نكون مجرد «فض مجلس» . محمد التجدى _ دقهنية



وداعا .. الشيخ النجار

في صنت .. رحل الثيــــــ عبدالرحمن التجار دون ان يتكس لمد.. وهو الرجل الذي قضي ١٠ علما من عسره في خدسة الدعسوة

مصطقي محمد سلمان كلية الشريعة والقلتون

يرفض الاتحاد .. فقد اتهزم الزمالك امام الاتحاد المعمودي والاتحساد السكندري ا

استاد القاهرة ووسط ٥٠٠ مايسون

والهلال

ايمن حسين الاصمعى- الاقصر

ندوة النسادي

تقام في الشامسة مساء اليوم تنوة النادى بنقابة الصحفيين يشرف على التدوة الاتباء محمد جبريل ود . بسرى العزب وعبدالعال الحمامصي وبدر توفيق



و الاغتيات » .

القواقل ..

لا اتت تأتين ..

لا الصخرا يقدو تريدا ..

ولا للشوق متى يُنام .

انا الرمل يا انت وعد الغمام

تخلقت في البدء طميا ودفنا وتوقا

بعض الاعمال القصصية للاصدقاء

محمود عويس ومجمد شاكر الملط . .

«صوتمطويس» اسم المجلة التي

تصدر عن انباء مطويس وتضم العديد

من القصائد والقصص .. للي جاتب

قراءة تقدية للعدد السابق من المجلة

تلقى للضوء على اهم ما قدمته للمجلة

• عن جمعية الرواد بقصر ثقافسة

في عددها الخامس .

ووليت وچهڪ ..

«لرجع والركب في الغد»

حيث يبزغ ضوءك يا انت لؤلؤة في

جبين القوافل .. اوقعت نار الغناء_ انا

الجسوع... ما في الوعساء سوى

الصدر .. علك تأتين .. انفخ في النار

على قوافلك المرتجاة تلوح واتفخ في

النار .. اتفخ يا اتت لؤلؤة في جبين

يممت وجهى ألى حيث وثيت من

الى الصديق د . عبدالحميد عبدالهادي حسن : عذرا ان جاء ردى متأخرا بعض الشيء .. فقد قرأت قصانك واعجبت بها بناء ومضمونا وها نحن اولاء نقدم لكل اليوم احداها منشورة في ناديك الذي تعتربه علما بان خواطرك عن «سليمان خاطر » لم تصل ضمن القصائد .. ولتكن لديك قناعة باتنا لا نحجر عنى فكرة ولا وجهة نظر مهما تعارضت مع وجهة نظرنا .. فالعالم يتقدم بصراع الاراء وتحاورها .

من اغنيا خالمل الذي كان طميًا

بین نراعی طی تعید زمسان يا من تجيئين بعد السّئين العجاف تيشر اتانيك ماء فلا تستحيلي رياحا - اتا الرمل !! لا تستحيلي فما بعثرتني «بعدى تجيىء القوافل بالخيز والفرح

> الريح قبلك؛ كوتى غمام ..

أنا العشق يا أنت وعد التوحد حفرتك في باطن الجفن ..:-١ في كل شيء ارى الضوء والنفء يمتزجان بوجسهك يا انت فرح

هذاراتا الشعر ماذا اغنى سواك ..؟! . اجيــــنگ في الفـــــد ... غنيت : «يا اتت وعد التوحد» .. ما جنت .. صرت اتا العشق نارا

«یا اثت، یا اتت، یا اثت» .. صرت دمارا اتا النار يا اتت لؤلؤة في جيبن القصائد ..

لا اتت تأتين .. ه لا نقش وجهك في باطن الجفن «يا اتت روح الخصوبة» ... ما جاء غير الهجير .. تييست ..؛ ها استحيل رمادا اتا العشق اذوى اتا «يا اتت روح الخصوبة ..» ..؛

العشق انوى .. اتنا العشق اغسدو ما جاء غير الهجير تفتت في كل الرماد .. أنا العشق اغدو .. رماد . حنب وصوب تندی : «ایا قت ، یا آت .. ، یا .. » ..؛ د . عبدالحميد عبدالهادي حسن بعثرتني الرياح .. غنوت انّا الطمّى رملا اتاديثُ؛

 صدر العدد الثامين من مجلية يحمل رواية جنينة باسم «نقوش النم» للصديق رجب سعد السيد تضم الرواية «الصحوة» التي يصدرها مركز اعلام دراسة نقنية كتبها التاقد «محمد السيد بئی سویف وهی الی جاتب اهتمامها بالقضايا الاجتماعية والدينيسة تضم

 «الشمس تهيطوراء الجيل» رواية جنيسدة للصنيسق «احمسد حمساد» وتلصديق تحت الطبع الجزء الثاني من نفس الرواية الى جانب مجموعتين قصصيتين وقصتين طويلتيسن ومسرحية من ثلاثة قصول تحمل اسم «لعية العوسم» .

دارات جديدة

والدمامة والإحياط . والراى عندى ان تلك طريقة للتفكير منحرفة ومجأفية للصواب.. اذ کان اولی بهم گشعراء کیار - ان

سياط المخطويقوضوا بنياتنا بمعاول التثبيط.. كل نلك دون ان يضعوا في الاعتبار اي ظرف من ظروف واقعنا الكنيب فان عين المتعبر لا تخطىء مناطمتنا الضغر ومغالبتنا الموج ومساحنتا ضد التيار .. تيار الريف

الى لاعجب الى حد الدهشة _ من شعراننا العرب الكبار (عبدالمعطى حجازى والبيئتَى وغيرهما) ناهيك عن النقاد .. واكثرهم اصبح من ذُوى الامزجَة السادة والصنور الضيقة مفكلهم حانقون على واقع الشعر العربي الحديث في هذه الحقية من الزمان .. ولا يفتاون - في كل مناسبة وحديث - وقد كثرت المناسبات وتشابيت الاهابيث يكيلون الاتهامات لثاء تحن الشعراء الجدد والشعر الجنيد - فالشعراء - كلهم - يرتدون ثياب الردة ويفرزون عرق الرداءة . . والشعر يسير الى نهاية طريقه المسدود .. والقصيدة تلفظ القاسها على ليديهم .. و ...

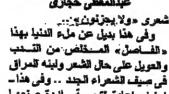
حتى لقد كادوا يجلدون ظهورنا تمتغيرات العصر وتثورته القكرية

يسلكوا طريقا من الثين : فاما ان بيدعوا _ هم _ شعرا مولكبا

للشاملة والمترامية الإطراف... ويذلك يكونون هم القصيدة الهاديسة او القصيدة العروس التى تزين الساحة ـ كما فعل المتنبى وابوالعلا وابونواس يوما ما حيث عاشوا فترة التجديد الاولى وبذلك يقدمون النبراس الذي يحتذى وحيننذ لا يكون هناك فراغ

وفي هذا بديل عن ملء الدنيا بهذا ايضاء اعادة تتجربة رائدة صنعها

عبدالمعطى حجازى شعری دولايجزنون پيند



القت برأسي للطواحين طال ليتعادى عنك مغتريا

اهقو الى وهم يعتيى) ثم تأتى قصيدة «نشيد القرى» التي اختار عنواتها عنواتا تليبوان فنراه بيدأ بداية فاترة ثم ينهمر النهر محملا بالمشاعر والصور الراقية يقول : واتى لرى عبر نافذة الطهر وجها يشع يليل القرى مر الخصوبة والاخضرار

وتري من قراءة عامة تلديوان ولع

الخارجي لا يفارقها فمثلا يقول في

عنية السماء مصت تعهسا

ثواته لمهنها نجونة اخيرة والمباشرة مثل قوله في قصيدته «تبرير مالا بيرر»:

يلاحقني الهوان اموت ذلا وماثار القؤادولا الضمير

هوينا بعد عز لم تصنته واقترت الحصون فمن يجير وكنتك قصينتاه حفى ظلام الليل. أشواق، تعانيان من بعض التقريرية والمباشرة على ان ونعه بالموسيقي الخارجية لا يقيده لحياتا فترتقع درجة التعبير وبيعد عن انتقريرية ويسبح في

(تعادًا تهرب الاضوا

وتهجرتي طيور الفر ح أه يخيفها صوتى وتتفظني دروب العشب

تراها رعشة الميلا

لغرف ايوجليل القيسوم

مشاعره والاغتراب عندممدوح عزوز توعان : اغتراب عام وهو آغتراب المواطن العربي داخل وطنه واغتراب «سنورس» واقامته في «النوحة» وترتفع درجة التعيير عن تجربة الاغتراب فنيا كما في قصينته «لو تحسنين القراءة، وهي من القصائد المعنودة في النيوان يقول :

انت قاتحة النار اد تقتلين البراءة ئو تحسنين القراءة .) .

في ۱۹۵۱/۱۰/۱۹ .

بعض الإذاعات العربية .

بالدوحة وله حضور ادبي بها .

وثمان عشرة والمنتين واريعا

وتأتى تجرية الاغتزاب عنده نتلهب

خاص وهو اغتراب الشاعر عن بلدته (قبلة .. واحمليني الى شاطىء البحر

وحبى لعينيك ضل السبيل

ونراه يقول في قصينته وتم يأتي

القاهرة .

قَاضَي فَامَا قُولُ الاعشَّى : ونقد شربت ثمانيا وثمانيا

يتشطر القلب المستجير من الملح كلبي هو السلمبيل اخضرار الشواطىء حبى

الشاعر في سطور

● «تغيد القرى» الديــوان الاول للشاعر صدر عن مؤمسة «أبوللو »_

• ممدوح عزوز عيدالمجيد .

من مواليد مشورس محافظة الفيوم

 بدأت علاقته بالشعر بعد تكسة ١٩٦٧ الشيخز العامى العصرى تُم شيخر القصحي .

• يعمل حاليا في حقل التسديس

عثمان عيدالله

لمدوح عزوز _

لا تؤدي مىوى تلشجن

الرصاص، معرا بها عن اغترابه في

ثم تأتى غربته الخاصة عن بنته

التى تظهر بطريقة مباشرة فيكتب فيها

قصاند مستقلة وتأتى في مواقع اخرى

وفي تجارب اخرى يقول في قصيدة

أشكو ولأخل يواسني

يوم ارتحلت رحيل مسكين

فاته حنف الياء لضروة الشعر كما

دوامي الايد يخبطن المريحا

، يريد الايدى وقد جوز في ضرورات

الشعر حدف الياءات من اولخر الكلام

والاجتزاء عنها بالكسرة الدالة غليها

حدفت من المنقوص المعرف في قول

«هنين» التي يحدث فيها بلدته :

(اماد بعدى عنك يضنيني

اثت الحنان حرمت جنته

ماكنت ارغب في مقارقة

وطرت بمنصلى في يعملات

قد يجيء من البحر لؤلؤة حررتها الشواطيء خارجة من عيون المحار » ممدوح عزوز بالمومسيقي خارج النص وداخله فتأتى سبع قصائد عمودية الشكل وهي (تساؤلات قلبي وحلم الرجوع- في ظلام الليل- لا أحد-حنين ـ تبرير مالا بيرر ـ اشواق) . وتأتى معظم قصائد الديوان وان كاتت شعر تقعيلة والجرس الموسيقي

قصيدة داميرتى»: (لهفى على الاميرة

تيرون تو امهانها تحظة قصيرة وقد يوقعه الولسع بالموميقسي الخارجية والداخلية في التقريريسة

مزير طعم لحزاتي مرير فما أتجو وقد عز النصير

صور خيالية جديدة عذبة مثل قصيدته «تساؤلات» يقول فيها :

ءوا اسقاه من بيتي

ق حين نفر من تحتى

د ام ه*ی زعد*ة العوت)



بان العصر تيس عصرهم .. والقول

يس فونهم .. فيحمنون الله على اتهم

اعطوا كل ما عندهم .. وليس هناك من

يزيد ولا من جديد يقدمونه وفي هذه

الحالة لا يحق لهم التعرض تلجيد

بالزراية والتجريح اقصد الجنيد

الجيد خصوصا أن الخبرات الفنية

الطويلة تحتم عليهم أن ينظروا الى كل

جنيد بهنوء ويروية ليتبيتوا الصالح

من الطالح .. قلا باخذون وزيداته

بجريرة «عمرو» ثم حين يتكلمون

يتكلمون بصوت خفيض يتسم بالاناة

والرزاقة .. فلا سنهم ولا تعرسهم

الطويل يؤهلهم لكل هذا الصحب وتلك

ثم الله .. الأيحق لنا بعد كل هذا ــ

ان تسألهم جميعاً ما هو ولجكسم المقسدس- كرواد- ازاء الحركسة

الشعرية العربية الطيشة ؟ اهسو

الوقوف حجر عثرة لمام السياب

الغدر أن الجديدة الانية من قمم الجبال_

حتى لو شابها بعض الزيد الذي بالقطع

سوف يذهب جفاء لم البحث عن

للمواهب الاصيلة لتبنيها والاخذ بيدها

وهذا يصل بتنا الى طوح السؤال

الحمى الذي قد يكون محرجا تكل

متهم.. من متكم.. أيها الرواد الكيار..

قدم واو صوتا شعريا ولحدا جديدا

والثعالب ولا هم أيهم الاتصوية القهوة

البدوية واجترار الماض الشققي

واحتساء الداح التعلى على شعراء لم

وقرأوا لاسباب تخصهم هم أو خارجة

عن أرفيتنا نحن ـ الا اودأهم .. ولم

يعرفوا الالسواهم .. من خلال تافنتهم

الضيقة ومشغولياتهم الخاصة التي لم

تمكن أيا منهم من معرفة حتى مجرد

الاسماء الجيدة المطروحية علسى

فمتى يعلون- كما مللتا- هذه

عبدالستار سليم

الاسطوانة المشروخة للتي كانت توقظ

الساحة الانبية .

ياهل المغنى

نماغنا وجطا

نقيقة سكوت .. له -

الجنبة وهذه التشنجات .

وتقديمها للجماهير ؟

للساحة الإثبية ؟

أكسرى نساجى وعسلى محسود طسه

في قصر ثقافة المنصورة

طه ونَكُ بِاقْلَسَةُ ندولت عن اعسال والمحافظات المجاورة .

يحتفل قصر نكافة فمنصورة يومى

۱۲ ، ۱۷ دیسمبر بنکسری شاعبری

المتصورة ليراهيم تلجى وعلى محمود

للدُ عرف العجائز طريقهم إلى كهف الذَّناب .. يصعنون إليه بمساعدة ابتالهم .. يصعنون بمحض أراداتهم ٠٠

هذه التهاية القاسية لابناء جيل سابق يعرضها الصديق «فؤاد الحلو» بأسلوب مشوق ومفزع في أن واحد ..

اتها قصة قصيرة تحمل اكثر من معنى وتحمل ايضا امكانيات فنية عالية .. ونحن نقيمها للاصدقاء في انتظار

الشاعرين الراحلين كما يقيم ثلاي الالب

بِالْقُصِر أَمْسِيةً شَعْرِيةً فَي ١٩ نيسمير

تضم نخبة من شعراء المعافظة

قصة قصيارة

تمرّق سبال خواطري على صوت ابي المتكسر على أعتاب

طالعني جوف الكهف المظلم تنزلق فيه المشوات تزري

وضعت ابي امام باب الكهف فوق ركام من الهياكل

لبشرية جاء صوته الغابر: خذيا بني .. هذا خاتمي عن

جدى الاكبر وهذا جلبابي .. اصبح عاريا حان ميعاد

خروج النناب مد كفه نحوى : امض الى حال سبيلك هل

اشاح بوجهه وقال : انن لن يضل حفيدي الطريق

فؤاد الطو الإسكندرية

تراجعت الى الخلف وتعتمت : نعم !

عرفت الطريق ؟!

عندما يحملك !!

معها العمر والتاريخ قال ابي : حط رحالك .. لقد انتهى

• الى القارىء س ـ ص ـ قدا : الشعراء العياسيون العظام النبين كالوا المدينة التى يقيع بها أو ينجنة القنوى دائمى العظاء سريعي التجدد يقودون بالإهر بالقاهرة الله تنبير له ذلك حتى يعكن من خلال المشاقشة معرفة ما قارب حركة الشعر في عصرهم الذي اتسم بالثورة والتجنيد كعصرنا هذاب حنث بالضيط مما ييسر على المقتى باقتدار ودرية ودراية .. كانت كفيئة قتواه في حدود شرع الله ومصلحة بان جعنتهم يعيشون كل التعصور .. الاسرة فارج الى امام مسجد كبير او حتى بعد ان وازى اجسادهم التزاب • واما الطريق الثاني فهو ان يسلموا

بمديرية الاوقاف والله يوقفك . ه الى القارحي، شقية رالسيد الذي استعرضت أيه لراء العلماء في

الغناء والله يهدى الضالين. - لنى القارئة أيمان لحمد على القاهرة الملحوظة التي نكرتها عن الاخذفي

• الى القارنة هدى يحيى على الطالبة يجامعة القاهرة : هذه الاوراق ليست سوى مجرد وهم في اذهان مرسليها قلا تضغلي وقتك بها واتصرفى الى ما يقينك من اناء فرائض الله ومداكرة بروسك والله

البضائع الجمركية هي اموال في حكم التي ـ بأسم الشعراء الجدد اطالب المسروقة لاتها اموال الشعب كلها كل واحد من رواننا الكيار ان يقدم وكان يجب أن تنخل خراتة الدولة ليفيد كشف حساب عما قدم خلال كل هذه منها كل فرد من الشعب لانها تحس الحقية للشعر العربي .. غير يضعة على مصالحه ومن هنا كانت اموالا دواوين .. ثم الجلوس بعد ذلك تحت حراما وافد اعلم . ظل الشجرة .. واضعين رجلا على رجل مغمضين اعينهم عن المهور التي • الى القارىء : صلاح كامل محمود تتراكش فوق العثب الاخضر _ ولا يعيبها أن وجنت داخل غاية من الضياع

قوص – قنا : اين يصلى هذا الرجل مادلم الصف كاملا اتن لابد ان يصلى في صف يمفرده والله يتقبل منه . • الى القارىء رمعنان عيدالتطيف

حامد - جراجوس - قوص - قدا : -● الى القارىء صيرى صين بيومى شيرا لنملة بنبيس شرقية : ` المقصود من عدة المرأة المطلقة أي المتوفى عنها زوجها مي زوال اي شك في براءة الرحم حتى لا تختلط الإنساب

يون الرجل والله اعلم . ﴿ . . . تتشر اجابات اخرى عن اسلة القراء في صفحة «النين والحياة» ص ٧ عدا ان شاء الله ..

عالمه ومجسدا فيها مأساة اغتراب المواطن العربي في وطنه: (وطنى في دمي يتحرك مختلطا بالمحن والنزوب التى جئم الصمت يحرسها

اتها الجدر العالية · تقف الإن بيني ويين اخي • حاصل على بكالوريوس تجارة . ابن ولى زمان التوحد و الالفة الحاتية ؟)

انیع نه انتاج ایبی وحوارات فی

صحح لفنك

خطأ أن تقول : عندى ثمان نسوة وثمان عشرة جارية وثماتمانة درهم والصواب اثبات الياء فتقول : ثماتي نسوة وتماتى عشرة جارية وثماتي مانة درهم لان الياء في تُمان ياءً المنقوص وياء المتقوص تثبت في حال الإضافة وحالة النصب كالحال في

صدر حديثا في مصر ديوان «نشید القری» نشاعر مصر المغقرب ممدوح عزوز وقد حوى الديوان «٣٣» قصيدة تختلف في شكلها بين الشعر العمودي والشعر الحر كتيت

في الفترة ما بين عامسي . (19AY . 1979) B وممدوح عزوز رغم ان «نشید القری» هو دیوانه الاول فإنه معروف لقارىء أالانب المتابع للانتاج الانبى المنشور بالصحف فقد نشر في ی ایراهیسم محمسد ایراهیسم ــ الكثير من المجلات والصحف متها مجلـة «ايـــداع»

و «الشعر » المصرية «الراية » و «اخبار الاسبوع» القطرية و«النهضة» الكويتية . وقد غلبت الرومانسية معظم قصاند الديوان في طريقة تتاوله للموضوعات

لكن لماذا اثر معدوح عزوز ان يطرح هذا الطرح الزومانسي ؟

الرجوع، يقول فيها: وكنت اذا رقصت في عيوني شجيرة زهر بها اسعد

ــ الحدث علاى جدا في القصة ويبدو وبلائنا واحة من صفاء فلاباب دون القرى يوصد

وان ارتبطت كل قصاند الديوان بواقعه العربي والخاص.

> تقول ان حياة ممدوح عزوز في قرية مصرية وهسى «سنسورس» بمحافظة الفيوم التي تعلق بها وله فيها فكريات جعلته ينظر للعالم نظرة مثالية حالمة ويمتد طمه للعالم اللاموجود بامتداد المدى وعطر الحقول والصور القروية الدافئة التي تتربع في ذاكرته يحن اليها وقد ضرب هذا العالم حوله سياجا من الرومانسية ومناشدة العالم المثالى كلما اصطدم بالواقع وترى القرية ظاهرة في مواقع كثيرة في

فنتلا قصيته وقلسي وحلسم

. احمد حامد عثمان ـ الامكتدرية :

وضحكة اطفالنا في المساء ليرقص ظبى اذا أتشنوا

ودرب ترعرعت في راحتيه وحب رعاتي هو الاوحد

دير وط صدرت رواية «الجبل الشرقي» للصديق شماته عزيز سبق ان صدر للصديق مجعوعة قصصية باسم وكلمة نفتد «رحلة ألى المجهول» ورواية باسم «بدر ۷۲ سری للغایة به . • العدد الثالث عشر من اشر اقات ادبية ردود في كلمسات

> ـ بعض ابيات القضيدة مهترة الوزن • على عبدالظاهر ـ الاسكندرية : ـ لحداث غير مترابطة تتتكل بسرعة البرق من حدث الى اخر دون ميرر

_ بعض الاوزان مهترة في قصائدك في

حين أن عدا كثيرا من الاييات يحمل

أمل يس القصاص - كفر الدوار :

- قصتك في غاية السناجة وشنيدة

- قصينتك «ومازال صوت يقتى»

تستحق الاهتمام لما قصيدتك بيروت

فهي قصيدة مباشرة جدا وتقتقر الي فن

الشعر الذي مارسته في أصيبتك

ــ اَنْكُنْ لَغَتُكُ الْعَرِيبَةُ قَبِلُ انْ يَخْطُ سَطِّرا

• أحد محد عبدالحق الشرابية :

ـ اشعارك تنقصها الفكرة وايقاعات

خالد محمد مصطفى ـ الشرقیة :

- اعترك عدية نوس فيها جديد ومع

• فتحى عبدالطبط الاسكندرية :

مشتتة وغير مركزة ولفتك مفككة .

- قصتك بناؤها الفني منهالك والافكار

ذلك نحن لا تتشر الإغلني .

باهنا في السرد القصصي .

أن تعرف السبب بالبدامة .

ى ئناء عبدالعزيز بنى سويف :

_ عندما لا ارد فاعتقد انك من الممكن

• مصد مغربی مصد۔ گنا :

أندى عبدالطبط محمد :

الايقاع الصحيح تماتا

عبدالباسط ذكرى السيد _مبوهاج:

🕳 حمدي أبو حامد ... القبوم : ـ أستقل قدراتك على الصياغة في مواضيع اهم فلحداث قصتك مليدة ياللامعول .

المتوقية :

الاولى -

في كتابة القصة .

الزمالك يرفض الاتحاد ببدو ان فی نادی الزمالك شينا

كلية تربية المنصورة معجزات الكابئن سميث

لحلام محدود محد رأس الغليج- شريين

ن الاهلسني

خلال جنسة مجلس الشعب التي اضطر رئيس المجلس الى أن يدق

كلية نداب المنصورة علاقاتنا المقطوعة

محمد عبدالحميد مهني _ بورسعيد



السيد مصطفى الحبشي

تثبت مستر سميث انه قادر على تطيئ المعجزات فقد انت عونته لاسبوع واحد الى خروج المنتخب المصرى من تصفيات دورة سيول من

كسأس الاخساء

رضا نبيه سليم

اجمل ما في احتفالات اعياد

بعد أن أعانت السدول العربيسة علاقاتها معنا .. نتمنى أن نعيد نحن



افترح ان يعد كل من التلاى الاعلم ونادى ألهلال السوداني كأيسا رمزية تسمى كأس الاغاء يهنيها من يغوز

منهماً بكأس افريقيا الى زميله النق لم

السادة الاعضاء

سذاجة عربية

العجم والله اعلم اجابات خاصسة 👁 لئى القارىء م . م . عــ الغربية الاسئلة الخاصة بالطلاق لا يضن الاجابة عنها عند وصول رسائلة بالسؤال الينا وتفضل دائما في هذه الحالة تقاء السائل باحد العاماء في

شیخ المعهد الازهری او مدیر الدعوة الكتاب عن القنون لا بيالون كثير باحكام الدين فيما يكتبون وهي ظأهرة مؤسفة حقا وثقد قلتا كلمة الدين في الموضوع الذي كتبت البنا قيه وهذا حسبنا وتحن نشكرك كثيرا على بحثك

رؤية الهلال بالحساب القلكى مرة وبالزؤية العصرية مرة لخرى مع اتفاق الاسياب في الحالتين - عي ملحوظة بديرة بالاحترام وتقترح عليك ان تكتبي في نلك الى قضيلة المفتى والله يوفق الى الجواب السديد .

• الى القارىء أ . س . م المطرية النين يجمعون اموالا من تهريب

ومن هنا خص الشرع العدة بالنوأة

صيحة العم «بيرم»

نقابة المطمين بيتدر دمتهور

تتعى يمزيد للحزن والامن الزميل

الاستاذ اتور مصطفى نعيم مدير ناصر الزراعية للقايد الرحمة واسلاسره

ناصر الثانوية الزراعية بنمبهور

باظر المدرسة والوكلاء والمدرسون

والاثاريون ينعون فقيد الطم وللتعليم

الزراعي الرجل البار المهندس الور

مصطفى تعيم مدير الاعارة بالمدرسة

للقَفِيدُ الرَّحِمَةُ وِلْلاسِرِهِ العَزَاءِ - السَّامَ

المصاصيل لانتساج - الاليسان -

الصناعات – الهندسة – البسائين –

المواد الثقافية التربية الرياضيسة

عن بيع بالمزاد العلني

جلسة الثارثاء ١٩٨٧/١٢/٢٢ الساعة

١٢ ظهرا بمديرية تصير وادى

التطرون الطريق الصحراوى السريع

يجوار الرست هاوس وفوق نقطة

شرطة واثى النطرون معدات والات

عبد المتعم رياض الابتدائية

بشبرا للثيعة

تعزى الزميل زكريا محمنود منصور

القابوطي الإعداديه بنات

أسرة المدرسة تضاطر الاستاذ السيد

العربى حسون الاحزان لوفاة المرحوم

شقيقه تلفقيد الرحمه وللاسره العزاء

للومعلال التطيعية بالمستبلاوين

تضاطر الزميل ابو بكر أبو سنه الاحزان

لوفاة والده للفقيد الرحمة والاسرته

مترسة ابو مندور الاعداديه

ناظر المدرسة وهينسة التسدريس

والتلاميذ يشاطرون التلمينين تامر

ومنى عبد للوهاب للعجرودي الاحزان

لوفاة والنيهما للققيد الرجعمة وللاسره

محافظة بورسعيد

تطن عن يبع بالمزاد العلني

بقاعة الاجتماعات الكبرى بالمحافظة

- lek -

جلسة الشلاثاء

1984/14/49

الساعة ١٢ ظهرا

غيرع عند ٢٠ يقطعة إثريض فيضاو

توسعات الجامعة ببوقؤاد

_ ثانیط _

حسة الثلاثاء

٥/١/٨٨ الساعــة

۱۲ ظهـــران

ليه عد ٨٤ محل بمشروح الاسر

تطلب كراسة للشروط وللمواصفات من

الجنيدة ببوقؤاد

بمساهسات مختلقسة غرب

ترقب

لوفاة والده للفقيد وللاسرة للعزاء

تكزى الصديق تتوم تلى الخاد

أسرة مكسرم بمصر والأقسسواز

والاسكندرية تشكر كل تثنين تغضلوا

بولجب العزاء في فكيدهم التقسيب

البحرى المرحوم قوزى عزمى مكرم

سواء بالتحضور أو أرسال البسرق

ويخصون بالنكسر السيسد رئسيس

للجمهورية وقداسة تليلها شنودة الثلاث

ولمسرة يتك مصر فرع القبارى وشركة



م فصيرت .

الحر المنسحة إلى

عب معجرة لأنو

عرضا في شرية فن

ترجعته ومؤثرة

21 th and 100

تتنبن يبعثن

أنعمل فرهم

وعنو عند و

من تعشرة ولا

عبو مازنه يبخ

هند وفرات وز

وعن في وسو

سى خيين ري

نغه تعرب ب

التعربية لاتعو

الأنفراء فكلواه

والمحراق فالمعاورة

تنو فاعدنها

والمعاجب مستوارة

كرفية فالماجية

الكافاحي المواد

حصابها.

فنهنأ عباريان

لهد ونقطز لمدر

ه المسائل بالرائد

ی بشیر بند و شا

تقهرف بالهري

حلا تعانياه

ميڪ هڪ پيبر لر

الجعود شرغ ديد

بتوقف و سبوف

لارى شفق ئىسە

عن تغون البنر

ين عبد بنشرير

له ولمنافذاته

ر شنی کنید نه ه

هي تشكر تا تو م

وغنت فيه رائه

نه پهنای نصانی

والمنافرة المنافرة

يقه شوخره ف

تعصرية مرأخلا

في الدائين - فرا

الأعشراء ونقبرا

نت ترفضانه

سعوب سند

7 + 2

فارمة عنقبتوهم

¥ور ق ب ش

غمن برسية

وتعونى تونه

عَني سيدومذُ كردُنيا! عَني سيدومذُ كردُنيا!

A Secretary

و ورس مو ت

يتعه ومز يدت

لجليت للا

يتر أغد

قافرة:

تُوقَى لَى رحمة الله تعلى للمرسوم الحاج عيدالصمد احمد التحيوي والدكل من المهندس لحمد عيدالصمد مصد عيدالصمد ومجمود حيدالصمد ومصطفى عبدالصمد وامال عبدالصمد وتميب عيد المجيد حسن خليل بشركة الاعلانات المصرية وقد شيعت الجنازة يوم ١١/٢٩ وأمّا لله وأمّا الله راجعون

مطلوب سكرتيره لشركة دعلية غوزا

المال : ١٠ ١٠٤٩٠١ المقابلة ١٠ ص

مسزاوانت

شركة المحاريت والهنصبة

حسة الاثنين ٧ ديسمبر ١٧ ظ البيع

والمعاينة بمخازن شبرا الخيمة خلق

قطع غيار سيارات جديدة ومستصلأ

غيات ومرسيدس وجرازات وصنادية

أيلكاج . يطاييات ورولمان يلى وسلة

واير وسوست وسيائك ويسائم يهياكا

وتواكل سيارات جديدة وكايتش وإدوات

كهرياتيسة ويرامسيل وستتسسرالات

وخزاطيم وسيارات ١٢٥ فيات واصناف

اتحاد الخيراء الملسي

مبيد وسعيد وسيد ألحيشي

الجمعية التعاوثية الزراعية المركزية

بيع بالمزاد العلتي

• جرارات ومقطورات واللات زراعية

سيارة ومقطورة فتطلس تصر معاترون.

المعاينة بالجمعيات التابعة المراكز

ً ١ – ١٢/١٣ العاشرة من بالمشتركة

٣ - ١٢/١٣ الثالية الهن القيضية

ءُ - ١٢/١٤ الثالية ظهرا ياسيوط

٣ - ١٢/١٥ الثالية تلهرا بصدقا

٧ - ١٢/١٥. للخامسة مساء والقلام

٨ - ١٢/١٦ العاشرة من بالمشتركة

٩ – ١٣/١٦ الثانية ظهرا بسلط سليم

١٠ - ١١/١٦ الشامنية مساء يابتوب

مكتب الحبير السيد ابو احمد

مصطفی ایو لحد ۷۲۷۵۱۶

كبنعية التعاولية الزراعية المركزية

ييع بالمزاد العلتي

۲ - جزازات ومقطورات وملكيتات

المعاينة بالجمعيات التابعة نمراكز

• لبع لمبع المعيات بالمعية

مكتب الخبير المعيد أبو لحمد

تكوين شركات

تكونت غركة تضامن بين عيد الرازق اصد ليو هجر والهادي لحمد

الفلاح وعبد الله ميلاد المبارك وعلى

عبدالة عبد الكريم ومستها السراي

ستتر ومقرها ٢٠ شارع التحوير ومدتها

- متوات من ۱۹۸۷/۱/۱ براس مال

تلاثون الف جنيه والادارة والتوقيع

عن راس المال فلا تتعلد الا بموافقة

الاطراف جميعا كتابة وسطت بركم

انجليزعت وفرنسح

مصروفال نعزية - بشهادات وعيدة أنسانزة مصروديث مراجات فعلا A.C. مشاعة عنا بالشرفان بالقاهرة 14 أحريط مراجعة الشروعة

من د مماداتمین

الأفصل واتمأ

١ ١٩٩/٨٨ معكمة الجيزة

للطرف الرابع نما المعاملات التي تود

مصطفى ابو لحمد ٢٤٧٥١٤

الحمد ليق لحمد ٧٧٥٩٠٧

ش عبيد عمارة مبيد سليم يقتا

السبت ١٢/١٢ الساعة ١١ صياحا

۱ – ۶ قبراط، ۱۲ سهم ارض

احمد إيو لحمد

ودهبيات

Y. POYY

٣ - ١٢/١٤ العاشرة من بالمشتركة

ه - ١٢/١٠ العاشرة من بالمشتركة

٧ م بالمهندسين

مستشقى افريتو .

التقل الى رخمة الله فقيد أسرة الحاج ابراهيم الشرف خال الزميله سلوى ابراهيم بشركة الاعلانات المصية للققيد الرحمة وللاسره خالص العزاء معهد مجمع مدينة تصر تلقتيات عميدة المعهد والمدرسين والمسدرسات بشاركون الزميلسه زينب الشمسات الاحزان

البقاء الد

بتك التنمية الصناعية ينعى بمزيد الحزن والاس والدة الاستاذ على محمد مىعيد .

اللجنة النقابية بمؤسسة دار التحرير يقدم خالص العزاء للزميل بلوى على حسن بشركة الاعلانات للشرقية لوفاة شقيقه المرحوم عبد للباقى على حسن

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

للهندسة والانشباءات

عسن بيغ بالمزاد ظعلتي

جنسة الاحد ١٩٨٧/١٢/١٣ الساعة

١٢ ظهرا بمخازن الشركة بالعامرية

الكولسو ٢١ الاسكندريسة القاهسرة

الصحزاوى طزيق البتروكيماويات امام

شركة مصر العامرية للغزل والتمييع

حقارات وهراسات واودرات ويلدوزر

وهزاز بنابر خرسانة واوناش شوكة

وكسارة أحصار ومهنزات زلسط

وشواكيش تخريم وتكسير وماكينة

تخليق فواصل خرساتية قطع غيار

مهزأت وهيتسو جنيسنة بروه واده

خرسلتة كهريكية وزوله هراس عنرد

ومطفات هزازات وطلعبات كبيرسور

ومقطورات وعد ١٦ سيارة بيك أب

وأتوييس وميكزوياص وشيقوزلية

وقيات ومقطورات جميعها بحائسة

معتسازة واشبساء اخسرى عديسدة

تطلب كزامنة الشروط والمواصفات من

مكتب الخبير المثمسن والنصفسي

١٩ شارع ٢٦ يوليو _ القاهرة

Y11767_ Y177.7_ Y07117 A

شركة المشروعات

الهنسسية لاعمال

الصلب « ستيلكو »

تطن عن بيع بالمزاد العلني

بمصنع الشركة بالجلفته عين طوان

جنسة الخميس

1944/11/1.

الساعة ١٢ ظهرا

٣٠٠ علن زولوا من متر الي ٣ متر

منيارات ميكرويساص واتويسومنات

وكورى وشيفورنية وجيب وتصف نكل

و ۲۳۰۰ ، ۱۱۰۰ جرازات ویطاریات

وكاونش ومواسير وأخشاب كبلين

وكميروسور واحواض واشياء اخرى

تطلب كراسة الشروط والعواصفات من

مكتب الخبير المثمسن والمصقسي

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

V11764 _ V177.7 _ Y07167 @

أختام مفقودة

أقد ختم احلام عيد العال حسن يسيلا

غيوم وليست منينة لاحد واذا ظهر يحتبر

تكوينشكات

تكوثت شركة تضامن لتجارة قطع غيار

السوارات بين محمود جاد المولى قمر

ونعمه ابو زيد حسن براسمال قدره

خمسة الاتب جنيه ومركزها كوم اميو

والادارة وحق التوقيع تنظرف الاول

وقينت بمحكمة لمبوان برقم ٢٣ لسنة

تنطن مأمورية مجرميك للشهر العقارى

بتحديد ميعاد عمل محضر وضع يد

تنطلب ۱۹۸۷/۷۵۸ محسرم یک فی

. ٨٧/١٢/٣٦ الساعة العاشرة والتصف

اللعقار رقع ٤٧ شي الترى مصوم يك

ومسطحه ١٥,٥٦ ما ملك المرحومة

تعمه للسيد العسقلاتي وعلى المعترض

التقدم بمستثداته في موقع العقار

ارات

٣٠٠ طن ليولب حديد

۵۰ طن هارد زندگ

١٥٠ طن تراب زنـ گ

٣٠٠ هن فضلات مساج

٣٠٠ طن مظفات خردة

اعتلانات صغتارة

مدرسة جزيرة الورد بجديله تتعى الاستاذ يسن الخولى ناظير المدرسه السابق وتشارك على الشال الاحزان لوفاة شقيقه وليزيس يسن جعقر لوفاة والدها تلفقداء الرحمة اسرة اطباء مستشفى بلقاس تشاطر الدكتور عبد الونيس الصبيني

مترسة عمر بن الخطاب بطوان تضاطر الاستلآعيد للفتاح صبرى تنظر

فرج والدكائور رفعت عبد الفقار السعيد

الاحزان في مصابهما القليد

الاحياء - الكيمياء - الانكصاد الزراعي موجه البقسم ونظمار المسدارس - التربية الإجتماعية والمسدرسون والعاملسون يواسون نقابة المطمين يحلوان تواسى الزميل عبد الفتاح صبرى ناظر عرين الخطاب لوفاة شقيقه

المدرسة الاحزان لوفاة شقيقة أقسم شابه التعليمي

الأمطأة محمد الحقناوي رنيس القطاع لوفاة شقيقه للفقيد الرجمة

مسزاواس تعلن شركة مصر

٢ صالة يميني المخير الألي جلسة الاثنيان 1947/17/41

يمقر المشروع ينيون عام الوحدة للمطيسة تطلب كزامة للثروط من عقود للمشروع يوميا في المواعيد دخول المزاد . ١٥٠ جنيه ويكمل طبقا

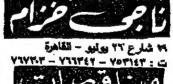
١٩ شارع ٢٦ يوليو .. القاهرة

الشدركة التجسارية للخشياب

بعقر الشركة ١ شارع ست العلك الورديان – الاستندية

ظهرا بيع بالمسزاد العلني عدد ٢٠٠٠ طن بياض وفولجا

وهارد بورد



الوحدة المحلية لمركز

امسراداست

عن بيع بالمزاد العلتي

الصحى محلات بمبنى دار المناسبات -

الساعة ١٢ ظهرا

الاحد الموافق ٢٢/٢٠ ١٩٨٧ الساعــة ١٢

ومدينة كفر الشيخ

نصف نکل محری بیزل ۵ (خسیة ا مُحرِكَ ٤ (اربعة) سللنر وألدُ تحدُد المتّع المظاريف جنسة الثلاثاء ١٩٨٧/١٢/٢٩

العطاء تقييم صورة من البطاقية للضريبية ترفق بمستندات العطاء

تعلن مديرية الزراعة بمحافظة البحسرة

الشبخ مشروع مدينة كقر الشبيخ الجديدة يطن مجلس لدارة المشروع

للثروط الخبير المئمن والمصفسى



وسويد وقلليرى وزأن ويأركيه ويلوط

وقشرة موجنو وقرو وإشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط من الشركة ومن مكتب الخبير المثمن والمصفى

مشروع منيئة كفر النبيخ الجنيثة

وترسل العطاءات يرسم السيسد

رئيس مطس لاارة مشروع منينة كغر الشرخ الجديدة حتى الساعة الثانية عشرة ظهر لليوم المحد لقنح المظاريف مرفقا بها التامين الابتدائي المطلوب ينسبة ٢٪ من أجمالي كل عطاء وكذا المواصفات التلصيلية والفنية الكاملة حسب توع السيسارة ولسن ياتسفت للعطاءات للتى ترد بدون التأميسن الابتدائى المطلوب او بعد الموعد المحدد نفتح المظاريف وعلى مقدم

محافظةكفرالشيخ

مملات بمبثى المخبر الآلى

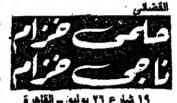
YTTYET_YTYY.T_YATTET &.

مزاد موسيم ١٩٨٧

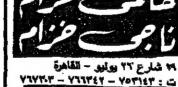


يطن مجلس ادارة المشروع عن اجراء مشاقصة عامة بين شركات ومقاولى القطاعين العام والخاص لشراء عدد ؛ (اربعة)سيارات بيك اب شتكل موديل حديث على الزيرو حمولة ا عن (واحد وتصف طن) تيريد مياه

الرمسية تظير سداد ١٠ جنيه وتأمين



۳٬۲۰۰ لوح کونتر زان



الوحدة المحلية لمركز ومديثة كقر

بشارع سكة رونيا أمام التأمين

وجرار موتورز ومحولات كهرياء ومواد كهرياء وملكينات أثارة سيارات ورشة وقطع غيار الآت ١٠٠ شجرة كازورينا وحيسد خردة كاوتش ويطاريات وخشب كسر وصاج المنيوم

ونحاس غردة وموتوسيكلات وموازين والنياء اخرى عنيدة تطلب كزامسة التروط والعواصفات من مكتب الخبير المثمسن والمصفسى

١٩ شارع ٢٦ يوليو ــ القاهرة

YITTIT _ YIYT.T _ YOTIET & شركة النيل العامه

١٢ ظهرا

بمقر الاعارة العامة المشازن يمعيشة

خلاطات وهزازات وكراكسات ومواتير

وجرارات مقطورات زراعية وحديد

خردة ومنك شيك وسيسارات تصر

ملاكي وميكروياص وجيب وقطع غيار

وخثبب كسر وشكاير اسمنت ويطاريات

تطلب كراسة الشزوط والمواصفات من

مكنتب الخبيسر المثمسن والمصفسي

١٩ شارع ٢٦ يوليو ـ القاهرة

YTTET_YTYT.T_YOTIET &

تكوين شركات

تكوئت غركة راشكو تلتصنير بين

المهندس خالد محمد محمد حسن راشد

وحازم محمد محمد حسن راشد

براسمال ستة الاف جليه الصفة

للتصدير والاستيراد والتوكيسلات

والاعمىال التجارية ٦ شارع الدقمي

بالجيزة والادارة للطرفين والتوقيع

للمهندس خالد منفردا وتم التمبجول

بمحكمة الجيزة يرقم ١٩٨٧/١٣٧٧

ومعتها ثلاثمة سنموات تبسدا من

تكونت شركة تضامسن بامه قطب

محمود ابو الجود وشركاه عن ادارة

وتشغيل مخيز بلدى بابو تينج شارع

الحرية براسمال ٢٠٠ ج الادارة والتوقيع

لقطب محمود لمدة خمس سنوات ابتداء

من ١٩٨٧/١١/١٩ وتجد تلقاتيا ويتم

فَيْدَ تُحِثُ رَقُمَ ٦٦ أَسْنَةُ ١٩٨٧ بِمَحْكُمَةً

عظاءات

تعان جمعية التجمع الوطتى للمراة

المصرية ٩ عماد الدين عن قبول عطاء

لتوريد الاغذية للمطهية لدار ام كلثوم

للمستين يحلوان والاغنية الجافة

أمركز التكوين المهنى يحلوان لعام

١٩٨٨ وتسبب الشروط من ادارة

الجمعية ٩ عماد الدين نظير مبلغ

عشرون جنيها اخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٩٨٧/١٢/١٦ الساعة

١٢ ظهرا حيث جلسة فتح المظاريف

ويصحب العطاء تأمين ابتدائي ٢٪ مع

حق الجمعية في قبول او رفض اي

عطاء نون ليداء الاسباب

١٩٨٧/١١/٧ تجد تلقانيا

اسيوط الايتدانية .

وكاوتش واشياء لخرى عديدة

تصر - امتداد شارع رمسیس

١٧٥ طن حديد تَسليح ويثيرُ

للخرسانه المسلحة تعان عن بيع بالمزاد العلتي

المحافظة ومكتب الخبير المثمسن والمصلى القضائي_ جلسة الخمسيس ١٩٨٧ ١٢/١٧ الساعة

١٩ شارع ٢٦ يوليو _ القاهرة 411747 _ 4147.7 _ 407147 G

محافظة القلبوبية دارة العنون المالية بالتعاون مع البتك الاطلى المصرى أدارة لمتاء الاستثمار

عن اجراء مزايدة على تأجيسر الكازيدو والشائيهات الطمقة لمك المحافظة بالقاطر الخيرية عن الفترة من ١٩٨٧/١٢/٢٩ حتى ٢/ ١٩٩١/١٠ وقلك بطمية مزاد الثالثاء

١٩٨٧/١٢/١٥ الساعة ١٢ ظهرا بديوان علم محافظة القليوبية بمدينة بنها . والايام التالية أذا لزم الامر تطلب كراسة الشروط مقابل ١٠ جم من . ١ - السيد مدير الشنون المالية بديوان علم محافظة القلبوبية

٢ - ادارة امتاء الاستثمار ٨ شارع ایراهیم تجیب جارین سیتسی ت : ۲۰۱۹ - ۲۰۹۹ - ۲۹۵۹۵۳ ٣ - مكتب الخبير المثمنُّةُتم المعاينة ا السلم • ، ٦ ، ٧ ، ٨/٢٢/١٩٨٢ ·

الخبير المثمن والمصفى القضاتي حامم*ے حزام* ١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة YTYPY - YTYFFY - YPYFY

more de fo " - ماكينة طوب لسمنتي ماركة مالت بلوك الانجليقية موديل وينجر انتاج ٢٠٠٠ طويه في الورديه تعمل كهرياء ٧- هزار + ونش للاستعلام عزت

مُصَعِلْقي كمال ت : ٩٠٥٠٧٢ من ٢م تقدأ ويالتقسيط شسركة مصسر

لصناعة معدات الغزل والنسيج تبيع بجاسة ١١ ظهسر الاحد ١٩٨٧/١٢/١٢ يمقر الشركة يكفر للعلو مخلفات واصناف جديدة من سلك صلب وصاج وسيسور وسكاكيسسن وجنازيس ومساميس وكساوتشوى واصناف أخرى منتوعة والاستعلامات والشروط بمكتب عمر طوسون للتثمين والمبيعات ٧ شارع سليمان للحلبي ت

• دورة كمبيوتز

• دورات لغة إنجارنية دراسات متطورة الشجيلالأن

~~~~~~ ميناقصات محافظية بميساط

شكر ونكرى الاريعين

للمرحوم سجيد تسيف أيو حجيل

تتقدم عائلة أبو حجيل بقرية برقاش

لمياية جيزة بالشكر لكل من وإساها في

فقيدها العزيز وتخص بالنكر جميع

عائلات برقاش وتكلا والقري المجاورة

نها ولالراهم الله مكروها في عزيز لديهم

وسنظام نكرى الاربعين اليوم الشميس

١٩٨٧/١٢/٢ يدوار العائلة بيرقاش واتا

موجهة وتظار ومدرسو مدارس قسم

شباس الملح يواسون الاستأذ محمد

النكرى السنوية الاولى بغيته

فتحى عبد الحميد شرف

تحييها الاسرة مساء اليوم بمنزله يغيته

المتنوى رئيس القطاع لوفاة شقيقه

المقيد الطم والاخلاق المفقور له

مركز بلبيس يتلاوة القران الكيم

حاجتها الى توريد

لله وإنا البه زاجعون

الشنون المالية مناقصة علمة رقم السنة ١٩٨٧ تعنن محافظة بمياط الديوان العام عن

سيارة أطفاء مجهسزة

سيارة ميكروياس ١٢ راكب

سيارة بيك اب دويل كابيته

سيارة نصف نقل دايهاتسو

لتث أتقساذ مسلامي

جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين

١١/١/٨٨١ الساعسة ١٢ ظهسرا

بضاعية خاضرة وتسطلب كراسة

المواصقات من الادارة المالية تظير

خمسة جنبهات ويسحب العطاء بتأمين

ابتدائی ۲۲ بزاد الی ۲۱۰ ویعتبر

للقاتون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لشروط

الوحدة المطية لمركز

ومديئة بسسوق

تعلن عن مناقصة علمة لإعانية حملية

استكمال جراج سيسارات الوحسدة

المطية لمنونية بسوق بشاء رح الغاران يسوق وتحديث الساعية

تلثلنية عشر ظهر يوم الاثنين للموائق

١٩٨٧/١٢/٢١ موعدا لقتح المظاريات

ويمكن المصول على كراسة الشروط

يطلب مبموغ مقايل عشرون جنيها

يضاف ٠٠٠ مليم عند طلبها بالبريد مع

ا رفاق تامین ایندائی بواقع ۲۱ بزاد

للي ٥٪ عند لارسو وكذًا صورة البطاقة

للضريبية ويطاقة مقاولي للقطساح

الماس وتعبر للمسة التزايسات

والمنساقصات متممسة لشروط هذا

محافظة بور سعيد

تطن معافقة بور سعيد عن

المتاقصة العاسم رقسم ١/١٨/٨٨

المحند لقتح مظاريقها في تمام المساعة

الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق

۱۹۸۸/۱/۶ عن تورید معدات ثقیقة

تطلب تسفة الشروط من مغزن

توزيدات المحافظة على طلب مدموغ

فلة ٣٥٠ مليما مقابل سداد قيمتها

بمبلغ وقدره عشرة جنبهات هذا يخلاف

مبلغ ١ جنيه سنمن يطلبها بالبريد وكل

عطاء يرد بدون تأمين نيتناني تدره ٢٦

محافظة الدقهلية

الوحدة المطية لمركز

منية النصر

مقاولي القطاعين العام والخاص وتلك

لاتشاء ورش صياتة بناحبة النزل

والبجلات والكسردى وتسحب كراسة

المواصفات من مخازن الوحدة مقابل

عشرون جنيها تلكراسة تكل عمنية وقد

تحدد ۱۹۸۷/۱۲/۳۰ نفتح مظارسف

عمليات التسزل والبجسات ،

۱۹۸۷/۱۲/۳۱ نفتح مظایسف ورش

الكردي بنيوان الوحدة الساعة ١٢ ظمر ا

وأن ينتفت الى أي عطاء غير مقترن

يتأمين ٦٪ من اجمالي العطاء وسابقة

أعمال أو يرد بعد الميماد المحدد

والقانون ٩ لمنة ١٩٨٣ مكملا لهذا

هيئة الاوقاف المصرية

منطقة طنطا

تشهسر عن قشاء مأوى الماكينية

للبحارى لدى حبيقة القرشية زراعة

القرشية وقد تحدد جلسة ٥٨/١/٥

موعدا لقتح المظاريف الماعة الثانية

عشر ظهرا وتقدم العطاءات داخل

مظروف مظن ومزفق به تأميس

أيتكاني ١٪ من جملة العطاء يستكمل

الى ٥٪ عند رسو العطاء وتسعب

العطاءات من مقر المنطقة بطنطا

ميدان الساعة ويشترط على مقدم

العطاء أن يرفق بالعطاء صورة من

ألبطاقة الضريبية ويطاقة مبجل القطاع

الخاص ولن يلتفت الى العطاءات

للمقائقة تلتروط والتى تزد بعد الميعاد

المحدد والمنطقة الحق في قبول أو

رفض أي عطاء يدون أيداء الاسباب

إجتماعيات إخبات

تطن الجمعية التعاونينة الامنتهلاكية

للعاملين بجمرك السويس عن عقد

اجتمساع الجمعيسة العموميسة يوم

١٩٨٧/١٢/١٠ تساعة ١٢ ظهرايمتر

بيوأن الجعرك لانتخاب مجلس الاعارة

تعنن الوحدة عن مناقصة عامة بين

وملكينات ورش ميكاتيكية

من قيمته تن يئتفت اليه

١ - خامات تشغيل وعد جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٧/١٢/١٩ الثانية عشر ظهرا ثمن قائمة الشروط جنيهان ٧ - انوات كهريانيــة جلسة فتــــح المطاريف يوم ١٩٨٧/١٢/٢٠

شكز وتكزى الاربعين

يقلوب مؤمنه راضية يقضاء الثه تتكدم

غوزية على يكو

حرم الحاج قهمى سيد جمعه يخالص

الشكر لكل من وأساها سواء بالبرق أو

للمضور وتحي نكرى الاريعين بتلاوة

لية التكر الحكوم خدا الجمعة ١٧/١٧/٤

بمتزلهم شارع الالقى أنا لله وأنا أليه

مديرية الثنون الصحية

تعلن عن طرح المناقصات العلمة

يبور س

أسرة الفقيدة الفالية المرحومه .

الثانية عثر ظهرا ثمن قائمة الشروط جنيها واحدا ٣ - ادوات النظافة جلسة فتب المظاريف يوم ١٩٨٧/١٢/٢١ الثانية عشر ظهرا ثمن قائمة الشروط جنيها

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر التموين الطبي امام الإستاد الرياض ببور سعيد يرفق تأمين ابتدائي ٧٪ من جملة العطاء .

محافظة الغربية مصنع اعلاف الدواجن

يطن مصنع اعلاف الدواجس عن مناقصة عامة لتوريد ٢٠٠ طن كمنب قول الصويا لايقل عن 25٪ بروانين وتطلب كرنسة للشروط والمواصفات من مقر محطة طنطا الإنتاج البيض باول طريق كقر الشيخ سليم مقايل سداد مبلغ ١٠ جنيه للكراسة الواحدة يضاف نها مبلغ ٥٠٠ مليم عند طلبها بالبريد ويقدم العطاء ياسم السيد مدير للمصتع مرفقا به تأمين ابتدائى بوأقع ٦٢٪ من لجمالي العطاء يستكمل التي • إلا عند الترسية بالاضافة الى صورة البطاقة الضريبية وقد تحدد لها جلسة الاثنين للمواقق 1947/17/21 موعدا

وزارة الصحة

لغض المظاريف

الادارة العامة للتعوين الطبى ه شارع منسازن الصعبة خلسف المستثنق الإيطالي بالعباسية

اعلان مناقصة علمة

يقتح مظاريفها يوم الاهد العواقق

١٩٨٨/١/٢٤ لساعة ١٢ ظهرا عن

توريد عد ؛ سيارات جيب مجهزة تعلن ألادارة العامة تنتموين الطبي عن طرح المناقصة للعلمة الموضعة بعقية وفقا للمواصفات والاشتراطات الموضحة يكراسة العطاءات والتى يمكن الحصول عليها من مقر الادارة العلمة للتموين الطبى يالعباسية ه شارع مغازن الصعة خلف المستشفى الانطالي مقابل مبلغ ٢٠ ج ثلاثون جنيها تتسخة الولحدة وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق بعقر هذه الادارة العامة حتى الساعة ١٢ ظهرا بالتاريخ المحدد اعلاه ويرفق بالعطاء تامين أبتكاتي يواقع ٢٢ من جملة العطاء تكدا أي يشيك مصرفي مقبول للدفع أو يخطأب ضمان من لحد البنوك المعتمدة غير مشروط ويزاد الى ١٠٪ عندرسو العطاء كما بشترط تقديم صورة من

وأنْ يلتقت الى أي عطاء غير مستوفي AY/157A

معيدآللغاتالأجنبية

الشروط السليقة

للبطاقة الضريبية ويطاقة القيد بالسجل

التجاري والاستمارة 14 س إن وجدت

عن بد البرامح الدياسية ف: • تأهيل الحاصلين على دباوم ااستجارة طالصناعة والزراعة) للعمل بللفنادق. • إعداد المضيفين والمضيفات للحيل بالفنادق ويتركات الطيران. • المحاسبة الفندقية والأغنيفة وافثروبات

● اللفات الاخليزية والغريسية والألمانية ۱۹۵ شامط۲۶ پولیو انشام فلیانون - اصموریهٔ ۲ شامط ایجیشعنی- انجین

الكينة العام المنتمات الله ١٨١٥ كال ١٥٠ ت ۱۱۱۲۸ مرکز خدمة سونی نونهار مید و مستند ماند

مدينة نصر: ش عبدالمنعم سندمن إسماعيل القباق من ش الطيران أمَام جامع فالمُمَّة الرهرأي مركس الخدمة العسمد

يو: الاسكندرية والإساء الكهنسة بالاسكتدرية واهالي وتجار محرم بك وتدعوا الاسرة لعضور نكرى الاريعين على روحه الطادرة يكتبية السيدة العشراء يوم العبيث الموافق ١٧/١٧/ الساعة ٨ صيادا وسعد نمر مكرم يونس الاسرة الاحزان ويتموع ينتيظب طی قمیرب ک حل لیسکن بجوار

الكيسين في عالم الذك والراحة

ن و صاد د د مديرية الاوقاف بسوهاج تشهر المديرية بسوهاج عن مناقصة عامه بين القطاعين العام والغاص لنثراء العقروضات الاثية • • 20 متر مربع موكيت لخضر طبقا للمواصفات الفنية و ١٠٠٠ متر مربع سجاد صوف تبريزي برسم اسلامي مناسب ۲۲ صنف في كل ١٠ سم طبقا للمواصفات القياسية رقم ٩٩٨ أسلة ١٩٧٠ قطى من يرغب الدخول في هذه المناقصة العامه ارميال مطروف مفلي ياسم السيد الاستاذ مدير عام اوقاف سوهاج مرفق به تامین اینکائی قدره ٢٪ يكمل إلى • ١٪ عند رمبو العطاء مع العلم بان التحليل الكيمالي شرط اساسي

في قبول عظاء السجاد وتسلوم البضاعة مغازن المنبرية بسوهاج والموكيت سيتم تركيبه بالمساجد وتقديم عرنات من السجاد والموكيت مرقله بالعطاء وقد تحد جنبة يوم الثلاثاء الموافق ١٢/٢٩ الساعة ١٢ ظهرا بمقر المديرية ٢١ ١٧٨ قبد موردين مستشفيات جامعة عين شمس

أدارة التورايدات قيد منجل الموردين تعلن المستشفيات عن فتح باب

القيد في سبهل الموردين للعام المالي ١٩٨٨/٨٧ فعلسي المعادة ماللواسي وموردى للقطاع العام والخاص الثين يرغبون في انتجامل مع المستشفيات التقدم بطلب لتديد مسترقى للدمغة باليد او يخطأب موصى عليه يعلم الوصول على ان يكتب خارج المظروف أبيد مقاولين وموردين باسم السيد الاستلأ منير عام الشنون المالية والادارية لستثقيات جلعـة عيــن شمس

موضحا په الاتي الامسم بالكسامل: الامسسم المتجسساري : كياتة اللباتوني : رقم السجل التجاري :

المدير المسلول:

للعنوان ورقم التنينون وصورة البطاقة الضريبية واخز اقواز ضريبين رقم المجموعة التي يرغب التعامل مجموعــة « ١ » اتوات ومهمــات

واجهزة ومواد طبية مجموعة « ۲ » كيماويات وغازات صناعية مجموعة « ٣ » مطبوعات وادوات

كتابية وهنسيسة وأثاث معنية مجموعية « ٤ » ملايس جاهسرة ومقروشات

مجموعة « ٥ ۽ لُجهڙة ومهمات الامن والاطفاء مجموعــة « ٢ » متنجــات كاويتان وبلاستيك مجموعة « ٧ » عند ينوية والات

ورش لمهمات تشغيل

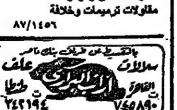
التكييف والتبريد

الورش وتعلع غيار سيارات مجموعة د ٨ به مواد تشفيل وقطع غيار ومهمات لجهزة

مجموعة « ٩ » توادٍ ومهمات تشقيل

الميكروسكسوب الانتكروئي مجموعة « ١٠ » المخلفات والكهنة مقاولات أعمال متكاملة مقاولات أعمال اعتيانية مقاولات أعمال صحية

مقاولات أعمال الموثيوم وتركيبات مقاولات دهان ودوكو



الكَيْمَ الطَّامَةِ التَّرِيمُ وصيع النيكل/مدينية تصر/المنطقة السادية . ت: ١٠٥١٦٣

نجرى أنور المسادات تعديلا في قانون الكسب غير المشروع عام ٧٩ فأعطى ادارة الكسب غير المشروع سلطات النيابة العامة ، فأصبح من حقها التحقيق في أية حالة ، أو قضية تتعلق بعملها .

> وقضى الكاتون الجديد يحق هذه الادارة في التطفظ على الاموال ، وإحالة المتهمين إلى محاكم الجنابات. وفي عهد حسنى مبارك الغي الازدواج الذي كان يمتع هذه الادارة من العمل ، فقد كاتت اختصاصاتها موزعة بين النيابة العامة ، ونيابة الاموال

العامة أو المدعى العام الاشتراكي . باختصار أصبح من حق اي من هذه لجهات التحقيق أي حالات الكسب غير لمشروع . ومعروف أنه متى تعديث حهات الاختصاص وتتوعت فإن شينا لايتم لأن كل جهة تظن ان الاخرى تتابع الحالة ، او الحالات .

وعلى هذا الاساس اصبحت ادارة وظلم الابرياء لتقاء مظنة . الكسب غير المشروع تجمع ، في أغلب الاحوال بين اشخاص شرقاء ، ولكن يلاعمل، أوعملهم محدود وكل مايتحقق أتهم يحصلون على أجر

عيدالله فرغلي

VENITO COMO

عريقية في نشأنها . وائدة في حدمتها

كافةاحتياحات

وملايس جاهزة وداخلية

ه غرف نوم دمستلزماتها

 وطاطین وبیاضات ومعروشات • سجاد دووکیت مُولِيلاً وَجَفَ وَمِنْ لَيَا الدَّكِيرِ

 أُدُوالَ مَنْ لِيَرِيرُ

 أُدُوالَ مَنْ لِيرِيرُ

 أَدُوالَ مُعِدِينٍ

 أَدُوالَ مُعِدِينٍ

 أَدُوالُ اللّهِ

واستريهات متنوعة

مُؤْمِدُ وَ الْمِمَادَةُ وَالْمِمَادَةُ وَالْمُعَادِينَةُ

المصالح الحكومية . والبيئات . والشركات والبوك . والمصابع - والويش والمتازيب

لأوتأحدالاهماعي وفرزعه وموزعونا المعتم

• مكاتب ود واليب للمكنبُ

، غرف مكاتب متنوعة • كراس نوعيات مختلفة

الأسمة

وجاء منع الازدواج بطريقة حاسمة

غير المشروع . ومرة أخرى مع تعد الاجهزة كان احدا لايقوم باية تحريات لأن كل جهاز يظن أن الآخر يقوم بنفس المهمة عن نفس الشخص وهكذا أصبح العمل جامدا

النولة أن يقوم بالتحريات لادارة الكسب

ولكن اتخذ لجراء يقضى بأن تقتصر مهمة التحريات للكسب غير المشروع على جهاز الرقابة الإدارية . وهو جهاز تظيف يعرف طبيعة عمله وهو اته لايقوم على الشبهات والبلاغات الكاذبة وهو ليضا جهاز لايخاف مسئولا

تولاه كمال العز وعبد الخالق شوقي ومحمود عبدالله . والغي زمنا لانه كان جهازًا ضَاقَ بأعماله كثيرون . وأعاده

وفي العهود الثلاثة استطاعت الرقابة الادارية ان تقوم بعملها على بمن تحتاج إليهم من رجال القضاء خير وجه ، ولانزال تقعل إذ تقوم كان من حق أي جهاز أمني في وندعو نها بالتوفيق . بتحرياتها بطريقة هائنة نتابع الذين كونوا ثروات غير مشروعة نتيجة

وقاتون الكعب غير العشروع يتص

وجاءت الخطوة الاخيرة بندب

موقع ، وفي كل المواقع .

على اعتبار ذلك الكسب جناية بقدم ثلاث معوات اسرائيلية لزيارة تلأبيب مرتكبها الى محكمة الجنايات . والتباحث مع القادة العسكريين فيها . وينص هذا القانون أيضا على أن هذه وقام المهندس ماهر اباظة وزير الجناية لاتمقط إلا بعد ثلاث سنوات من الكهرياء العصرى بتأجيل زيارة نه إحالة الموظف إلى المعاش . أي أن ادارة الكسب تحير المشروع من حقها ورفضت مصر طلبا اسراتينيا لترحيل ملاحقة الموظف - أي موظف - خلال ثلاثة من السياح الاسرائيليين تم المنوات الثلاث التبلية الحالته الى ضبطهم بتهمة ترويح دولارات مزيفة ، المعاش .

المستشار احمد فؤاد الغتام مديرا لادارة استمرار اجراءات المحاكمة لهم داخل الكسب غير المشروع فيدأت هذه الادارة تتطلق يمرعة تتابع الفساد في اي وصاحب ذلك انخفاض ملحوظ في حجم التجارة المصرية الاسرقيلية كما أتخفض عند السياح المصريين إلى

اسراتيل وكان أعلى رقم وصل إليه عدد المسياح المصريين المراتيل في عام ١٩٨١ حيثما بلغ ١٥٠ سكخا مصريا واكثر الامور التي تثير قلق وريما طق المسفولين الاسراتيليين ايضا، رفض الرنيس مبارك لقاء اسماق شاميز رئيس الوزراء الامراتيئي في اي مكان سواء داخل اسراتيل أو داخل مصر ، او في أي مكان محايد .

فأندع هذه الادارة تنطئق ، ولندعمها

رفص المشير عبدالطيم ابوغزالة

وترويج المخدرات بعد إيداعهم العبين.

واصرت المنطات المصرية على

وفشلت حتى الآن كل الوساطات الامريكية في هذا الشأن ويبدو أن الرفض المصرى تعقد لقاءات قمة مع اسرائيل قد امتد ليشمل حاليا ليضا شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق ووزير الخارجية .

□ كل يوم تصدر في أوريا مجلة نسائية عربية جديدة ، حتى صار عد

لاانری مانا یمکن ان تضیقه مجلات

من هذا النوع الي قضية المراة سوى مزيد من اللا إبالية ، مزيد من الكسل . ومزيد من البلادة . كل هذه المجلات العربية المهجرية

لاتخاطب يكل أسق إلا جسد المرأة .. ولاتحاور إلا قشرتها الخارجية .. أما عقلها فليس له مكان على صفحات المجلة الثورية والرائدة .. باعتبار أن مخاطبة عقل المرأة لايجلب شركات الاعلان. ولايساعد على تسويق

لماذا يخصص هذا الورق الجنيل للحديث عن (فالتثينو) و (كوكوشاتيل) و (کریستیان دیور) و (ایف سان نوران) و(برنو ماقلی) و(بیلجه) و (بوشورون) و (کارتبیه) بر ویقیة اللاعبين بعثول النساء، ولايخصص لطبع مختارات راقية للشعر العربي ، أو اعمال التشكيليين العرب ، أو نطبع موسوعات للاطفال على مستوى مومنوعات الاطفال في امريكا واورويا.

د. سعاد الصياح

 من حق اللبناتيين ان يعتبوا على العرب - والعنب على قدر المحبة لاتهم احياتا يضعون عروية لبنان واللبناتيين موضع تساؤل .

ومن حق الليتانيين على العرب ان يقولوا إن دورهم كان طليعيا في «عروية» العرب وفي لمغة العرب وإلا ماذا كأن يفعل فرح اتطون وشبلي الشميل؟ .. وأحمد فارس الشدياق؟ وجبران ؟ ونعيمة ؛ والريحاني ؟ وغيرهم وغيرهم قبل مائة علم ونيف ؟ ومن حق اللبناتيين على ألعرب إن يدعوا (وادعاؤهم محق) لته كان لهم دور طليعي في الصحافة العربية وليس من الجائز أن تنسى الذين اسسوا «الاهرام» (ال تقلا) ودار الهلال (ال زيدان) والمقتطف (صروف وزازل)

واته كان ثلبناتيين دور رائد في للمسرح العربى الذى لمسسه اللبناتي

وروز اليوسف .. إلى اخره إلى

وحتى الرقص العربى وهز البطن والسينما العربية أعاد أمجادها واقتحم ميداتها لبناتيون لايزال العرب ينكرون إلى اليوم بنيعة مصابتي مثلا ويشارة واكيم مثلا ودولت أبيض مثلا وحورج لييض متلا وإسيا داغر متلا .. وغيرهم

فمأبال الاشقاء العرب يشككون اليوم

العاملون المعينون بالحضائبات والمدارس الابتدائية والثانوية وادارة المدارس الأمملامية بمدينة المنصورة أم يصرفوا حتى الآن ، علاوة إلى ٢٠٪ المقررة لجميع العاملين بالدولة ! عنهم: على جمال الدين صالح

🗖 مسجد «القتح» بميدان رمسيس ، والذي أتشيء منذ أكثر من عشر سنوات غير مهياً، حتى الأن - لاستقبال

محمد أحمد الخشاب مصر الجديدة

المنصورة

وبم دوهق ادارة الامتخالات بوزارة

عيدالرسول مصد حجازي

ادارة ايتاي البارود التطيعية - اليميرة

🛘 عند زيارة وزير النقل والمواصلات

استترال دسوق تم تركيب ثلاثة تليقونات

عمومية ، ويط التهاء الزيارة بقليل

احد ايراهيم اليحيري

المساكن الشعبية - نسوق

كلمسة ونصسف

الارض. إنه مبدأ. والوطنية

البعض لديه أقدام مسطعة.

حاول فالجيال تبدو عالية

كل اتسان لديه روشت

انت فقيرة اذا فقدت القدرة

روح بلاصلاة .. رئــــا

ينجح الداعية اذا كان

القرور ينير الرأس في

يقلس من بييسع ميائلسه

سلوكه متفقا مع عظاته .

الاتجاه الخطأ .

المصول على الشعبية.

بتركة الأمش للبلايشك

صبندوق الطبرد

لعلاج البرد .. عدا الطبيب .

البعض عقوله مسطحة .

لمن يقف أسقل الوادي .

اخلاص لهذا الميدأ

الوطن ليس مساهة من

صبحت التليفونات الثلاثة معطنة

 لم لاتقدم الدولة دعما ماليا للمطابع الاهلية ليتمكن أدباء الاقاليم من طبع

محمود عبدالمتصر تعمان

🗆 اقترح تخصيص شعبة لتخريج أنمة المساجد في كليات أخرى ، بجانب الازهر ، للذَّى لايستطيع تَخْرِيج الاعداد العطاوية من الائمة .

🛘 العاملون بشركة توزيع كهرياء القاهرة يطلبون رئيس مجلس ادارة الشركة بحقهم في الالتصاق بالمعهد العالى للكفايسة الانتاجيسة لتصيب مستواهم ، أسوة يجميع شركات مصر .

□ طلبة مدرسة الزاويسة الحصراء الثانوية يتضررون من النخان المنبعث من اكثسر من ثلاث شركسات تحيسط بالمدارس من كل جانب ، حتى لدى ذلك الى اصابة بعض الطلبة بامراض

□ بعد اتشاء المزارع السعية في بحيرة «الكو» .. افكرح الشاء مصنع لحفظ وتعليب الاسماك وتصديرها .

يشير غطاس انكى – يحينة

🗀 رفضت «السعودية» أعارتي بسبب

· شکری تصرالله

نشرت هيئة التعمير والمشروعات الزراعية اعلانا عن بيع ٧٠٠ فدان بالطريق الصحراوى بغرب التويارية بالدولار . وقد التقد هذا الاعلان على اساس ان هذه سلعة مصرية بجب ان تباع بالجنيه المصرى ، مماحدا بالنكتور نائب رنيس الوزراء ووزير الزراعة

وَاتَنَا شَحْصِهِا احْتَلْفُ مِعْ هَذَا الرَّفْضِ . لأن المنطقة بها الاف الافينة التي تطرحها شركات استصلاح الاراضى تلبيع بالعملة المطية . كما أنّ الحظر يتصب على تمليك الارض لغير المصريين . أما جنب المدخرات من العاملين المصريين بالخارج لزيادة حصياسة العملات الحرة فيجب تشجيعه . لان

ودون مضاريات .

ابراهيم بكر البص ميت سلسيل - دقهلية

ستعود لخزينة الدولة المصرية المعروضة بالمنطقة الحرة

ورايي ان الموضوع برمته بحاجة إلى إعادة دراسة للاستقرار على رأى تسير عليه هيئات وشركات استصلاح الاراضى ويضمن نقسدا حرا لميسزان المدفوعات .

🛚 مرکز شباب «تاصر» بایی عیاد بالاسماعيلية ، والذي تم إنشاؤه منذ علم

المستقيل

للاستجابة لرأى الكاتب الكبير وإيقاف

حصيلة البيع حسب قانون النقد بمصر

وليس أدل على ذلك من أن رئيس النولة في زيارته لمطار القاهرة يوم ٢٥ توقمير الماضى أوصى يبيع السلع للمصريين العائنين من الخارج بالعملات

للعرض بالاسواق الحرة . وسبق أن اوصت اللجنة العليا الميساسات بتخصيص مساحسات من الاراشي المستصلحة للمغتريين المصريين تباع بالعملات المسرة بشروط ميسرق جثأ

🛚 تم لاتعيد من جنيد انشاء المدارس الاعدادية الفتية (صناعية وزراعية) يلتحق بها الحاصلون على الابتدائية لريادة العمالة المهنية ؟!

من رمسائل القراء

ان الارض بطبيعة الحال لايمكن تقلها

عمر عسل

سمى «عبد الرسول» ، فوافقت وزارة

سجاد کاشان سویرالنساچون ۸۰۰ د ۷٤ (المترالربع) سجاد المدينة اكليرك إنتاج دمنهور مروس المسترالريع) سجاد دمنهورکشمیصوف ۰۰ و۷۲ (امترالرید)

شعارنا ١٠٠ الأمتن + الأجود + الأرخص



ننحقق أمنيانك ومخنفل باغياد ميلادك

🗫 مع تماست/ طأهر (لقويراي

سجادشيرازي النساجوي الشرثيون من (٣٨ (المتراخريع)

ورقيه جانط عاده ميهر (الديد) الم موكيت أمازون ماله مهر كالاتدائع

ورويم انطابوس.۸٫۸ (ادرك) 📓 موكستي قطيفة مكرة ..ه وجهديس



۲۴ شی د نفریزی رشتشتیان یکی، یا نقاه کی تلینمانت : ۲۹۸۷۷۹ – ۲۹۸۱ الناظية على التصحيح في شهادة

